

LOS FACTORES QUE LLEVAN A LA SITUACION DE CALLE

JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

Bogotá D.C. Julio del 2007

# LOS FACTORES QUE LLEVAN A LA SITUACION DE CALLE

JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ\*

BÁRBARA GARCÍA\*\*

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

Bogotá D. C., Enero del 2007

---

\* Candidato a Maestría en Psicología.

\*\* Socióloga. Tutora de la investigación

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA**

*Sapientia Aedificavit Sibi Domum*



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### PROGRAMA: MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

#### ACTA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

En Bogotá a los diecisiete (17) días del mes de julio de 2007, se reunieron los sucritos miembros del Comité de Maestría en Psicología, para evaluar y otorgar la calificación final al trabajo de grado presentado por el estudiante **JOSE MANUEL HERNANDEZ** titulado: **"LOS FACTORES QUE LLEVAN A LA SITUACION DE CALLE"**.

Una vez revisada el acta del examen de sustentación y de conformidad con los criterios establecidos por la dirección del programa, se ratificó la calificación de los jurados dada en la sustentación pública:

#### **APROBADO CON MENCIÓN MERITORIA**

CARLOS VARGAS ORDÓÑEZ  
Decano

LUIS FLÓREZ ALARCÓN  
Coordinador Científico



## Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

### Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen, 10
Introducción, 11
Marco Teórico, 19
El camino a las calles, 21
La estructura social de los habitantes de la calle, 24
La dimensión política de la realidad de los habitantes de la calle, 26
Las redes sociales de los habitantes de la calle, 33
La problemática en Colombia de los habitantes en situación de calle, 35
Quiénes son los habitantes en situación de calle, 35
Caracterización de los habitantes de la calle, 38
Edad, 38
Sexo, 39
Rasgos Psicosociales, 39
Escolaridad, 41
Tiempo de permanencia en la calle, 41
La cultura de la calle, 42
Factores de Arraigo, 43
Recorridos, rutas y movilidad, 43
La Pobreza y la Indigencia en Colombia, 44
Los indigentes en Colombia, 45
Habitantes de la calle en Bogotá, 51
Frontera invisible en el barrio popular, 54
La calle por la casa, 56
La calle entra a la casa, 58
Quiénes son los gaminos bogotanos, 59
Rotulación del habitante de la calle, 62
El consumo en la dinámica callejera, 63
Habitantes de y en la calle, habitantes en situación de calle, 66
Política social para habitantes de la calle, 67
Lo Disciplinario en la construcción e implementación de Modelos de atención, 70
Intervención desde las instituciones, 71
Departamento Administrativo de Bienestar Social de Bogotá, 71

Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON,	72
Atención en otras ciudades colombiana,	73
Corporalidad,	73
Cuerpos al margen,	76
Género,	78
Las identidades masculinas,	80
El género en la dinámica callejera,	81
Ansia o avidez de padre,	82
Abusos y violencias de género,	84
Las Expresiones Emocionales,	85
La formación y deformación emocional,	88
Diferencia entre la formación y la deformación emocional,	89
Familias-Entornos Expulsores,	90
Maltrato físico y emocional en las relaciones de pareja, de familia y de pares,	92
La calle,	93
La apropiación simbólica de la calle,	94
La apropiación simbólica del espacio,	97
La identidad y las estrategias de apropiación del espacio,	99
Marco legal,	100
Problema,	101
Objetivos,	103
Objetivo General,	103
Objetivos Específicos,	103
Justificación,	104
Categorías sociales,	106
Variables,	107
Método,	108
Participación,	108
Redescubrimiento del saber popular,	109
Cientificidad,	111
Aspectos metodológicos desde la IAP,	111
Diseño metodológico,	112
Cátedra de vida,	112
Los fines de Cátedra de Vida,	113
Objetivo de cátedra de vida,	114
La metodología cátedra de vida,	114

Los ciclos de cátedra de vida urbana, 115
Participantes, 118
Características de los participantes, 118
Instrumentos, 119
El taller, 119
Procedimiento, 120
La investigación, 120
Etapas, 120
Etapa I: Elaboración y aplicación de los instrumentos, 120
Etapa II: captura de información, 121
Etapa III: sistematización de la investigación, 122
Etapa IV. Análisis de la información, 122
Etapa V: Plan De Análisis Y Resultados, 122
Etapa VI: discusión, 122
Plan De Análisis Y Resultados, 123
Corporalidad, 123
La corporalidad en la calle, 124
Marcas corporales, 125
Cuerpos manipuladores, 126
El cuerpo de la mujer, 126
La corporalidad del otro vista por el habitante de la calle, en la calle, 127
Las cicatrices en el cuerpo 128
La metamorfosis corporal, 129
La intimidación corporal, 129
La vulnerabilidad corporal del otro, 130
El oportunismo corporal, 130
Influencia institucional en la corporalidad, 131
La corporalidad antes de entrar en situación de calle, 132
La corporalidad de los demás observada por el habitante en situación de calle, en
La calle, 136
El cuerpo que lleva a la calle, 143
Predominio institucional en la corporabilidad, 145
Género en la calle, 146
Los géneros en la calle, 147
Roles de género que llevan a entrar en situación de calle, 149
Como se concibe la masculinidad en la calle, 150
La masculinidad que los mantiene en situación de calle, 152

- El consumo y las condiciones de género, 154
- Identidad y consumo, 154
- Como se concibe la feminidad en la calle, 155
- La feminidad en contraposición a la calle, 156
- La masculinidad en contraposición a la calle, 156
- Socialización familiar e imaginarios de masculinidad en la niñez, 157
- La Mujer que Habita en la Calle, 159
- Roles de genero causan la situación de calle, 161
- Como se idea la masculinidad en situación de calle, 163
- Interacción y roles de genero en situación de calle, 166
- Como se piensa la feminidad en situación de calle, 168
- Que clase de hombre y mujer se quiere ser, 168
- Expresiones Emocionales en los habitantes en situación de calle, 171
  - Los sentimientos que tienen los habitantes en situación de calle, 172
  - Causalidades que inciden para entrar en situación de calle, 172
  - Como han afectado los otros la emocionalidad, 173
  - Afectivamente que se desea del habitante en situación de calle, 173
  - Como afectan los otros desde las expresiones emocionales, 175
  - La emocionalidad que incidió para entrar en situación de calle, 177
  - Formas de aprendizaje desde la crianza, 177
  - Derechos emocionales del habitante en situación de calle, 179
- La familia, 180
  - Patrones de crianza, 182
  - Reafirmación de la decisión de entrar en situación de calle, 183
  - Expresiones emocionales de las familias, parejas, pares, 184
  - Formas de comunicación, 185
  - Motivos de discusión, 187
  - La familia y las normas, llegar temprano a la casa, 188
  - Norma inquebrantable no quedarse por fuera de la casa, 189
  - Abandonó a la familia, 190
  - La familia y la escuela, 191
  - La familia y la sexualidad, 191
  - La reacción de la familia por ser hombre o mujer, 192
  - La familia frente a las drogas y el alcohol, 193
  - La familia y la religión, 195
  - La familia y los trasteos, 196
  - La importancia de un miembro de la familia, 198



- La familia y la independización, 196
- La familia y los valores, 200
- Quien conduce a la familia, 201
- Quién Se Alejo de la Familia, 201
- El destino de la familia, 202
- Volver con la familia, 203
- La calle, 205
  - Los que habitan las calles, 206
  - Estados de protección en situación de calle, 207
  - Sentido de pertenencia en la calle, 209
  - Principales causas que generan bienestar, riesgo, y angustias en situación de Calle, 210
  - Que es ser ñero, 215
  - La ley de la calle, 216
  - La experiencia en situación de calle, 217
  - La calle una opción de vida, 218
- Discusión, 220
  - Generalidades, 220
  - Historiograma, 222
  - Evaluación plan de exploración, 222
  - Recuperación de imaginarios, 222
  - Recuperación de cartas de navegación y líneas de tiempo, 223
  - Mapas de género, 223
  - Mapa del cuerpo como calle, 224
  - Proyección de miradas de genero en la calle, 224
- El habitante en situación de calle y la corporalidad, 225
  - Creencias de la corporalidad en la calle, 227
  - Malestares masculinos en la corporalidad en situación de calle, 228
  - Delirio de auto eficacia en situación de calle, 229
  - Homofobia en situación de calle, 230
  - Dependencia emocional de las mujeres, 230
  - Hipermasculinidades corporales, 230
  - Frustraciones de la duda o alteraciones de la masculinidad transaccional, 231
  - Abusos de poder y violencias desde la corporalidad, 231
  - Frustración por temeridad excesiva, 232
  - Frustraciones por obediencia/rebeldía excesivas a la norma y jerarquía, 232
  - Frustraciones por rebeldía excesiva, 233

Habitantes de en situación de calle y género, 234	
Mujeres, hombres y cultura, 234	
Hombres versus hombres, 235	
Hombres versus mujeres, 235	
La noción de genero en la dinámica callejera, 236	
El habitante en situación de calle y la Emocionalidad, 238	
Limitación emocional, 238	
Adormecimiento normativo, 238	
El sufrimiento, el dolor y la aceptación de si mismo, 239	
El dolor emocional en la dinámica callejera, 239	
El placer emocional en la dinámica callejera, 241	
Alegrías y Tristeza en la dinámica callejera, 241	
El habitante en situación de calle y la familia, 243	
La vida barrial y familiar en los sectores potencialmente expulsores, 244	
La maternidad y la paternidad, 245	
Constantes de riesgo que remiten a entrar en situación de calle, 245	
El habitante en situación de calle y la dinámica callejera, 247	
La dinámica de la calle hoy, 248	
Espacio público y diversidad, 248	
La Peyorización del habitante de la calle, 251	
Conclusiones, 259	
Dimensión del problema, 253	
Los Mitos sobre os habitantes en sirtuacion de calle, 253	
En cuanto a la corporalidad, 255	
En cuanto al genero, 257	
En cuanto a la violencia sexista en la calle, 258	
En cuanto la expresiones emocionales, 259	
En cuanto a la calle, 261	
Recomendaciones, 262	
Estrategias de intervención como políticas de atención, 263	
Política de inclusión social, 263	
Política de formación ciudadana y educación para la democracia, 266	
Política de solidaridad social, 268	
Política de redimensionamiento institucional, 269	
Política de control social, 271	
Política de prevención, 272	

Finalmente, 274

Bibliografía, 277

Apéndice A Ficha de entrevista inicial de las características de la población muestra, 287

Apéndice B Planilla de la muestra por apodos, edad y sexo, 288

Apéndice C Resultados de la entrevista de la entrada, 289

Apéndice D Matriz de variables a intervenir, 295

Apéndice E Esquema del Taller, 296

Apéndice F Talleres específicos, 297

Apéndice G Cronograma, 299

Apéndice H Temática a desarrollar por sesiones, 300

Apéndice I Glosario de la Dinámica Callejera, 312

**LOS FACTORES DE RIESGO DE FAMILIA, DE GÉNERO, EMOCIONALES, CORPORALES, Y DE CALLE QUE LLEVAN A QUE LOS HABITANTES DE ADULTOS DE CALLE LEGUEN A ESTAR EN SITUACION DE CALLE.**

**JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ  
BÁRBARA GARCÍA SÁNCHEZ  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA**

El objetivo general de esta investigación, es identificar los factores que llevan a los habitantes de la calle a vivir en situación de calle. Se utilizó la metodología del taller entendida como *una reunión de individuos que está dirigida a la implementación de instrumentos de análisis orientados a la generación de procesos de reflexión que permitan la deconstrucción de conceptos*, donde se encontró la expresión de sentires y vivencias en sus mediaciones psicológicas, sociales y políticas, desde el cómo se sitúan en una lógica callejera e institucional.

De un grupo de 25 ciudadanos habitantes de la calle, entre los 23 a 55 años, con una experiencia de vida en calle de 15 a 40 años; consumidores de bazuco, marihuana, pegante y cocaína; en su mayoría con antecedentes de cárcel e involucrados en homicidio. Este documento muestra los resultados en el cómo se vive y del por qué se vive la calle. En la permanente discusión entre la cultura hegemónica y la cultura callejera, se identifican algunos aspectos de la resignificación de la historia personal y social en confrontación con los referentes conceptuales.

Esta elaboración teórica arroja elementos asociados tales como relaciones que establecieron estas personas con su cuerpo, sus familias, su masculinidad, sus emociones y sus pares, y por último, se proponen nuevos elementos para hacer diferentes lecturas el por cual una persona podría volverse un habitante de la calle.

Palabras clave: Cuerpo (06450), Discusión de grupo (21760), Emociones (16960), Género (20717), Medio ambiente urbano (54940), Procesos sociales (4833).

## Introducción

El tema que orienta este estudio está referido al tipo de relación que establecen las personas que son consideradas habitantes de la calle con los factores que hacen que una persona entre en riesgo de volverse un habitante de la calle. Esta indagación pretende mostrar cómo la familia, la corporalidad, el género, las emociones y la misma calle determinan la relación que éste establece con las diferentes dinámicas existentes en la calle.

El interés por el desarrollo de este tema de investigación surge de la rotulación social que se realiza de los habitantes de la calle, a los que se les atribuye la causalidad del fenómeno de las conductas socialmente inaceptadas. Por esta razón se pretende con esta investigación, aportar elementos que propendan por la desmitificación del imaginario construido alrededor de dichas poblaciones, rescatando la importancia de los fundamentos que aportan a la construcción de la identidad en el individuo.

El abordaje institucional y pedagógico que se ha realizado tradicionalmente a esta problemática de la calle, consiste en que al ser observado socialmente un comportamiento no adaptativo a las normas socialmente establecidas, el abordaje de estos comportamientos tienden a desplazar el objeto al que se atribuye dichos comportamientos, sin entrar a transformar o indagar en los vacíos emocionales, afectivos, corporales, familiares y variables de género, estructurales en el individuo que le crean la necesidad de suplir las carencias o deficiencias en estos aspectos con actividades que puede resultar extremadamente dañinas, es decir de una manera repetitiva y descontrolada.

Por esto se propone realizar un acercamiento a la dimensión humana de los habitantes de la calle para poder caracterizar el tipo de comportamientos existentes que le motiva en entrar en riesgo de ser un habitante de la calle dirigidos hacia actividades de mendicidad, robo, atraco, delincuencia común, consumo de sustancias ilícitas, generando en todas sus manifestaciones comportamientos negativos para la estabilidad emocional, la construcción de la identidad y el equilibrio del entorno de la persona.

Dentro de los comportamientos que existen hacia los habitantes de la calle existe una estigmatización, y especialmente hacia las dirigidas al reconocimiento como seres humanos, se les ha llegado a llamar desechables, indigentes, locos, descalificando de esta forma también todo tipo de actitudes. Al observar un habitante de la calle en su

condición de indigente se le atribuyen componentes negativos en las conductas realizadas por el solo hecho de vivir en la calle, se tiende a conceder poderes destructivos, se les juzga como enfermos, todo tipo de conducta se le patologiza y se les atribuye la causa de que todo lo malo que sucede en una sociedad es por culpa de ellos.

Atribuciones como la inseguridad, la proliferación de las drogas, la suciedad, el desorden y la inmoralidad, descuidando con estas concepciones otros aspectos que son fundamentales en la reconstrucción de la persona, como lo son el afecto, las expresiones emocionales y la presencia física y psicológica de las personas importantes en la vida de los habitantes de la calle, que proveen herramientas fundamentales y determinantes en el acercamiento que este realice para cualquier tipo de intervención con estos habitantes de la calle.

Para cumplir con el objetivo de establecer la relación existente entre los habitantes de la calle y los principales factores que los harían entrar en situación de calle, se realiza un acercamiento a esta problemática desde el esquema de comprensión para la aproximación del volverse un habitante de la calle, el cual propone que el fenómeno del vivir en la calle es un fenómeno complejo que requiere ser “analizado” desde factores que se interrelacionan entre sí y se complementan;. Desde este esquema, se posibilita una mejor apreciación del fenómeno de la habitabilidad en la calle que tradicionalmente es analizado, desde una perspectiva explicativa lineal uní causal que dificulta la visión integral de la problemática.

Dentro de las cientos de intervenciones e intentos de tratar de atender e intervenir y prevenir el fenómeno de los habitantes de la calle, los enfoques predominantes han sido los de tipo terapéutico institucional, que plantean el problema como una enfermedad que debe ser combatida, contrarrestada y eliminada. Dentro de este enfoque gran parte de las investigaciones son de corte uní causal y los planteamientos que se hacen en el campo de la intervención son de carácter temerario y culpabilizante, en los que se plantea que se debe evitar a toda costa que haya un contacto con la calle o cualquier conducta que halla conducido a estar en ella.

Desde esta perspectiva se empobrece más al habitante de la calle como una persona sin valores, sin moral y como una amenaza para la sociedad, lo que constituye una visión sesgada frente al tema, en la que entrar en la situación de calle no es una situación multicausal si no es un problema del individuo; Viéndolo desde otra óptica se hace indispensable hacer una lectura mucho más profunda del fenómeno que lleva a que

las personas entren a formar parte de los nuevos habitantes de la calle, para comenzar a mirar el fenómeno desde una óptica más humanista.

Implica además, el desplazamiento hacia un “análisis” de los contextos socioculturales contemporáneos que se centran en intereses funcionales determinados por el éxito, la posición social, la eficiencia, el poder, el estatus y la adquisición de bienes materiales, en detrimento de estructuras psicosociales que propendan por las expresiones afectivas, el contacto físico, las redes sociales y los espacios lúdicos entre otros.

El abordaje del tema de esta investigación, cobra importancia social en primera instancia, porque un buen porcentaje de la población, es víctima del desempleo, desilusiones amorosas, fracasos, pérdida de seres queridos o por no poder pagar una deuda, negativas provocadas por el ausentismo laboral, y el derroche del dinero para satisfacer el deseo de consumir, lo que los llevó a convertirse en un habitante de la calle, como una posible salida de dichos problemas.

Los hombres y las mujeres en situaciones de angustia o desespero ingresan cada vez más a la calle como una salida inmediatista a su situación irregular, por ello más que tratar de rehabilitar o culpabilizar al habitante de la calle se propone hacer una lectura de los posibles factores que se activaron e impulsaron a las personas a tomar este tipo de decisiones, que propendan por el afianzamiento de fortalezas en la estructura personal del individuo con el fin de formar individuos cada vez más capaces de afrontar con autonomía las situaciones que se les presenten relacionadas con aspectos de la vida cotidiana.

En el campo de las ciencias sociales, el tema es relevante, en tanto la posibilidad de ver el fenómeno de la calle como algo multicausal, conforman la base a partir de la cual el individuo va a actuar frente a las diferentes situaciones, y con estos planteamiento, se ve la pertinencia de desarrollar e implementación de estrategias dirigidas hacia el entendimiento y la comprensión del fenómeno de la calle. Además si se tiene en cuenta que se debe trabajar por identificar elementos protectores, ubicar los factores de riesgo, y en el fortalecimiento de las redes sociales, con el fin de ver nuevos caminos con nuevos elementos, que reevalúen las estrategias tradicionalmente trabajadas que ya tuvieron su oportunidad de actuar, la propuesta de trabajo expuesta en esta investigación aporta elementos útiles en este campo.

El abordaje de este tipo de problemáticas desde los factores de riesgo que llevan a los habitantes de la calle a vivir en situación de calle amplía el panorama de observación,

teniendo en cuenta que se aparta de los aspectos exclusivamente rotulados y culpabilizantes que se han venido trabajando, en los que se desconoce la importancia de las redes, de la corporalidad, del género y las expresiones emocionales; siendo los campos de acción de los individuos, aporta nuevos elementos para una visión más compleja de este fenómeno y para una alternativa de tratamiento para estas personas.

La presente investigación se ha organizado en capítulos, que permite ver un orden secuencial, iniciando por el marco teórico el que abarca los referentes conceptuales, de la situación del habitante de la calle tanto internacionalmente como en el ámbito nacional se hace una descripción general de la problemática de los habitantes de la calle y el uso que dan de ésta, para ello se emplearon los datos de las investigaciones que desde una perspectiva cuantitativa- descriptiva se han realizado tanto a nivel mundial, como en el país, y particularmente en Bogotá y que se encuentran referencias en la bibliografía de esta tesis.

Se hace una descripción detallada de la problemática del fenómeno de la habitabilidad en la calle. Una aproximación al fenómeno de la calle que sólo ha sido posible desde la complejidad y aunque se toman seis elementos de análisis la relación entre las partes implica una combinación de acciones, de interacciones, de retroacciones, el capítulo de corporalidad invita, hacer una lectura desde la corporalidad como la posibilidad del reconocimiento de si mismo, como ser de un cuerpo que esta en si y que representa una subcultura que viene desarrollándose desde el año 1436.

En cuanto a la corporalidad es indispensable profundizar en diferentes conceptos y términos del uso y abuso, de las historias escritas en la piel, en las musas más utilizadas y de la relación que el ser humano ha hecho de este a lo largo de la historia.

El tercer capítulo es el abordaje de la perspectiva del género, lo que implica volver la mirada al ordenamiento social que está a la base de la lógica de la guerra, entendiendo que éste no es ajeno al sistema patriarcal o androcéntrico que rige histórica y culturalmente las relaciones entre hombres y mujeres en las sociedades y que atraviesa la identidad que como seres humanos se ha construido.

Es decir, implica de parte de las sociedades reconocer que también han realizado elaboraciones frente a lo que significa ser hombre o ser mujer en distintos contextos de socialización, que han privilegiado unas miradas frente a otras y que han aceptado unos roles como predominantemente femeninos y otros como predominantemente masculinos. Se trata de conocer e indagar sobre los paradigmas de construcción de género humanizantes y deshumanizantes, afectivos y no afectivos, tanto para las



mujeres como para los hombres, profundizando de manera especial sobre aquellos patrones de género que limitan el acceso a los derechos sociales y personales; patrones que amparan el maltrato y la violencia, la sumisión, la intolerancia y la inequidad entre otras. Está la variable de género, cobran relevancia por su carácter de ser variable primaria en el desarrollo humano.

El cuarto capítulo nos lleva a ver la mirada de las Expresiones emocionales, reconociendo el desarrollo de una cultura del afecto o el desafecto o una cultura de agresividad o de tolerancia de la que provienen las poblaciones a intervenir.

Esto significó explorar aquellas destrezas o inhabilidades de la inteligencia emocional y corporal que no permitieron manejar positivamente los sentimientos, desconociendo los hábitos mentales que favorecieron la propia productividad, generando desmotivación y poca persistencia en proyectos de vida, poca resistencia a las frustraciones, no abrigar esperanzas ni desarrollar capacidades comunicativas y de expresión corporal afectiva, entre otras.

Esta variable está asociada a la de trabajar también sobre las relaciones intergeneracionales, de tal manera que lo emocional situé las relaciones de comprensión, tolerancia y apoyo. El quinto capítulo nos aproxima a la Familia – entorno. Entendida como la familia biológica (nuclear, extensa, monoparental, etc.), como a familias referenciales (de la vecindad o próximos, de los pares) y a otras formas de unidad afectiva que cumplan con los roles (familiares) de acogida y afecto (noviazgo, grupos de amistad, grupos de interés). Desde esta mirada, la familia es más un entorno que un grupo compartimentado de personas, en el que la crianza y la socialización comparten espacios, tiempos y protagonistas. En estos espacios se hace evidente a su vez, la importancia de trabajar sobre las relaciones Inter. e intra generacionales, a cuenta de actuar también sobre las situaciones de desencuentro y conflicto. Su organización es dinámica y cambiante en la que se asumen roles, funciones y responsabilidades; también podríamos decir que es esa primera escuela como agente socializador ya que como se ha repetido muchas veces es el núcleo de toda sociedad.

El capítulo sexto nos centra en la calle, donde se propone una lectura cultural de la sociedad dando lugar a una forma de ser social diferente de lo político y económico. De esta forma toda la realidad es cultura y tanto el hombre como la naturaleza se encuentran inmersos dentro de esta. La importancia que tiene la cultura en nuestras concepciones y formas de ser es innegable y el fenómeno de la habitabilidad en la calle

no se excluye de esta realidad. Aquí aparecen conceptos que nos ayudan a comprender la visión que vamos construyendo de los parches de las galladas, de los imaginarios y de su uso y abuso.

Con relación a los habitantes de la calle, la vulnerabilidad para desarrollar dependencia a la vida en la calle esta relacionada con la capacidad que tengan para afrontar y manejar la situación de la dinámica callejera. Aunque está claro que existe un componente de tipo político asociado a la situación real de nuestro país, los elementos primordiales están dados por las características propias de la persona, en tanto que se ha ido construyendo y reconstruyendo en su proceso de patrones de crianza a lo largo de la vida, por eso se desarrollan elementos que de una u otra manera influenciaran en los comportamientos de las personas y en la toma de las decisiones.

Implica reconocer a su vez, que la construcción de identidades está estrechamente vinculada al “deber ser” social; es decir, que la producción histórica y sociocultural no esta aislada de las relaciones de poder existentes en una sociedad.

Estos reconocimientos y la capacidad de reflexividad de estas categorías de análisis permitirá acercarse con mayor facilidad y precisión a las construcciones que están a la base de la lógica de la calle y al interior de los habitantes en situación de calle; a la forma como construyen su identidad, en relación con la construcción de identidad callejera; a las diferencias de factores que inciden en el proceso de vinculación a la calle, su permanencia dentro de ella y la posterior desvinculación y a las diferencias de atribución de significados otorgados a esta experiencia.

En el capítulo séptimo se toma, el marco legal, el problema, los objetivos, la justificación, las categorías sociales y las variables y como el eje central de la metodología de esta investigación de carácter cualitativo, y que se orienta desde la fenomenología Cátedra de vida que posibilito a través de 20 talleres, la reconstrucción de la experiencia humana, acercarse a los procesos de conformación, ya que se indaga sobre los elementos que le dan sentido y contenido a la vida individual dentro del grupo social en su devenir diario.

El capítulo octavo nos permitió llegar al plan de análisis y resultados, desde este análisis se pudo realizar un cruce analítico desde y con las variables, lo que dejo ver que realmente estas factores de riesgo si tienen un peso muy grande en ser quienes si son de una manera directa los posibles activadores para entrar en la dinámica de calle, además se observo que tan claro están los habitantes en situación de calle, reconociendo estos factores como los que han hecho parte fundamental de sus vidas en la calle.

Los habitantes en situación de calle criados en hogares donde se les maltrato suelen mostrar desordenes postraumáticos y emocionales. Muchos experimentan sentimientos de escasa autoestima y sufren de depresión y ansiedad por lo que suelen utilizar el alcohol u otras drogas para mitigar su stress psicológico siendo la adicción la mas frecuente que en la población general. Los efectos que produce el vivir en situación de calle, no cesan al dejar de vivir en esa situación, mostrando muchos de ellos dificultades para establecer una sana interrelación al llegar a vincularse nuevamente en la sociedad.

Algunos habitantes en situación de calle sienten temor de hablar de lo que les paso porque piensan que nadie les creerá. Otras veces no se dan cuenta que el maltrato de que son objeto es un comportamiento anormal y así aprendieron a repetir este "modelo" inconscientemente. La falta de un modelo familiar positivo y la dificultad en crecer y desarrollarse copiándolo, aumento las dificultades para establecer relaciones "sanas" No pudieron ver la verdadera raíz de sus problemas emocionales.

Para muchos habitantes en situación de calle que sufren todo tipo de maltrato, la violencia se transformo en una forma de vida. Se acostumbraron y creen que la gente que los lastima es parte de la vida cotidiana; por lo tanto este comportamiento se torna "aceptable" y el ciclo del abuso continúa.

Finalmente en el ultimo capitulo se presentan las conclusiones, lo que muy profundamente nos invita y teniendo en cuenta el acercamiento con la población que habita y vive en las calles, a consolidar aspectos relevantes de su cotidianidad, de sus pensamientos, de sus expresiones, de sus sentimientos, de sus dolores, de sus alegrías, de sus expectativas, de su inconformidad, de su percepción a cerca de la vida que llevan, en pocas palabras; De la realidad humana de aquel que vive en las calles.

A partir de ello, se han detectado debilidades, disonancias, acciones individuales hacia objetivos no comunes, asistencialismos, negligencia, manejo dudoso de recursos y procesos sin continuidad que aún están a tiempo de repensarse, reelaborarse o redireccionarse.

De esta forma será posible propiciar acercamientos que permitan ir introduciendo a través del intercambio, nuevas visiones frente a estos significados, ampliar la mirada y facilitar procesos de resignificación de estas construcciones sociales, no en función del ideal o "deber ser", sino en función de la generación de relaciones equitativas entre hombres y mujeres. Por ello se entiende desde esta perspectiva estas categorías de análisis como las principales generadoras de habitabilidad en la calle

el problema, los objetivos y la metodología; frente a esta vale rescatar la acogida que tuvo lo que se llamo cátedra de vida; con relación a los referentes conceptuales,

La muestra de estudio fueron 25 personas escogidas por su relación permanente con la dinámica callejera (con experiencias de vida en la calle de mas de 15 años), y los cuales tienen un vínculo con el investigador, ya que todos se encontraban internos en una institución para rehabilitación de población callejera. (Centro de Atención Transitoria CAT del Departamento Administrativo de Bienestar Social)

La vía de investigación cualitativa empleada dentro de la técnica de talleres, fue la directa, esto quiere decir que se abordaron fuentes vivas, para lo cual se requirió de la participación activa de los informantes como constructores de los archivos orales. Lo anterior, convierte a los participantes de los talleres en el objeto de la investigación y a la vez en participantes activos en la misma.

Se realizaron 25 talleres de 4 horas cada taller siempre con los mismos 25 participantes, con lo cual se cubrieron los factores de indagación previstos, se realizaron entrevistas personales a cada participante de 2 horas aproximadamente cada una, grabadas en 5 casetes de 90 minutos, una vez realizadas los talleres y las entrevistas, se procedió a elaborar lo que es la respectiva discusión de la investigación.

En el tercer capítulo se abarca lo que son los resultados y los análisis de los resultados en forma de pequeños testimonios, lo que permito darle una identidad propia de los ciudadanos en situación de calle.

El resultado de las sesiones, muestra que tanto hombres como mujeres construyeron una confianza muy pobre gracias a su núcleo familiar, evidenciando una figura paterna y materna no muy claras. Durante la niñez existieron patrones de crianza familiar con rutinas poco saludables, poco afectivas, de contacto físico y emocional muy reducido, que en su momento no les permitieron minimizar la angustia y construir una seguridad existencial.

En general las sesiones muestran sujetos con elementos débiles para construir su confianza básica, se observa las crisis de angustia existencial durante su infancia y en la dificultad para afrontar los obstáculos que se presentaba en la cotidianidad.

Finalmente, la discusión es un ensayo que tiene por objeto rescatar elementos de los principales factores que llevan a los habitantes de la calle a vivir en situación de calle plasmados en las diferentes dinámicas de vida callejera, y que están vinculados al tipo de manejo que los personajes han hecho con sus vidas y a su vez la implicación que esta práctica ha tenido para su trayectoria en la calle.

## **LOS FACTORES DE RIESGO DE FAMILIA, DE GÉNERO, EMOCIONALES, CORPORALES, Y DE CALLE QUE LLEVAN A QUE LOS HABITANTES DE ADULTOS DE CALLE LEGUEN A ESTAR EN SITUACION DE CALLE.**

Marco Teórico

Usualmente se distingue entre el concepto de habitantes *en la calle* y el de habitantes *de la calle*. Los iniciales serían aquellos que trabajan en las calles y retornan a su hogar en la noche. Se calcula que existen 150 millones de estos habitantes de la calle a nivel global. Los otros serían aquellos que viven las 24 horas en la calle. El número de estos habitantes podría ser en unos 90 millones al nivel global (Shorter y Onyancha, 1999).

No obstante, establecer una diferenciación clara entre uno y otro es objetivamente delicado. La revisión de la bibliografía sugiere que la mayoría de los habitantes de la calle, aun aquellos que duermen en ella, visitan su hogar con alguna frecuencia. El número que efectivamente vive y duerme en la calle de manera permanente sería mucho menor que aquel reportado por organismos nacionales e internacionales encargados de velar por el bienestar de estas poblaciones.

En Caracas, por ejemplo, se estima que un 60% de los que habitan las calles han perdido el lazo familiar (Albano, 2002). Ello deja la dificultad de no tener una idea del número de habitabilidad en la calle y se obliga a tomar la mencionada cifra de 90 millones, pero entendiendo que se trata de un mero aproximado (Hetch, 1998).

Una ilustración más acorde con la experiencia real de los que habitan la calle los vería como habitantes de la calle que trabajan y roban para vivir (Por norma, el trabajo se desarrolla en los sectores más secundarios de la economía informal), que carecen de los cuidados básicos de salud y seguridad y de la protección ofrecida por un familiar o tutor (Consortium for Street Children, 2003).

De Benítez (2003) considera secundariamente que los habitantes de la calle están en circunstancias que no son las adaptadas para su proceso físico y emocional. Se trata de situaciones callejeras donde privan normas encontradas a las de la sociedad oficial. Asimismo estima que estos habitantes son muy vulnerables a las injusticias del sistema judicial y que están comparativamente más arriesgados a contraer una serie de enfermedades graves. Según la autora, estas circunstancias operan de manera paralela para incrementar una fuerte pared que hace difícil desentrañarse fuera del mundo de la exclusión social.

De los 90 millones de habitantes de la calle entre ellos más niños, unos 40 millones viven en América Latina y el resto vive en África y Asia, y un número mucho menor en los países avanzados. Ciudad de México tiene la población más grande de estos habitantes, llegando a ser cercana a 1.900.000, seguida por Sao Paulo con 500.000 (12.000.000 al nivel de Brasil), Calcuta con 500.000, Nueva Delhi con 110.000, Bombay con 100.000, Manila con 70.000 y Nairobi con 60.000 (Children Defense Fundation, 2000).

En ciertas ciudades latinoamericanas el inconveniente se manifiesta en menor grado: en Lima viven unos 10.000, en Bogotá entre 9.000 y 14.000, en Caracas unos 4.000 (14.000 al nivel nacional) <sup>1</sup>y en Guatemala unos 1.500. Este problema también se ha manifestado en algunos países del Este Europeo donde, como resultado de los dramáticos cambios económicos y las guerras, muchas personas han perdido a sus familias. En Rusia, la población más afectada por la transición al capitalismo es aquella que se benefició de las ventajas del Estado de Bienestar y demás garantías socioeconómicas asociadas al sistema soviético: los trabajadores de baja calificación, los desempleados, las personas discapacitadas y partes del campesinado. (UNICEF 1999).

De ahí que los hijos de estos grupos estén mayoritariamente representados en la población de los niños de la calle que vive en las grandes ciudades del país. En Moscú, por ejemplo, viven unos 6.000 de estos habitantes de la calle. En su mayoría provienen de pequeños poblados y zonas rurales en busca de un futuro mejor en la capital (Stephenson, 2001).

Se puede decir que en América Latina y los Estados Unidos entre el 20 y el 25 por ciento de los habitantes de la calle son mujeres y que muchas de ellas se ven obligadas a practicar la prostitución (Albano, 2002 y Flowers, 2001). El porcentaje de mujeres de la calle en los países africanos es más bajo. En Zimbabwe, por ejemplo, las mujeres representan el 5 por ciento de todos los hombres de la calle; en Angola el 14 por ciento; en Etiopía el 20 por ciento, mientras que en Sudán casi no existen mujeres de la calle. Los motivos que explican esto están asociados a las restricciones religiosas que impone el Islam o a fuertes culturas tradicionalistas sobre el papel de la mujer en la sociedad (Véale y Doná, 2003).

---

<sup>1</sup> [1] Diversas organizaciones ofrecen cifras contrastantes sobre el número de niños de la calle en Venezuela. La cifra de 14.000 proviene de Albano (2002). Empero las Organizaciones Pangaea y UNICEF los ubica en 8.000. En todos los casos se reconoce un fuerte crecimiento del número de niños de calle a partir de 1992. Según UNICEF para 1992 había en Venezuela 2.500 niños y para el 2003 habían aumentado a 8.000 (ver Globo visión, Mayo 23, 2003).

En el mundo económicamente avanzado el problema de los habitantes de la calle es menos visible. En los Estados Unidos se manifiesta bajo la forma de quienes huyen de su hogar, permanecen en las calles pero duermen en refugios especiales. Esto último explica del por qué en ese país no es tan frecuente ver a los habitantes de la calle durmiendo en las calles, aceras, callejones o parques. Otro grupo de habitantes de la calle son los denominados vagabundos recreacionales; éstos desaparecen por unos cuantos días pero vuelven a su hogar por voluntad propia. Se estima que actualmente hay unos 500.000 *vagabundos* recreacionales en las calles al nivel nacional. (Bradey 2000)

Volviendo al problema más general, en los Estados Unidos, un millón y medio de jóvenes y niños huyen de sus casas cada año. De estos, la mitad regresa a su casa al cabo de poco tiempo, pero el resto se mantiene en las calles por meses e incluso años. Algunas ciudades fuertemente afectadas por este problema son Nueva York, San Francisco, Boston, Detroit y Denver (Schaffner, 1999). Se estima que en Francia hay unos 10.000 habitantes de la calle al nivel nacional y unos 4.000 en Bélgica.

### *El Camino a las Calles*

La calle, lugar de tránsito para todos. La calle, con sus amplias avenidas o sus escondidos callejones, con sus embotellamientos, lugar de encuentros y desencuentros, espacio abierto al comercio, a los sueños, al trabajo, a la indeferencia... Es también un lugar de vivienda para muchos millones de habitantes de la calle latinoamericanos. Hombres, mujeres, niños, niñas y jóvenes que hacen de la calle su única alternativa de vida y para sobrevivir viven en lugares en donde la razón no llega a imaginar, dedicándose a oficios arriesgados, teniendo como compañía la droga para sobrevivir y la muerte como futuro.

Provenientes de zonas rurales o de ciudades perdidas de los llamados cinturones de miseria que rodean las grandes urbes. Vienen de dinámicas familiares desintegradas, de figuras paternas-maternas ausentes, vienen sobre todo de la pobreza y del maltrato, vienen de mundos muy conflictivos a donde tal vez será difícil que puedan regresar e incluso a donde no es conveniente que lo hagan.

Así el habitante en situación de calle encara una situación en la que difícilmente puede salir bien librado, la de vivir en la calle, enfrentando día a día las consecuencias que le acarrearán deambular en lugares insalubres, no tener una alimentación adecuada desarrollo, no tener una moneda para comprar alimentos, involucrarse en actividades de

alto riesgo y violencia que ponen en peligro su propia vida, aceptar vejaciones, drogarse y ser utilizado en la distribución de droga, obligado a prostituirse, especialmente vulnerable a enfermedades que por desgracia aún son incurables como el VIH/SIDA.

Cotidianamente, podemos encontrarnos con estos habitantes y ya ubicarlos como parte del paisaje urbano, parecería que siempre han estado ahí, que nunca se irán, por lo tanto entran en lo común, y cuando no los vemos hasta nos preguntamos el por qué de no encontrarlos hoy. Sin importar que probablemente ya no volverán a estar ahí y no porque hayan encontrado otro lugar de vida, sino porque simplemente ya no podrán regresar. Probablemente habrán sido asesinados o habrán muerto violentamente.

Las atribución que acarrear a la habitabilidad de la calle son numerosos, pero a saber la principal causa es por las antagonistas situaciones socioeconómicas en que están millones de familias nivel global y la descomposición de los lazos familiares. En América Latina, por ejemplo, muchos nacen de madres solteras, pobres o abandonadas. La situación conlleva, además, abuso físico y emocional por parte de los padres, generalmente padrastros o padres de paso. Los futuros habitantes de la calle escapan y toman las calles donde viven eventualmente con otros con quienes forman unidades sociales jerárquicas y relativamente cerradas.

El estudio de la forma de vida de algunos futuros habitantes de la calle en Guatemala ha mostrado que muchos de ellos conocían habitantes de la calle antes de separarse de sus padres de modo que cuando escapan logran incorporarse a grupos ya formados. Por otro lado, quienes huyen y no poseen estos contactos se unen entre sí formando sus propias redes sociales (Tierney, 1997).

En Venezuela fue a comienzo de la década de los noventa, con la aplicación de los ajustes macroeconómicos que se hizo realmente visible el problema de los habitantes de la calle y su número ha ido creciendo desde entonces. Se estima que entre 1995 y 1997 dormían en la calle entre 2.700 y 4.000, entre el año 1997 y 1999 esta cifra aumentó a 5.000 y hacia el año 1999 se llegó a la cifra de 7.000. Para el año 2001 su número aumentó a unos 10.000 y para el año 2002 a 14.000 (Albano, 2002).

En ciudades africanas como Nairobi los que viven en las calles provienen de familias pobres, especialmente formadas por padres o madres solas o solteras. Alrededor de la mitad nacieron en los barrios pobres de la ciudad, mientras que la otra mitad proviene de las áreas rurales de Kenya.

El número de quienes viven en las calles de las ciudades de este país ha aumentado como consecuencia de los ajustes macroeconómicos que recortan el gasto público. En



1975, había apenas 115 habitantes de la calle en toda Kenya. Este número se incrementó a 17.000 en 1990 y a 150.000 en 1997. Los habitantes de la calle provenientes de las zonas rurales de Kenya son el producto final no solo de la pobreza sino de la fractura de los valores familiares de los pueblos autóctonos. Muchos habitantes rurales del país son criados en condiciones de hacinamiento en grandes casas compartiendo con otras familias. (Kilbride 2000)

Los conflictos étnicos que acontecieron en Kenya durante las elecciones generales de 1992 y 1997 dieron como resultado el desplazamiento de muchas familias y en consecuencia el crecimiento del número de los habitantes de la calle (Shorter y Onyancha, 1999). También en Ruanda los conflictos étnicos y genocidas han producido una gran cantidad de habitantes de la calle. Se estima que entre 1994 y 1997 un millón de personas falleció en Ruanda por motivo de dichos conflictos.

La mayor parte de las víctimas fatales fueron hombres adultos que dejaron muchas viudas y niños en situación de desamparo. Eso, unido a los desplazamientos y repatriaciones forzadas y las detenciones determinó un aumento considerable del número de los habitantes de la calle en ese país (Veale y Doná, 2003).

Las condiciones de vida de los habitantes de la calle en los países en desarrollo son muy duras: asegurar un lugar para dormir, usualmente en edificios, casas o carros abandonados, debajo de puentes, estaciones de tren o autobús, aceras o en los umbrales de las casas, ya es bastante difícil. En Brasil se ha observado que muchos de estos habitantes de la calle prefieren dormir en sitios iluminados y concurridos para evitar ser atacados. Por lo general buscan un sitio cercano a los comercios que cuentan con vigilancia privada.

En Caracas muchos habitantes de la calle buscan sitios para dormir (las denominadas *cuevas* o *caletas*) donde la policía no habrá de molestarlos. Así mismo, estos habitantes de la calle están expuestos a contraer enfermedades como afecciones respiratorias, de transmisión sexual en especial del SIDA va en aumento. También sufren de desnutrición aunque no tan aguda como aquella que sufren los que viven en hogares pobres. A diferencia de éstos, los habitantes de la calle se benefician de su detallado conocimiento de la ciudad y de sus contactos y relaciones para conseguir alimento (Hecht, 1998).

En el caso de la prostitución, siempre está presente la posibilidad de embarazos no deseados y las complicaciones subsiguientes. Un problema adicional de salud que deben enfrentar los habitantes de la calle, deriva de su adicción a las sustancias como la

goma de zapatero, que les ofrece un escape de la realidad a la vez que les reduce el hambre. Las consecuencias de inhalar pega son: edema pulmonar, daño renal y cerebral. También el consumo de marihuana y de crack es común entre estos.

En la ciudad de Caracas, por ejemplo, tienden a consumir crack por ser la droga más barata y fácil de conseguir. La adquieren en las avenidas centrales como Sabana Grande y muchas veces roban para tener acceso a ella (Ambar, 2002). En Indonesia el número de habitantes de la calle ha ido en aumento a raíz de la crisis financiera de 1997 que sacudió todo el sudeste asiático. En este país, los problemas de salud que afectan a los habitantes de la calle se ven agravados por el frecuente uso de drogas fuertes como la morfina y la heroína, especialmente entre las niñas de la calle (Beazley, 2002).

Las causas que llevan a la habitabilidad en la calle en los países ricos son similares a las que prevalecen en la periferia: los desacuerdos familiares, la violencia doméstica y la pobreza son las causas más comunes de escape. En el caso de las mujeres la causa más común para escapar es el abuso físico y sexual que sufren a manos de sus padres o padrastros, esposos, compañeros etc. Algunos también huyen del hogar motivados por los severos conflictos que mantienen con sus relaciones familiares concernientes a la reglamentación de la vida familiar.

Un grupo más pequeño (un 35 por ciento) es obligado por sus padres a dejar el hogar por motivos de escasez económica (Schaffner, 1999). Al principio, los fugitivos tienden a quedarse en casa de sus amigos pero cuando este arreglo se torna insostenible se ven forzados a dormir en refugios. Otros pasan algunos días o semanas en las vías de la ciudad y a medida que adquieren mayor experiencia para sobrevivir por sí mismos, alargan su ausencia fuera del hogar (Boyden y Holden, 1991).

### *La Estructura Social de los Habitantes de la Calle*

Una vez que se comienza a vivir en la calle se buscará la forma de sobrevivir y encontrará en su grupo de iguales un medio para hacer frente a sus necesidades. Por ello, la inmensa mayoría de los habitantes en situación de calle, viven en la calle en compañía de otros, se llega así a grupos ya establecidos, constituidos de distintas edades, que se mantienen en los parques, mercados o terminales de autobuses, ollas, puentes, y lotes abandonados entre otros lugares.

El grupo, por tanto, se crea como una estrategia para subsistir; sus miembros se apoyan para conseguir dinero, darse afecto y defenderse de un entorno social que los rechaza. Esto es posible, porque dentro del grupo encuentran una identidad, se genera

un sentimiento de pertenencia y una empatía hacia quienes han sufrido en su proceso personal experiencias dolorosas, que les han obligado a abandonar sus hogares. En definitiva, porque con ellos pueden construir su espacio sin partir de la inferioridad o el desprecio social.

Las dinámicas relacionales que se dan en el grupo son complejas y pasan con frecuencia del afecto a la hostilidad. El uso de la violencia es muy frecuente, debido a su aprendizaje previo en las adversas condiciones de supervivencia en las que estos se desenvuelven, primero en su familia y después en la calle.

Además, dado el tiempo que permanecen en las calles, también van estableciendo relaciones con otras personas del entorno en el que se desenvuelven. Obviamente, no todas les tratarán de igual modo y si bien es cierto que la actitud generalizada es de rechazo, también se dan situaciones en las que algunas personas, desinteresadamente, les prestan ayuda de forma puntual, ofreciéndoles algo de comida, regalándoles algo de ropa, o dándoles algunas monedas a cambio de realizar algún trabajo.

Los grupos son flexibles, en el sentido de que crecen y disminuyen con frecuencia, pues los que integran pueden pasar por varios grupos a lo largo de su vida en la calle. No son, por tanto, grupos estáticos y cerrados, sino que integran a nuevos miembros del mismo modo que otros los abandonan por diversos motivos: malas relaciones entre sus miembros, búsqueda de mejores opciones, migraciones a otras ciudades o países, etc.

Los niveles de organización no están claros. No existe como en las pandillas una jerarquía establecida, ni un dirigente como tal, sin embargo siempre habrá miembros, generalmente los de mayor experiencia, que asuman el rol de líder.

En concordancia con la estructura social de los habitantes de la calle, hay que hacer reseña al hecho de que estos se ocupan y viven en grupos caracterizados por un alto grado de segmentación interna de los trabajos. Esta habilidad les permite esparcir el ejercicio monetario, ganar amigos y soporte mutuo. Las primicias de esta división interna del trabajo son la edad y el género. (De Benitez 2003)

Los más jóvenes tienden a pedir (de pacto a prácticas bien ilustradas), mientras que los mayores se obligan a efectuar la labor más pesada. Las damas comúnmente se sesgan hacia la limosna y la prostitución. Se constituyen grupos en los cuales el mayor y con más experiencia actúa como líder y protector. Internamente del grupo comunican sus temores porque sienten que solo pueden contar unos con otros. La conservación del grupo solicita de un gran acuerdo social íntimo no solo para proteger su espacio sino también para resguardar los pocos recursos materiales que poseen. No obstante, no

existen actos de aprendizaje y se puede dejar un grupo e ingresar a otro sin sufrir adversidades ni venganzas (Putnam, 1995).

En Rusia el destino y la organización social de los habitantes de la calle son diversos. Se han reconocido tres destinos fundamentales. El primero es similar a la experiencia de América Latina: permanecen en la calle, realizan pequeños trabajos y roban. Suelen trabajar en los mercados urbanos donde establecen relaciones de amistad con los vendedores y obtienen alguna ayuda de ellos. Duermen juntos en almacenes y depósitos o en instalaciones del tren. Muestran un alto grado de solidaridad social y ocasionalmente atacan a los locos para ganar espacio en la ciudad. La mortalidad es muy baja si se le compara con aquella que ocurre en América Latina. (Fantasia, 1998)

El segundo destino de estos habitantes de la calle es ingresar al denominado *Arbatskaia Sistema*. Estas son redes de chicos que se organizan en grupos identificados por subcultura específica: punk, hippie, ravers, cabezas rapadas y otras. Estos grupos ofrecen protección a sus miembros. Consiguen sitios donde dormir y comer, y establecen códigos normativos severos. Los miembros no pueden traicionarse, no deben robar ni practicar la prostitución, ni mendigar. Tampoco deben asociarse con la gente que duerme en las calles. En realidad estos jóvenes que logran salir de la vida en la calle practican políticas de *clausura* muy en línea con las estrategias de discriminación social examinadas por Parking (1979) entre las nuevas clases medias.

Los que ingresan a estas redes son aquellos que poseen mayor capital cultural. En efecto, ello les permite reconocer e identificarse con los símbolos, la música y los emblemas de las distintas subcultura. La tercera ruta de integración para los habitantes de la calle es el ya descrito ingreso a las bandas delictivas. El grupo estudiado por el autor desplegaba una rutina más o menos fija, que comenzaba con una visita a un edificio de apartamentos donde familias de la clase media les ofrecía desayuno. Luego visitaban la tienda de lotería donde obtenían algo de dinero limpiando las ventanas. Más tarde almorzaban pidiendo sobras en los restaurantes de la zona y cuando eso no resultaba acudían a alguna organización social, pública o privada para obtener alimento. (Harris, 1992)

Escarbar en botes de basura era ridiculizado por los miembros del grupo. Los habitantes de la calle usaban el baño de una estación de servicio. En horas de la noche saltaban la cerca de un hotel para bañarse en la piscina. Para dormir buscaban una acera, un carro o casa abandonada. Los robos perpetrados ocurrían a cualquier hora del día preferiblemente en otras zonas de la ciudad para no predisponer a quienes les

ayudaban. Un estudio realizado en Caracas, también confirma cómo la vida de los habitantes de la calle transcurre de una manera relativamente organizada: al despertar comen de las sobras que le proporcionan los buhoneros, luego juegan maquinita (pin-baal) por varias horas; más tarde se bañan en la fuente de Plaza Venezuela. En distintos momentos del día piden dinero a los transeúntes. (Barman, 1982)

Por lo general, los habitantes de la calle se organizan sobre bases de género. Es común que los varones se reúnan entre sí y formen grupos que dominan ciertos espacios de la ciudad. Las mujeres poseen sus propios grupos. Se ha observado que en los habitantes de la calle, los homosexuales y los travestidos se reúnen con las mujeres. Hombres y mujeres se conocen y a veces entablan relaciones afectivas entre ellos que en ocasiones terminan en consecuencias graves para ellos mismos.

En Brasil los hombres son hostiles a admitir a las mujeres en sus grupos. Consideran que ello representa un obstáculo para el desarrollo de sus actividades diarias pero no tienen problemas en relacionarse con ellas socialmente. Las relaciones afectivas entre estos se desarrollan en medio de mucha violencia. (Savage, 2000)

Es común que los varones abusen físicamente a sus parejas a causa de los celos y en especial por desacuerdos sobre la participación de las mujeres en la prostitución. Para evitar las agresiones, algunas mujeres comparten sus ingresos con su pareja (Hecht, 1998). En Indonesia la dinámica de género que priva en las calles nace a partir del lugar tradicionalmente segregado y discriminado que la mujer ocupa en esa sociedad. Esta discriminación se ve reforzada por la vigencia de un discurso gubernamental que idealiza la vida familiar tradicional, reduciendo así a los habitantes de la calle a graves infractores del orden público; su mera presencia representa una amenaza a los valores centrales de la sociedad.

En el caso de las mujeres, la condena pública es mayor aún; se considera incluso entre los demás sectores excluidos que vagan por la ciudad, que las calles no son un lugar apropiado para ellas y así sufren un proceso de doble marginación. A los fines de sobrevivir en la calle, las mujeres habitantes de la calle desarrollan estrategias y papeles que desafían las imágenes de feminidad reinantes en la sociedad oficial.

La construcción de esta nueva identidad pasa por el uso de tatuajes agresivos, piercing y el consumo de drogas fuertes como la heroína y la morfina. Para ingerirla se cortan los brazos con hojillas, mezclan la droga con la sangre y luego chupan la herida. Las cicatrices resultantes son parte medular de la subcultura de las mujeres habitantes de la calle en esa parte del mundo.

A los fines de lucir más agresivas, usan jeans y franelas de varón y llevan el pelo corto tapado con gorras. La naturaleza del capital social que desarrollan estas mujeres es algo diferente a lo que hemos visto hasta ahora. Si bien duermen en la calle, buscan la amistad de vendedores ambulantes para obtener algo de alimento y se ligan a habitantes de la calle en busca de protección, se relacionan socialmente con personas pertenecientes a grupos no excluidos, especialmente estudiantes universitarios. Con ellos realizan paseos y participan en bailes. También ingresan de manera subrepticia en locales nocturnos como discotecas (Beazley, 2002).

### *La Dimensión Política de la Realidad de los Habitantes de la Calle*

Vivir en la calle es para muchos ciudadanos y ciudadanas la única opción de escapar de una dura realidad. Al verse obligados a abandonar su hogar, deben enfrentarse solos a la exclusión social en la calle, donde se encuentran abocados a una supervivencia que los desposee de los derechos fundamentales y les arrebató, no sólo las posibilidades de un futuro, sino también la esperanza. Desprotegidos y rechazados, inmersos en un ambiente violento, estos hombres y mujeres aprenden a luchar cada día con el objetivo de llegar al siguiente. Son muchos los elementos que intervienen a la hora de tratar de describir la situación que viven en las calles de Centroamérica y Colombia

La salida del hogar o callejización es un proceso complejo y multicausal que consiste en la ruptura paulatina del habitante en situación de calle con una vida anterior articulada en torno al hogar y la familia, para vivir en la calle. A medida que avanza este proceso, se va prolongando el tiempo que viven en la calle.

Ocasionalmente pasan días sin volver al hogar, estableciendo con ello períodos cada vez más largos en la calle y más cortos en su casa, pues son atraídos por un ambiente libre de presiones familiares, donde sus problemas son comunes a los de otros y en el que la droga, sin duda acabará estando presente, lo cual será un elemento determinante para su permanencia en la calle.

Discutir el contexto de los habitantes de la calle desde una perspectiva sociopolítica es una tarea compleja. Es obvio que estos no están en una posición ventajosa para organizarse en grupos o movimientos políticos o defender una bandera ideológica. Su forma de vida está marcada por el sentido de la inmediatez y de la gratificación instantánea propia de la cultura de la calle, en la que el mañana no está asegurado (Kariel, 1993).

En todo caso, los podemos ver participando activamente de las nuevas *políticas del*

*espacio* o *geografías de resistencia*, es decir, aquella actividad que es practicada a los fines de apropiarse y beneficiarse de los espacios de la ciudad. Se desprende de ahí, que los habitantes de la calle constituyen apenas uno de numerosos grupos que reclaman aquellas áreas urbanas que no están completamente controladas por la cultura dominante. De hecho, los habitantes de la calle entran en conflictos severos con otros habitantes de las calles que también la usan como lugar y modo de vida: los impedidos, los enfermos mentales, los vagabundos y los vendedores informales (Marcuse y Van Kempen, 2000).

Los habitantes de la calle enfrentan la violencia física y el abuso proveniente del público y la policía, así como en algunos casos de la acción de los escuadrones de la muerte. En Honduras, por ejemplo, 340 habitantes de la calle en su mayoría menores de 18 años murieron violentamente entre 1998 y 2000, y muchas de estas muertes no fueron investigadas. Lo mismo puede decirse de Brasil donde un promedio de cuatro habitantes de la calle menores de edad son asesinados cada día bajo la mirada ciega de las autoridades. En 1995 la policía militar brasileña abrió fuego sobre 50 chicos que dormían en las puertas de la Iglesia de la Candelaria, matando a siete de ellos, también es común la violencia entre diferentes bandas que se disputan los territorios urbanos. (Scheper, 1992)

En un estudio sobre los niños de la calle en Brasil, se encontró que el 66,7 por ciento de la muestra reportó tener enemigos, en tanto que el 96,7 por ciento reconoció haber participado en peleas callejeras (Scheper, 1992). Así pues, en su esfuerzo por sobrevivir, se enfrentan en batallas con la policía o pelean entre sí por el control del espacio. Sin embargo, en su mayoría se pueden considerar como *rebeldes tranquilos*; esto es, constituyen un subgrupo de los habitantes de la calle que se organiza para apropiarse y defender el espacio que necesitan para sobrevivir. Para lograr esto, necesitan formar redes sociales de diversa magnitud y tipo ocupadas en proteger su forma de vida en contra de las agencias burocráticas del Estado.

Los *rebeldes tranquilos* han aprendido a valerse de los espacios de la calle de manera estratégica, haciéndose visibles e invisibles según lo requieran las circunstancias (Bayat, 2000).

Gran parte de la vida de los habitantes de la calle transcurre en los laberintos del sistema de la justicia ya sea juvenil, adulto o menores de edad. Esto es particularmente cierto en aquellos países donde estos habitantes son percibidos esencialmente como una amenaza al orden público. En países como Kenya, Filipinas, Pakistán y Costa de

Marfil, por ejemplo, la prioridad es mantener a los habitantes de la calle más vulnerables fuera de la vista del público, y ello lo logran a través de la imposición de sentencias y castigos que los mantiene privados de su libertad en instalaciones de custodia, generalmente ubicadas en la periferia de las ciudades (De Benítez, 2003).

Por otro lado, en países como la India y Guatemala existen una cultura represiva que implica y de hecho justifica ante un público atemorizado por la inseguridad personal, los castigos severos, la tortura e incluso la muerte de muchos de estos habitantes de las calles. En la India, las ONG's ocupadas en proteger a los habitantes de la calle en estado más vulnerables, han documentado numerosos casos de abuso físico. Estos abusos incluyen detenciones ilegales, procedimientos policiales viciados, tortura física y muerte en custodia (Human Rights Watch, 1996). También en Guatemala se ha reportado atropellos y atrocidades contra los habitantes de la calle, especialmente durante la dictadura del General Ríos Montt, aunque es menester señalar que la situación mejoró bajo el mandato del General Oscar Mejía Vítores y con la posterior transición hacia la democracia (Tierney, 1997).

La enorme atención que ha recibido el problema de los escuadrones de la muerte ha opacado una realidad más cotidiana, frecuente y palpable que concierne a la violencia física que se ejerce sobre los habitantes de la calle por parte de las autoridades, y las muertes que ocurren como resultado de las peleas entre ellos mismos. Hecht (1998) sostiene no debe perderse de vista la enorme violencia institucional que sufren estos, tanto en la calle como en detención, y así mismo que la mayor parte de las muertes es el resultado de riñas y ajustes de cuentas entre los habitantes de la calle.

Este punto también ha sido recalcado por la organización Human Rights Watch (1996, 2000) que también ha dedicado grandes esfuerzos para señalar casos de abusos perpetrados por las autoridades contra los habitantes de la calle especialmente menores. Un tema de creciente interés entre los investigadores sociales es la percepción que los habitantes de la calle tienen sobre sí mismos. Estudios latinoamericanos, señalan que su auto imagen es muy negativa: saben que son excluidos de la sociedad y que su vida transcurrirá entre la violencia, la calle y las detenciones. Entienden los procesos de estigmatización a que están sometidos y ello redundará en su escasa inclinación a exigir derechos y protección social. Exhiben un alto grado de pesimismo sobre sus posibilidades de sobrevivir en la calle.

Se muestran desafiantes y rebeldes, pero a su vez culpables. Adicionalmente, muestran poca confianza en su capacidad para alcanzar ciertos logros y perciben al



sistema social como incapaz de transmitirles valores y conocimientos de utilidad para enfrentar la vida cotidiana (Tierney, 1997). La mayoría se culpa a sí mismo por su adversa situación social, y toman como grupo de referencia a los más pobres que viven en el hogar. Hetch (1998) reporta que muchos habitantes de la calle intervienen en discusiones y riñas sobre la situación de cada cual. Cada uno trata de persuadir al otro sobre la superioridad y las ventajas de su modo de vida.

Los habitantes de la calle sienten temor de ingresar a los barrios pobres para visitar a sus familiares. Cuando lo hacen son objeto de burlas y amenazas por parte de los vecinos que los definen como simples *huele pega*. Así mismo, los vecinos opinan que estos son irrecuperables. No obstante, estudios provenientes de África ofrecen una visión diferente de esta problemática. Se trata de la existencia de una auto percepción en los habitantes de la calle que no solo reconoce sino celebra su situación como proscritos de la sociedad.

Esta visión implica el desarrollo de subcultura donde se imponen modos de actuar que con frecuencia sintetizan las crudas realidades diarias de la exclusión social con la violencia proyectada por la industria cultural estadounidense. Los portadores de esta subcultura son niños abandonados y destribalizados, y adultos jóvenes que constituidos en bandas cometen diversos tipos de atropellos contra la población y sus propiedades. En la ciudad de Dar Es Salaam (Tanzania), por ejemplo, se han formado bandas violentas cuyo lenguaje recoge parte de la cultura y la música estadounidense. Algunas bandas idolatran al fallecido cantante de rap Tupac Shakur cuyas letras están cargadas de reclamos hacia la sociedad por su marcada insensibilidad y opresión hacia los socialmente excluidos. También admiran al personaje de Rambo por su asombrosa y eficiente capacidad para matar.

(Human, 2000)

Algunos habitantes de la calle, especialmente niños en África se integran a las milicias armadas que defienden causas nacionalistas o étnicas y allí sufren enormes daños físicos y morales. Algunos estudiosos de la realidad africana como Sommers (2001), han sostenido que la estabilidad política y social de muchos países en ese continente dependerá en buena medida del tratamiento que los gobiernos destinen al problema de una infancia y una juventud excluida en busca de destino. En el caso de las redes de habitantes de la calle dirigidos a jóvenes y niños de la calle, en Rusia se ha observado que representan un enorme potencial para la expresión de valores nacionalistas acompañados de prejuicios raciales hacia las minorías y los negros

(Stephenson, 2001).

No obstante, de las dificultades anotadas anteriormente existen algunas experiencias de organización social no alénerativa entre los habitantes de la calle. En Brasil, por ejemplo, estos son apoyados por voluntarios del sector educativo que fundaron en 1985 un movimiento denominado *Movimiento nacional de niños, niñas, jóvenes y adultos habitantes de la calle*, que les ha permitido volverse consciente de sus derechos y reenforar en alguna medida sus perspectivas de vida.

En 1986 se organizó un gran evento donde unos 600 habitantes de la calle se reunieron para definir las prioridades del movimiento: a) oponerse a leyes que indirectamente castigan a los más pobres; b) combatir la violencia; c) expandir el Movimiento para integrar más jóvenes y d) entrenar grupos de activistas para trabajar en aras del bienestar de los chicos. Allí tienen un movimiento que rechaza el asistencialismo típico de muchos programas de atención y busca afirmarse alcanzando derechos de ciudadanía.

El Movimiento también se ha dedicado a combatir y denunciar la acción de los grupos de exterminio. Mediante su participación en este Movimiento algunos habitantes de la calle han encontrado un medio de participar de una vida comunitaria sana (UNICEF, 2003).

La organización venezolana *Muchachos de la Calle* tiene como prioridad “la integración del muchacho a su familia y su comunidad a través de actividades de estudio, trabajo y recreación que mejoren sus condiciones de vida y le permitan un comportamiento social eficaz” (Albano, 2002, Pág. 56). Las actividades artísticas y el desarrollo de pedagogías novedosas juegan un papel importante dentro de este esfuerzo. La Asociación también posee una unidad móvil que atiende los problemas de salud (Albano, 2002). También el Banco Mundial ha volcado parte de su atención al problema de la habitabilidad de la calle y así mismo lo han hecho otras agencias multilaterales (Volpi, 2002).

La efectividad de las agencias que apoyan a los habitantes de la calle se ha visto disminuida en razón de las dificultades presentes en implantar cierto grado de disciplina entre quienes escaparon del hogar para disfrutar de la libertad y la independencia que la calle les ofrece. Lo más frecuente es que los habitantes de la calle manipulen o *trabajen* al sistema de protección beneficiándose de algunas de sus provisiones. La realidad es que para la mayor parte de los habitantes de la calle, estas agencias son solo una pieza útil en la formación de su capital social.

### *Las Redes Sociales de los Habitantes de la Calle*

A través del contacto cotidiano con la calle, muchos habitantes en situación de calle empiezan a desarrollar una “familiaridad” en y con la misma, que les conduce a relaciones afectivas e identificativas fuera del núcleo familiar, en ocasiones con habitantes de en situación de calle que ya viven en la calle, que les puede suponer en un momento dado una atracción mayor, o reportar más compensaciones que la propia familia.

Cuando a las precarias condiciones socioeconómicas que viven estas personas en sus hogares, se añaden graves problemas de convivencia, en los que el maltrato y el abuso están generalmente presentes, la calle es la última opción para escapar de esta situación

Las redes sociales relativas a la dimensión política de los habitantes de la calle en la calle, se podría afirmar que la identidad local, barrial y de la cuadra no tiene mayor relación con la dimensión política: no se dan gérmenes de autonomía local, ni de conciencia de comunidad, ni de barrio, ni de cuadra ni de autoreconocimiento como un grupo social específico. Más bien, se dan relaciones oportunistas politiqueras caracterizadas por un intercambio desigual de beneficios.

Las dinámicas callejeras soportan el poder político de los gamonales de las organizaciones gubernamentales las bien llamadas ONG’S para poblaciones habitantes de la calle quienes en contraprestación diligencian prebendas incipientes para estas poblaciones frente a la administración central, al gobierno central, incluso a comunidades extranjeras. Si bien las relaciones entre estas organizaciones y la población habitante de la calle pueden beneficiar a los últimos, estos beneficios son recibidos por los esbirros de algunas ONG’S con una medio presencia de trabajo en la calle, quienes en su afán de protagonismo dejan siempre al habitante de la calle por fuera y para nada fortalecen los procesos de identidad y autonomía de estos grupos sociales. (Parkin ,1979)

Sin embargo, a pesar de las claras limitaciones de estas relaciones, para la población habitante de calle constituye el único medio de interlocución con la sociedad civil en general, la cual sin éste ni se enteraría de la existencia de este grupo humano. Por otra parte, otro aspecto en el cual la identidad de un grupo social se expresa tiene que ver con la relación de éste con el espacio que ocupa y básicamente con la apropiación del lugar de vida.

En la calle, a pesar de estar también subordinada la identidad al territorio que soporta

al grupo social, la relación está referida a la posibilidad de que éste, en primer lugar les sea reconocido como un grupo parte de la sociedad, que posteriormente se les dote de servicios formales, que se consolide como una población establecidos en un entorno y que se diferencie de los marginales, tales como locos, prostitutas, ladrones incipientes que empiezan a generarse también en su entorno. (Baum y Burnes, 1993)

El fortalecimiento del tejido social del habitante de la calle se da en diversos niveles e intensidades, pero en general, siempre se originan en las redes sociales, de parentesco, de compadrazgo, de hermano de calle incluso en compañeros de celda con base en compartir el mismo sistema simbólico a partir del cual se relacionan con el entorno.

La importancia de estas relaciones está al reeditarse en cada nueva situación espacio-temporal: las del *parcero*, aprovechándolas el poblador como soporte en la asignación del lugar dentro del grupo social. También, al lograr éste tener incidencia se garantiza el reconocimiento del arraigo al territorio en donde tiene su lugar de vida al extenderse de cierta manera, la condición nativa de sus parceritos al maestro de calle; las de *compadrazgo*, al tener continuidad a pesar de una situación nueva; las de la *cárcel*, al fortalecerse en las diversas dimensiones de la cotidianidad; las de *intercambio*, al garantizar un contacto permanente en la olla el parche y en lo excepcional, y por último, en la permanente recreación del sistema simbólico que reincorpora los componentes nuevos que mantienen los mismos códigos culturales. (Thompson, 1996)

Las redes de la sobrevivencia que en principio están fundamentadas en las de más experiencia en habitalidad en la calle, también le garantizan al habitante de la calle un medio para ser identificado por los demás miembros del territorio y para auto-reconocerse.

El que se conozca en qué actividades se desempeña, qué tipo de servicios puede prestar y que sus destrezas trasciendan, determinan la situación del habitante de la calle dentro del grupo social. Estas determinan en gran medida las relaciones de intercambio: lo que cada quien tiene para intercambiar y lo que podría desear de interés para cambio. La información que circula incluye los calificativos: si es firme, si es responsable, si es faltón, si deja el trabajo a la mitad.

La producción, es entonces, un medio eficaz de identificar al hombre, ligado a la historia que sobre él se ha inscrito en la memoria de los demás miembros del grupo social. En relación con el auto-reconocimiento es también el trabajo fundamental. Es tan frecuente escuchar el nombre como la profesión al presentarse el poblador. (Eder, 1996).

### *La problemática en Colombia de los habitantes en situación de calle*

En lo que respecta a la situación de calle, el Informe Mundial de la Infancia 2.006, señala como ellos y ellas cumplen una doble condición paradójica y contradictoria. De un lado, resultan ser los más visibles, por ser vistos y encontrarse ubicados en los espacios públicos de las grandes ciudades y al mismo tiempo, su invisibilidad social les deja en mayor desventaja para ser atendidos con servicios referidos a la protección y restitución de derechos por parte del Estado.

Resulta bastante difícil calcular el número exacto de habitantes en situación de calle, pero “la cifra es de decenas de millones en todo el mundo. (UNICEF 2005) señala que existen unos 100 millones de niños y niñas abandonados, de los cuales un 40% se encuentra en América Latina, al respecto, el país no cuenta con un estimativo claro (Forselledo,2000).

### *Quiénes son los habitantes en situación calle*

La calle es un espacio urbano, fragmentado, anónimo y público. Urbano porque son las ciudades las que se estructuran y se organizan a partir de las calles. Fragmentado porque a pesar de las autopistas y avenidas se configura a partir de pequeños territorios marcados (barrios, manzanas, cuadras) con características propias. Anónimo, porque en ella la identidad individual se esconde (nadie nos conoce) y finalmente es un espacio público, es decir que pertenece a todos, y por esta misma razón nadie en particular podría apropiarse de ella. Por lo anterior, la calle se puede leer como uno de aquellos “no-lugares” que señala (Augé 1199) un espacio de circulación (de paso) y no de encuentro en donde el contacto social es escaso y es difícil establecer relaciones duraderas.

Sin embargo, la calle es resignificada por aquellas personas en situación de calle que la convierten en un espacio de permanencia cotidiana y en un espacio para realizar actividades relegadas a la esfera privada, tales como el aseo personal, la alimentación, la sexualidad, entre otras. Es así que, la calle se vuelve un espacio de identidad y reconocimiento.

“Para los “niños de la calle es un lugar que les provee de algún sentido de pertenencia y reconocimiento frente a los otros (vendedores ambulantes, policía, otros “niños de la calle”, instituciones), además de algún nivel de bienestar. En dicho espacio marcan rutas cotidianas que construyen cuando circulan como

nómadas por la ciudad, lo cual les genera una particularidad visión del mundo o cultura callejera” (Cornejo, 1999).

De tal manera, que deja de ser un referente espacial para convertirse en un sistema social, con prácticas, reglas y cultura propias.

En este contexto, vivir en la calle no siempre representa algo negativo. En un estudio cualitativo realizado en México<sup>2</sup>, los habitantes de la calle mencionan como aspectos positivos, el sentimiento de libertad que da vivir en la calle y las oportunidades de sobrevivencia económica. También, la ven como un espacio para aprender y para conocer gente nueva. El otro lado de vivir en la calle, el negativo está relacionado con el hambre, el frío, la estigmatización y los peligros (abusos, maltratos, violencia en general).

Existen hombres y mujeres, jóvenes, niños y niñas en situación de calle, es decir, personas que han convertido este espacio público en su espacio vital, bien sea por decisión propia (calle como opción de vida) o como única alternativa de sobrevivencia. Sin embargo, no todos se encuentran en la calle de la misma manera. En particular, los niños y las niñas en la calle pueden estar solos/as trabajando en el sector informal para ayudar a mantener a su familia o a sí mismos; pueden estar en grupos, “parches” o “pandillas” en actividades de ocio o actividades ilícitas, o también pueden estar con sus familias que **trabajan** y/o **viven** en la calle. Este último caso, de más reciente aparición está ligado con fenómenos como desplazamiento forzado y en general, con el empobrecimiento de las familias que pierden su capital social y se ven avocados a entrar en una situación de calle.

Al respecto, la experiencia del censo de habitantes de la calle en Lima, Perú, señala (Vara, 2000): “Una variante más dentro de este fenómeno, es la existencia de familias que viven en la calle y a las que pertenecen algunos niños y jóvenes. Este hecho no es tan sencillo de observar ya que algunas familias transitan entre hoteles, albergues temporales y la calle, desempeñando actividades más o menos definidas (cuidado de automóviles, limpieza de parabrisas, venta de mercancías en las avenidas, etc. En el camino, algunos miembros de estas familias se van desprendiendo hasta que el grupo familiar termina por disgregarse.”

Los resultados del mismo estudio señalan

Otro fenómeno poco estudiado es cuando adolescentes y jóvenes de la calle que tienen hijos, dando origen a una generación distinta de niños de quienes se sabe

---

<sup>2</sup> Ibid.

poco. Se ha observado que conviven con sus madres mientras viven en la calle, aún cuando éstas se ven involucradas en el consumo de drogas o son víctimas de accidentes. Es común que estos niños mueran a temprana edad, requiriendo un seguimiento más detallado al respecto.

Existen varias dimensiones que permiten identificar diferencias entre un grupo y otro, como son: las estrategias de supervivencia, la calle como espacio único de socialización, el tipo de vínculos familiares y sociales, los recorridos o rutas cotidianas.

La mayoría de las veces se trata de un proceso de “estar en” a “ser de”, por lo cual requieren de igual atención unos y otros. Independientemente de la definición, todos los habitantes en situación de calle se encuentran en un alto grado de vulneración de sus derechos y su dignidad como personas y están expuestos a riesgos específicos de orden físico, moral y psicosocial.

#### *Caracterización de los habitantes de la calle*

Estudios e investigaciones tanto a nivel nacional e internacional han buscado conocer y caracterizar a la población en situación de calle, como un paso importante para romper el círculo vicioso que genera más pobladores permanentes de la calle y una posibilidad de encontrar los medios para hacerlos visibles ante la sociedad y restituirles sus derechos y dignidad humana. Para realizar la siguiente caracterización general de la situación de calle, se revisaron los resultados de experiencias tanto de Colombia como de América Latina, resaltando y consolidando sus puntos comunes. Las cifras, datos y conclusiones generales provienen de dichos estudios, entre los cuales se encuentran:

III Censo Sectorial. Habitantes de la Calle. Realizado por el Dane y el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud. IDIPRON de la Alcaldía de Bogotá. 2002

Lo Visible de lo Invisible. Análisis y Mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y jóvenes de la calle con énfasis en los que consumen sustancias psicoactivas. Red de Solidaridad, Ministerio de Educación, otros. Documento Nacional 1998

Cuantificación de Niños, Niñas y Adolescentes en Situación de Calle en el Departamento de Montevideo y área Metropolitana. Realizada por la Asociación Gurises Unidos. 2003.

Los Hijos del Asfalto. Una prospección Cualitativa a los Niños de la Calle. Publicado por Inés Cornejo, en Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma del Estado de México.

1999.

Conociendo a la infancia que vive en la calle. Escuela Universitaria de Trabajo Social de Gijón. 2004.

Los niños de la calle: trayectorias y mecanismos. Ricardo Lucchini. Conferencia en el “Foro Internacional de actores clave relacionados con la infancia y con el trabajo de la calle Palabras de la calle”. Bruselas del 25 al 28 de Noviembre de 2002.

Informe Estadístico del Primer Censo de los Niños de la Calle. Lima - Perú. Arístides Vara Horna. Asociación por la Defensa de las Minorías (ADM). 2001

En esta caracterización no se hace una distinción especial entre hombres y mujeres de la calle, ya que debido a que la problemática es considerada predominantemente masculina, (la mayoría de los estudios establecen un porcentaje alrededor del 70% de hombres y 30% de mujeres) pocos analizan la situación separadamente, presentando conclusiones para el grueso de la población.

### *Edad*

En la calle se encuentran habitantes en situación de calle de todas las edades. Según los censos revisados, el grupo mayoritario se ubica entre los 15 y los 26 años, rango en el que muchos de ellos rompen de manera definitiva los vínculos con la familia, proceso que usualmente ha empezado paulatinamente años atrás. En esta etapa, que coincide con las etapas del desarrollo humano, los jóvenes logran una mayor independencia y por lo tanto, consolidan sus estrategias de supervivencia en la calle.

En el Censo realizado en Lima, Perú (2001), el promedio de edad fue de 16 años y en el estudio “Conociendo a la Infancia que vive en la Calle” (investigación realizada con niños de México y Centro América, atendidos por la Organización Casa Alianza) el 66,4 % eran niños y niñas entre los 13 y los 16 años, mientras que el 19,3% tenían entre 7 y 12 años.

Sin embargo, el proceso de salida a la calle puede comenzar desde antes, entre los 8 y 10 años, que también es un grupo importante de tener en cuenta. Según, el Censo del IDIPRON Instituto Distrital Para La Protección de la Niñez y la Juventud puede haber un subregistro entre los de 8 a 12 años, debido a que este grupo se camufla o se esconde bajo presión de quienes lo utilizan para actividades delictivas y penadas por la ley. De igual manera, es posible que, los menores entre los 0 y 8 años, que mantienen mayores vínculos con su familia o parientes cercanos, muchas veces no sean registrados en las estadísticas.



### *Sexo*

Los diferentes estudios y aproximaciones muestran un claro predominio de los hombres sobre las mujeres en situación de calle, no sólo en las distintas regiones y ciudades del país, sino en otros países del mundo. De acuerdo con el III Censo de Habitantes de la Calle en Bogotá ( Dane 2001) *“Del total de las personas censadas, el 82,1% corresponde a hombres y el 17,7% a mujeres; similar patrón fue encontrado en 1999, en donde el 85,9% correspondía a hombres y el 13,4% las mujeres”*.

Son pocos los estudios que establecen las razones del predominio de los varones en las calles, sin embargo puede encontrarse algunas explicaciones. En la investigación “Conociendo a la Infancia”, algunos profesionales que trabajan en la institución Casa Alianza señalan:

“Esto puede deberse a varios factores: en primer lugar, las niñas llegan a la calle más tarde que los niños debido a la diferenciación de género en cuanto a los roles tradicionales desempeñados en el ámbito familiar y al mayor riesgo de sufrir abusos en la calle, lo que les lleva a permanecer más tiempo en su casa que los niños. En segundo lugar, y una vez que se ha producido su salida a la calle, las niñas son absorbidas por las redes de prostitución, en mayor medida que los niños y, en mucha menor proporción, son empleadas como trabajadoras domésticas en casas particulares. Además, existen más recursos institucionales para niñas, sobre todo para embarazadas y/o con bebés. Todo ello oculta el número real de niñas que viven en la calle, sin embargo, es constatable que no se reduce el número de las que se encuentran en total desamparo y marginalidad”. (Universidad del trabajo, 2004)

Por otro lado, el documento del Estado Mundial de la Infancia, al explicar por qué hay más hombres que mujeres en situación de calle, indica: “La mayoría son hombres, debido a que las mujeres soportan al parecer por más tiempo las situaciones abusivas o explotadoras en el hogar (aunque una vez que abandonan su hogar y su familia, las mujeres tienden menos a regresar). (Naciones Unidas, 2006)

### *Rasgos Psicosociales*

Poco se habla de las características individuales o rasgos de personalidad de los habitantes de la calle, condición que hace parte de su invisibilidad como ciudadanos y de la forma como se ha abordado su atención (que los convierte en estadísticas y

números). Sin embargo, algunos rasgos son recurrentes:

La desconfianza hacia los otros y hacia las instituciones.

El aislamiento y el individualismo

La carencia de esperanzas o proyectos hacia el futuro

La recursividad para resolver los problemas

Autoestima y confianza en sí mismos muy baja.

Al hablar de las características de los habitantes en situación de calle los psicólogos de Casa Alianza dicen:

“...la mayoría de estos menores tienen su “yo” deteriorado, pues por el estado de vulnerabilidad en el que se encuentran, la confianza en si mismos y la autoestima que poseen son muy bajas, e incluso pueden llegar a sentirse culpables de su propia situación... La autosuficiencia es otro rasgo característico de su personalidad, debido a que desde muy temprana edad tienen que valerse por sí mismos. Son niños y niñas que pasan a la vida de adultos de forma acelerada, por lo que pueden desarrollar una prematura, aunque no consolidada, madurez y un alto ingenio que les permite la supervivencia en la calle. Muchas veces, generan un resentimiento hacia la sociedad que agudiza los sentimientos de violencia, culminando en conductas agresivas, reflejo de su constante lucha por sobrevivir.

Con frecuencia son impulsivos. Ignoran o guardan resentimiento hacia las normas y valores sociales que no les tienen en cuenta y actúan respondiendo a sus propios impulsos y emociones, generando así sus propias normas y valores de vida...

Por las duras condiciones en que viven, muchos presentan una tendencia emocional hacia la inestabilidad, en la que la depresión está frecuentemente presente, contra la cual, a menudo utilizarán la fantasía —agudizada por el consumo de inhalantes— como forma de evadir su realidad... También conviene destacar la tendencia a vivir el presente como aspecto psicológico que influye enormemente en el estado de salud —tanto a nivel físico como mental— de los niños y niñas que viven en las calle. Las adversas condiciones en las que han de vivir, los han acostumbrado a no plantearse límites más lejanos que el día a día, porque el futuro es incierto. Además, los menores no saben ubicarse en el tiempo, su noción del mismo esta distorsionada de tal manera que les cuesta precisar, por ejemplo, el tiempo vivido en la calle o el momento exacto de algún

acontecimiento concreto.

A pesar de todas las carencias que estos tienen en cuanto a salud física y bienestar psicológico, cuentan con altos niveles de “resiliencia”, es decir, una elevada capacidad de reponerse de sus problemas, pues para ellos la vida no ha sido, ni será fácil, por lo que tenderán a adaptarse al medio hostil en el que sobreviven. Como dice una educadora de Casa Alianza.

Igualmente, el censo realizado en Bogotá en el 2001<sup>3</sup> señala que la vida de la calle es una ruta hacia la soledad. “El fenómeno de la calle parece constituir fundamentalmente una opción de soledad; el 55,0% manifiesta que vive solo. Pero no solamente viven solos sino que su deambular también pareciera solitario”. Esta situación se hace evidente a mayor edad.

Parte del reto, es ahondar en estos aspectos emocionales y psicosociales de los niños y las niñas y especialmente de estas últimas, para entender lo que la experiencia de calle genera en sus procesos de formación de personalidad, en la sociabilidad y en su autoconcepto y autoestima.

### *Escolaridad*

El nivel de escolaridad de los habitantes en situación de calle, es generalmente bajo. Con algunos grados de básica primaria y pocos casos con formación secundaria o mayor. Esto se debe a que precisamente uno de los pasos de salida a la calle es el abandono de la escuela. En este aspecto es interesante analizar el papel que la escuela juega en ayudar a retener a los niños en sus familias o por el contrario si se convierte en un factor expulsor, dado que el niño no encuentra en la escuela un espacio motivador e inspirador, sino por el contrario, la ve como un mecanismo de represión, un obstáculo, un espacio de conflicto. Volver a la escuela no resulta atractivo para los niños y niñas en situación de calle.

### *Tiempo de permanencia en la calle*

La estadía en la calle es prolongada y entre más tiempo se pase en ella, más difícil parece el camino de retorno. Los habitantes en situación de calle generalmente inician con estadías esporádicas o intermitentes en la calle, que se vuelven más seguidas y permanentes. Mayor tiempo en la calle significa conocer y desarrollar estrategias de supervivencia, crear lazos y sentimientos de identidad con otros en

---

<sup>3</sup> Ibid

similares condiciones y manejar una situación que se vuelve “cómoda”. Según el Censo de Habitantes de la Calle en Bogotá, en el 2001 el 44.1% de los habitantes de la calle llevaba 6 o más años.

### *La cultura de la calle*

Existe una cultura (o subcultura) de la calle, en la cual se establecen prácticas, valores, hábitos y formas de hacer las cosas y valores. Una cultura fuertemente arraigada da identidad, pero también hace difícil cambiar y es por esto que muchas propuestas de “resocialización” de habitantes en situación de calle fracasan por que desconocen o tratan de cambiar bruscamente esa cultura. De acuerdo con el documento Hijos del Asfalto

“La cultura callejera debería ser incorporada como aquella visión del mundo y práctica cotidiana que permite a los menores hacer suyo y fragmentar un espacio de la ciudad, de manera intermitente y cambiante, en donde resuelven y habilitan ciertos vínculos afectivos y fraternales de reconocimiento y pertenencia, y como alternativa ante la dinámica y estilo de comunicaciones familiares signadas por la violencia y el maltrato físico o afectivo en sus hogares” (Cornejo 1199)

La cultura de la calle ha sido fuertemente estigmatizada y poco conocida, lo que se ha constituido en un impedimento para encontrar verdaderas vías de solución. Sin embargo, algunas experiencias empiezan a dar cuenta de lo que significa la cultura de la calle. Durante los talleres del foro “Palabras de Calle”, realizado en Bruselas (Bélgica) en el 2002, los participantes resaltaron ciertos puntos constitutivos de la cultura callejera, que son comunes en los distintos países:

“Las calles son divididas en territorios, sobre todo en las grandes ciudades, a partir del modelo de funcionamiento de los traficantes. Los niños que viven en la calle deben respetar estos territorios”.

“Viven sin preocuparse del mañana, en grupos pequeños, y respetan las reglas dictadas por los más mayores. Algunos de ellos se inventan una nueva identidad. Lo esencial es siempre el respeto de los valores y de las reglas del grupo.”

“La libertad tiene un fuerte valor simbólico: no tienen programas, ni horarios, siguen sólo sus deseos. Viven sobre todo la noche porque es más tranquila y porque se sienten más seguros”.

“La solidaridad con el grupo, la identificación de los deseos cercanos a los del grupo son tan fuertes que es muy difícil intervenir en este tipo de organización de

vida. Los niños no aceptan involucrarse en una relación con un trabajador social. Es necesaria una metodología particular para introducirse en estos grupos”.

“Según Hugues Bazin, la cultura de la calle es una cultura de resistencia o subversiva; consiste en intentar crear una nueva forma de dirigir su destino individual. La sociedad o una institución no se hace cargo del individuo; él se hace cargo de sí mismo” (Taller espacios y tiempos en la calle, 2002).

Como en cualquier proceso cultural, la transmisión de los valores culturales se hace de generación en generación. Los “más grandes”, los que llevan más tiempo en la calle, instruyen a “los nuevos” sobre las reglas del juego, dando así un mecanismo de identificación y sentido de pertenencia.

### *Factores de Arraigo*

De acuerdo Griesbach y Sauri, (1993), el factor primordial de arraigo a la calle es la creación de una “Red social de sobrevivencia” callejera que se define como

"el conjunto de relaciones humanas dependientes que permiten la sobrevivencia de los niños en la calle sin modificar sus condiciones de callejero. Como espacio sociocultural, esta red constituye un sistema de relaciones e identidades urbanas en las cuales los niños se integran, aportándole parte de su existencia. Aunque este sistema se compone de una gran cantidad de elementos, uno de los que determinan la permanencia de los niños en la calle es la relación utilitaria que se genera entre ellos con las otras personas y grupos que componen la red”.

### *Recorridos, rutas y movilidad*

Los habitantes de la calle circulan por diversos territorios, construyendo mapas de circulación cotidiana y establecen recorridos organizados a partir de sus necesidades básicas. Se encuentran recorridos ligados a la alimentación, a la satisfacción de necesidades de ropa y elementos de aseo, ligados al “trabajo” o “mendicidad”, ligados a ubicar lugar o albergue para dormir, etc. Las rutas están íntimamente relacionadas con las actividades de supervivencia y son la forma de apropiarse de la ciudad y construir su cotidianidad.

Otros estudios muestran que los habitantes en situación de calle tienen gran movilidad, se desplazan a otras ciudades diferentes a aquellas donde residía su familia. En la investigación consignada en el documento “Lo Visible de Lo Invisible” se afirma que conocen distintas ciudades y regiones del país. Lo cual está

asociado con el sentimiento de libertad, de “poder ir a donde quieran”.

### *La Pobreza y la Indigencia en Colombia*

El origen del problema de los habitantes que viven en la situación de calle, no solamente hay que buscarlo en la desintegración familiar, sino además y sobre todo en el sistema socio-económico dominante que ha favorecido el desarrollo de grandes capitales y una cantidad inmensa de pobres que, desgraciadamente, son uno de los patrimonios más grandes de América Latina.

La problemática económica se refleja en las pocas posibilidades de cumplir, por parte de las familias, con necesidades elementales como son la alimentación diaria y un trabajo que les permita llevar una vida digna. Actualmente, con los nuevos ajustes económicos impuestos a la mayoría de los países, las ciudades y los núcleos urbanos importantes están reproduciendo el fenómeno del habitante en situación de calle, ya que los atraen como la miel a las abejas, por ser centros en donde se mueve el dinero y las posibilidades de sobrevivencia son mayores.

Así pues, las políticas paternalistas y centralistas de los gobiernos latinoamericanos de los últimos años, unidas a una falta de planificación, que respondiera no sólo a las necesidades del individuo, sino también a los requerimientos del núcleo social y de desarrollo del mismo, han incrementado el fenómeno.

La calle se convierte entonces en una opción, en un proceso al que se incorporan los hombres y mujeres, niñas, niños y jóvenes poco a poco, realizando labores para sobrevivir. Así pues, podemos decir que el fenómeno de la habitabilidad de la calle es un fenómeno típicamente urbano que se nutre con la miseria y la marginalidad.

El Informe Mundial de Desarrollo Humano del año 2004 reveló que en Colombia la indigencia pasó del 21,8% en 1.997 a 29,9% en el 2003 y que el país no ha podido detener la crisis social. Adicionalmente, en el Índice de Desarrollo Humano Colombia descendió 9 puestos en el escalafón mundial.

Por su parte, la Contraloría General de la República señaló que la indigencia pasó de 18,1% en 1997 a 31% en el 2003. Es decir, dos de cada tres colombianos no disponen de los ingresos suficientes para satisfacer una o varias necesidades esenciales, y uno de cada tres no alcanza siquiera a cubrir sus necesidades alimentarias básicas, señala un informe de la campaña Colombia Sin Pobreza. El documento de Colombia sin Pobreza indica que si bien el país ha logrado avances en algunos temas relacionados con los objetivos del milenio, muestra también retrocesos en la asunción de varios de

los compromisos. Sin embargo, advierte el informe, esta situación puede ser revertida en la medida que sean reenfocadas sus prioridades y nuevos recursos sean movilizados para la provisión de servicios esenciales a los sectores sociales y económicos en torno a las metas de la erradicación de la pobreza extrema y el hambre.

La situación de indigencia tiene su origen en diversas causas, destacándose: la pérdida de principios orientadores, la descomposición familiar, el revés dado a los valores culturales, el desempleo, la falta de un claro y estricto programa de anticoncepción, el ejercicio corrupto del poder, la desviación ilegal de los fondos para la inversión social, entre otras (Rico, 1993).

El problema de la indigencia en Colombia ha aumentado considerablemente como consecuencia de factores económicos y sociales que atraviesa hoy la sociedad. Entre ellos se puede señalar la violencia intrafamiliar, el conflicto armado, el desplazamiento, el desempleo y la dependencia de sustancias psicoactivas. De tal manera, se conforman grupos marginados que buscan sobre vivir sin importar los medios utilizados para satisfacer sus necesidades. Es en este contexto donde la sociedad y la comunidad misma se ve afectada por las acciones empleadas por los habitantes de calle para lograr su sobrevivencia (Escobar, 1995).

El número y el deterioro de la calidad de vida de esta población van en incremento debido a los fenómenos del desplazamiento, a la violencia intrafamiliar y a la crisis social y económica que vive el país. Unas 31.783 personas están vinculadas a la calle en Colombia, de las cuales un 48.3% son menores de edad. Esta realidad hace parte de la de los miles de niños, niñas y adolescentes que viven en alto riesgo: de los 25.000 explotados sexualmente, los 1.100.000 desplazados entre 1985 y 1999, de los 1.500.000 explotados laboralmente, de los 7 millones en extrema pobreza. (Nicoló, 2000)

La problemática de la calle está en un contexto estrechamente vinculado a la de la pobreza en general, esto es, a las variables que confluyen para que millones de niños, niñas, adolescentes adultos queden expuestos a situaciones de exclusión y de riesgo: variables socioeconómicas, políticas, culturales, emocionales, de patrones de género, de pautas de crianza, de modelos de socialización, de modelos de vida familiar y otras. (Herrera y zarate, 1995)

### *Los Indigentes en Colombia*

Es necesario romper ese escandaloso silencio, es necesario entender y hacer entender que este dolor, este fracaso de la humanidad de nuestro tiempo no es inevitable o

inexorable como puede serlo un terremoto. Existen condiciones que lo propician, elementos que lo desencadenan y si somos capaces de analizarlos también seremos capaces de encontrar respuestas que eviten o mitiguen el dolor provocado por “las fechorías de los malvados” cuyas consecuencias, al destruir parte de los derechos fundamentales en todo el mundo, están destruyendo el futuro de la humanidad.

Como en todos los fenómenos sociales, no es fácil aislar una serie de variables que expliquen con nitidez el creciente proceso de la indigencia que está teniendo lugar en todas las grandes ciudades del mundo y que empieza a surgir de modo significativo en Colombia.

Las grandes cifras nos remiten a la macrosociología, a los procesos sociales de alcance mundial que han transformado, están transformando —y no para mejor— nuestro mundo. Pero no será suficiente este nivel de análisis para comprender cómo podemos ayudar a Pitucha, a la flaca, al norris, al pecuela, a chano, liendres, la caleña y los miles de ciudadanos y ciudadanas en situación de calle. Porque detrás de esos grandes números (80 millones de personas solo en las calles de Latinoamérica, de los cuales más de 40 millones viven en ellas) hay rostros, hay vidas especiales y únicas, condenadas al fracaso, a nuestro fracaso, si no somos capaces de reinvertir dichos procesos. Será necesario profundizar en los análisis micro sociológicos, incluso serán los análisis psicológicos los que nos explicarán las opciones últimas, las historias individuales e irrepetibles por las que cada ser humano llegó a la calle o consiguió salir de ella.

En primera medida, es importante tener claridad sobre lo que significa el concepto de indigencia, son sujetos que de manera permanente carecen de los medios indispensables que les permitan satisfacer las necesidades esenciales. En la misma línea, (Echeverri y Noguera, 1976), plantean que los indigentes hacen parte de la marginalidad, que se refiere a la población que no tiene acceso a los bienes, recursos, valores de la sociedad, es decir, carecen de los bienes básicos de alimentación, salud, educación, vivienda y trabajo.

Sobre las necesidades de los sujetos, Papalia (1987), plantea una jerarquía de necesidades donde afirma que es esencial resolver primero las necesidades básicas de supervivencia para así poder satisfacer necesidades de niveles superiores psicológicos y espirituales. Teniendo en cuenta lo anterior, estos sujetos indigentes sin suplir sus necesidades básicas de alimento, vestido y vivienda, no pueden acceder a satisfacer necesidades superiores como seguridad, libertad, intimidad, auto respeto y



autoactualización, las dos últimas propias del proceso de autorrealización del ser humano.

En el caso de los sujetos indigentes, puede decirse que debido a las disfunciones familiares existentes, la separación de los padres y el establecimiento de una *residencia* separada pueden ocurrir mucho antes de lo esperado. Sin embargo, otras tareas como la culminación de su educación formal y el ingreso al mundo laboral se ven truncadas por diversas condiciones y circunstancias que deben enfrentar.

Otro aspecto que debe tenerse en cuenta sobre la indigencia es lo referido a los factores familiares, sociales y psicológicos, causales del consumo de drogas y el abandono del hogar. A partir de diversas teorías, Rice (1997) propone que la mayoría de jóvenes que abusan de drogas provengan de hogares rotos o monoparentales con dificultades de comunicación o falta de apoyo paterno, de reconocimiento y establecimiento de límites a su conducta.

Esta dificultad en el establecimiento de límites puede ser debida al conflicto entre los padres con respecto al modelo y pautas de crianza y disciplina que se manifiestan tanto en familias excesivamente aglutinadas (donde se manejan límites inadecuadamente difusos) o desligadas (límites inadecuadamente rígidos).

Kerlinger (1995) ha encontrado que la vida en la calle fomenta la bebida, planteando el abuso del alcohol como uno de los posibles responsables de la indigencia. También encontró que frecuentemente se establece una relación estrecha entre la indigencia y la drogadicción. En otros estudios se ha encontrado que la proporción de problemas por abuso de alcohol y enfermedades mentales ha sido alta en la población indigente.

Lo mencionado hasta este punto está relacionado con la construcción de la identidad del sujeto, de su sí mismo, llevada a cabo en la interacción de éste con el ambiente y a partir de las experiencias consigo mismo, es decir, la persona se estructura como tal mediante el contacto con los otros y con su mundo interior de significaciones. Específicamente, un sujeto indigente sólo se ha podido contactar con una parte de sí mismo y muchas de sus potencialidades y experiencias han sido negadas. Además, la condición de indigente genera un proceso de deterioro en su autoimagen, lo cual se relaciona directamente con su estado psicológico. (Rice, 1997).

De acuerdo con esto, se puede afirmar que las condiciones propias del fenómeno de la indigencia se ven reflejadas en todas las dimensiones del ser humano, ya que al no tener las necesidades básicas satisfechas se genera un desequilibrio que repercute en las dimensiones afectiva e intelectual. En la dimensión afectiva se hace referencia a la

humillación, el desempleo, la explotación y el hostigamiento que influye en los sentimientos hacia sí mismo y hacia los otros en la dimensión intelectual, esta condición de vida, influye en la forma de pensar e imaginar.

Según el sociólogo e investigador Vanegas (1997); la sociedad y el estado evaden su responsabilidad cuando argumentan que las bandas se forman por falta de afecto, desintegración familiar, consumo de drogas, alcohol y pobreza. "Hay otras causas que arrojan a los jóvenes a la marginalidad, la exclusión: la ausencia de oportunidades de trabajo, la falta de infraestructura educativa, la escasez de espacios para la recreación y el deporte, y la falta de programas que de manera seria se ocupen de los jóvenes de estos sectores de la ciudad".

Retomando una de las causas principales basada en la familia como un grupo social natural donde se desarrolla y forma la existencia humana y donde se establecen las relaciones más significativas y gratificantes del ser humano, ya que si éstas se dan de forma cohesionada y armónica, generan un clima emocional que permite un sano desarrollo biopsicosocial, el crecimiento saludable del individuo, evita las dificultades emocionales, potencializa la capacidad de aprendizaje y relación consigo mismo y con los demás, y define la responsabilidad entre las personas y los sistemas sociales (Herrera, 1995).

Además, los padres son el puente por medio del cual el infante se relaciona con el exterior y son el punto de referencia y quienes le proporcionan seguridad y confianza. Por el contrario, cuando las relaciones familiares se alteran, ya sea por dificultades en la convivencia, la comunicación o factores externos, se altera también la estabilidad emocional de sus miembros (Granados, 1974), ya que al ser un sistema, si uno de sus elementos sufre cambios esto afecta a los demás conformantes del sistema familiar.

Por lo general las familias de los sujetos indigentes están ubicados en sectores donde prima una alta densidad de población, lo que facilita la desorganización familiar y se rompen los núcleos familiares originales. Una vez el sujeto ha tenido contacto con la vida de la calle y ha establecido relaciones que le permiten incorporarse y sobrevivir en este medio, decide abandonar el núcleo familiar desintegrado y se vincula a una *gallada*. Esta es el grupo que le ofrecerá parte de las oportunidades afectivas y de subsistencia que no ha logrado recibir en su hogar, además de ser el elemento que lo vincula definitivamente a la calle (Granados, 1974) donde "los parches y galladas son familias extensas no consanguíneas" (Herrera, 1995, Pág. 123).

Las relaciones sociales entre indigentes poseen un sistema recreativo: la calle es un medio recreativo y de interacción más rico, en ella conocen *modos de vida* (Muñoz, 1978). La socialización se desarrolla entre personas indigentes de diferentes edades por el intercambio de experiencias personales en la calle, encargándose los más experimentados de enseñar a los otros cómo desenvolverse productivamente en ella. Las actividades callejeras revisten carácter lúdico, lo cual facilita y mantiene el indigente en la calle (Casa Alianza 2000).

Herrera (1995) en su estudio encuentra que los indigentes funcionan a través de una dinámica red de relaciones que están atravesadas por la urgencia del vicio y el relativo afán de sobrevivir; se regulan mediante el establecimiento particular de límites y satisfacción de necesidades. En general, cada grupo de habitantes de la calle establece sus reglas y mecanismos de relación, se conocen entre sí sus hábitos, estados de humor y actividades. Cuando el control y la convivencia social no han sido bien establecidas, las relaciones que se tejen dentro del grupo tienden a ser conflictivas; conflictos que se resuelven frecuentemente, en torno al consumo de sustancias psicoactivas y de alcohol.

Finalmente, puede decirse que la indigencia se ve atravesada desde sus inicios por múltiples factores, que de una u otra forma, la definen y determinan dentro del ciclo vital de una persona inmersa en un contexto social, cultural y económico específico.

Y así, a lo largo de todos estos años, los diagnósticos han apuntado a una serie de variables constantes que se asocian directamente a la pobreza y a la marginalidad en la que viven sus familias de origen, Gutiérrez de Pineda (1978), en su texto ya clásico en el estudio del fenómeno de los gaminos, hace una interesante referencia de causas lejanas del fenómeno de los habitantes de la calle.

Trae a cuenta cómo en la zona oriental colombiana y en la de influjo africano, muchos niños *ilegítimos*, y muchos hijos nacidos de las relaciones de los terratenientes y hacendados con sus sirvientas o con indígenas, al amparo de una tributación sexual que se consideraba válida en la época llegaban a la calle. Se presentaban también relaciones con los pares sin mayores implicaciones de compromisos legales o estables. Este madresolterismo fue un factor importante en la explicación del origen de los niños callejeros. El hijo debía auto valerse precozmente mediante tareas laborales, por lo general en el ambiente callejero.

En la zona antioqueña y cafetera, la tradición de tener hijos numerosos, llevaba a que a veces familias de bajos recursos obligaran a los menores a *buscarse la vida* tempranamente, por lo general en otros territorios a los que iba en búsqueda animado

por el mito aventurero. En todo caso, las fuentes laborales no siempre podían absorber estas manos de obra o lo hacían temporalmente quedando muchos jóvenes en vagancia.

“Entonces contingentes pueblerinos de jóvenes vagos, saturan periódicamente esta sociedad, produciendo en cada generación imágenes infractoras juveniles casi infantiles de común ocurrencia. De este modo o en otro, las ciudades de cada región fueron produciendo grupos de muchachos que dada la estructura familiar y el proceso económico del momento, o se incorporaban normativamente sin mayores traumas, o quedaban flotando como unidades asimiladas a las categorías de gamines de hoy y que, en su dinámica, viraban un acontecer divergente tal como ocurre actualmente” Gutiérrez de Pineda (1978).

Otro factor incidente ya para épocas más recientes, es el de la calidad de la vivienda en los barrios populares y en zonas de inquilinato en donde la calle, dadas las limitaciones de espacio en las viviendas, se convierte en alternativa para los juegos y para estar durante el día. A esta situación se agrega la generada por las dobles jornadas escolares que dejan a los menores con un amplio tiempo de ocio, que es ocupado en actividades de calle en el barrio. Esta situación se agrava cuando la unidad familiar esta incompleta y la madre trabaja jornada completa fuera del hogar.

Los hijos quedan con menores posibilidades de control, más disponibles para la vagancia. Así, poco a poco, el menor va ganando apropiación del espacio circunvecino y paulatinamente va extendiendo su radio de reconocimiento y exploración. Desde esta dinámica, va rompiendo los lazos cotidianos con el hogar. Este proceso lo hace el menor junto con otros pares, y en el se van involucrando en algunos casos acciones de *depredación* incipiente contra el vecindario que, de ser esporádicas se convierten en sistema de supervivencia. El terreno de acción se va ampliando. Así, va llegando a otros barrios y en ellos va llegando a la interrelación con otros grupos similares.

Luego se da el salto a las calles centrales y su vinculación a grupos de la zona. Esto no significa que se rompa definitivamente con la familia. Granados (1974) introduce en su texto un análisis estructural que merece retomarse como texto de la problemática que nos ocupa:

“Dada la incorcondancia que existe entre el proceso de urbanización y el de industrialización en Colombia, se presentan una serie de desequilibrios no solo en cuanto a la localización de las fuentes de empleo, sino de los servicios institucionales del Estado (educación, nutrición, salud y vivienda). Por otra parte, y en el medio rural suburbano, la carencia de estos servicios unido al impacto producido por los

medios de comunicación masivos, crea expectativas, las cuales dan como resultado el fenómeno por lo tanto, la supervivencia del emigrante es condicionada por ambientes socioeconómicos “marginales”, es decir, que debe vivir en calidad de “agregado” a la ciudad, sin poder disfrutar de algunos elementos mínimos que necesita el ser humano para llevar una forma de vida equilibrada a las exigencias que afronta” (Pág., 15).

### *Habitantes de la Calle en Bogotá*

Poco a poco, la calle constituye un espacio de aventura y descubrimiento, también de trabajo. Cada vez ofrece más posibilidades y en la medida en que la situación del hogar provoque rechazo, la estancia en la calle será cada vez más tentadora para muchos, hasta que las estrategias de supervivencia desarrolladas en ella le permitan convertirla en su espacio vital. Ciertamente, lo que comienza siendo a través de la identificación con sus pares, el refugio frente al abandono o la alternativa a un hogar violento donde se siente rechazado, se convierte en una trampa sin más horizonte que la exclusión, el deterioro físico y psicológico y una muerte muy temprana.

Este fenómeno tiene unos 356 años desde cuando en 1642 se abrió junto a la catedral de la capital, una casa para niños expósitos y mujeres *recogidas* seguramente con sus hijos, en cumplimiento de una sugerencia hecha por la Corona a la Real Audiencia en 1565. No se tienen datos de cuantos niños albergaba esta primera institución, pero sí de que había 47 en 1789 en el Real Hospicio que había creado el virrey Manuel de Guirior. (Fundación Misión Colombia. 1988.)

Según una investigación realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá (1997), en 1565 se le pidió autorización al Rey de España para crear un refugio de madres desamparadas. Pasaron casi ochenta años antes de que se otorgara la licencia y se construyera la casa para expósitos y recogidos, albergue que más tarde fuera trasladado a la plaza de San Victorino, lugar donde hasta pocos meses se mantuviese como vecino el que fue el famoso Cartucho, zona donde los habitantes de la calle se fueron reuniendo durante los últimos veinte años.

En 1761, ante el aumento de la población indigente, producto del movimiento migratorio hacia Bogotá, el Virrey Pedro Mercí de la Zerda creó la casa de los pobres. Esta institución creció rápidamente y al cabo de los años se dividió y se ubicaron los hombres y las mujeres aparte. En 1774 se fundó el real Hospicio, que le daba albergue a unos cincuenta niños y a doscientos adultos pero se calcula que para la época, la

población de indigentes en Bogotá llegaba a las quinientas personas, es decir, el 3% de la población. (Fundación Misión Colombia. 1988.)

En 1810 los hechos que siguieron al grito de la independencia llevaron a que el hospicio real tuviera que arrojar los niños a las calles, siendo este el prólogo para la existencia de los *chinos* de la calle, fenómeno que progresó al punto que cuando en 1858 se reabrió el hospicio en las calles de la Capital, ya se había consolidado la existencia de las galladas y pandillas de los muchachos como una forma de autodefensa en las calles. Muchos fueron los esfuerzos de los ciudadanos para ayudar a estos chinos de la calle; así llamados. (Fundación Misión Colombia. 1988.)

Se crearon fábricas de betún como opción para capacitarlos como emboladores. Esta estrategia funcionó hasta que los sindicatos prohibieron el ejercicio del oficio para quienes no estaban afiliados. Como consecuencia, los chinos de la calle se vieron en la necesidad de derivar su sustento de otras actividades, incluso delictivas.

A propósito de la creación de un nuevo lugar en donde darles asilo a los habitantes de calle, el cronista Moure en 1881 escribió:

“Al principio tropezaron con la casi imposibilidad de recluir algunos de los centenares de chinos vagabundos entregados a los vicios más repugnantes, vestidos de andrajos, durmiendo les cogía la noche, ejerciendo la ratería en todas las formas y lo peor, esparciendo el letal contagio con los muchachos que no saben para donde vienen ni para donde van”

En 1883, el lugar al cual se hizo referencia en el apartado de Cordobés Moure, pasó a manos de la Beneficencia de Cundinamarca dirigida por las hermanas de la Caridad. Durante la primera mitad del siglo XX la realidad del habitante de calle en Bogotá no varió mucho en relación con tiempos anteriores. Hacia los años cincuenta, cuando las diferencias partidistas se polarizaron y como consecuencia se descuidó las instituciones de beneficencia, el fenómeno se repuntó, sumándose a él una cantidad de viudas y huérfanas producto de la guerra.

Muchas fueron las instituciones que se crearon en el siglo pasado para atender a la población indigente, pero en 1967 se construyó el instituto de Protección de la niñez y la juventud, IDIPRON; y durante la administración de Carlos Lleras Restrepo, mediante la ley 75 de 1966, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF; dos entidades dispuestas a explotar caminos terapéuticos y pedagógicos para atender a la población de la calle (Cámara de Comercio de Bogotá, 1997).

En Bogotá esta problemática se ha convertido en una de las de mayor importancia,

debido a la cantidad de violencia, desempleo y el consumo de sustancias psicoactivas. Además del crecimiento de migrantes atraídos por una oferta de mejor calidad de vida, de empleo, que finalmente termina envolviéndolos en un círculo de vicios, hambre y pobreza absoluta. Esta situación ha generado el desarrollo de sectores suburbanos y marginales, carentes de los más elementales servicios sociales, con altos índices de desempleo, es decir, grupos con graves dificultades económicas que terminan viviendo en estado de indigencia y alta vulnerabilidad social. Optando por hacer del espacio público su lugar de residencia, convirtiéndose desde luego en habitante de calle.

El trabajo de Granados (1974), ofrece para el gamín bogotano un panorama cuantificado de las causas de su salida:

“El fuerte castigo corporal, ocupa mas de la mitad de las razones que estimulan la fuga, y jerarquía secundaria, el ser expulsado del hogar por sus padres. Otros tipos de gamines en transición o índole mixta, son los trabajadores callejeros, conformados por los ayudantes familiares o los que trabajan independiente”.

“En si en un momento dado, no son gamines pero su actividad callejera colabora a familiarizarlos con su transcurrir y los habilita en actividades paralelas e infractoras de ocasión o para convertirse en elementos que colaboran con personalidades delictivas. Tampoco es forzoso asegurar que los entren en la corriente del gaminismo”. (Pág. 176)

Por lo general, la salida a la calle no es abrupta. Primeramente hay un periodo que se ha denominado *pregaminismo*, en el cual el habitante de la calle va rompiendo poco a poco con su familia con cada vez mayores temporadas de estadía en la calle, tanto en su propio barrio como en el centro de la ciudad. Luego se integra a la dinámica callejera como *gamín*. Luego crece en la calle es (largo) cuando adopta características más cercanas al mundo de la delincuencia y hace mayor uso de las sustancias psicoactivas.

En este proceso de calle, el habitante de calle recorrerá varias instituciones como usuario y beneficiario por cortos o largos periodos de los servicios que ofrecen. Los (*largos*) mayores de dieciocho años quedarán excluidos de la mayoría de estos beneficios, excepto de los que se ofrecen en los programas que tienen servicios puntuales y diarios a través de los llamados *patios*, sitios de estar durante el día.

Bogotá es una ciudad en proceso de construcción. Durante este proceso se ha venido priorizando los intereses privados sobre los públicos, los particulares sobre los comunitarios, impidiéndole a sus habitantes vivir en paz con sus semejantes, con el espacio público, con su conciencia y con la ley. Los ciudadanos que viven en Bogotá han comenzado a defender y acceder a sus derechos (aun cuando en ocasiones los

asumen como un favor de quien se encarga de prestarlos), pero olvidando algunos, que éstos están articulados a sus deberes y responsabilidades.

Esta realidad, en crecimiento paulatino, viene exigiendo a la ciudad una solución, al menos unas alternativas sociales que permitan a esta población, hacer parte activa del propósito de construir una ciudad más vivible y más justa para todos. Aquí están siendo tocadas las puertas de todos aquellos que como Magíster en psicología, deben presentar su concurso para las búsquedas del caso, la puerta esta abierta.

### *Frontera Invisible en el Barrio Popular*

En todas las ciudades se forman cinturones marginales, con viviendas que no cubren las mínimas necesidades —en todo el continente latinoamericano se estima una carencia de 50 millones de viviendas— con un alto grado de hacinamiento y situadas en barrios segregados que carecen de las mínimas infraestructuras y servicios. Las condiciones de estos barrios han seguido empeorando y la violencia de las bandas que los controlan es un factor añadido en los últimos años. La altísima inestabilidad laboral de los adultos, la mayoría de los cuales sólo encuentra trabajo en la economía informal, con graves carencias materiales y la ausencia de redes vecinales eficaces para mantener instituciones sociales básicas que permitan el proceso de socialización y el control social informal de los más jóvenes, los llevan al fracaso, al no tener contacto con modelos de éxito en el proceso de integración social.

El aislamiento social se refuerza con la que Oscar Lewis llamó “la cultura de la pobreza”, en realidad una respuesta adaptativa a la situación estructural de exclusión producida por el funcionamiento del mercado, el estado y la sociedad. En este contexto, la calle no es un espacio ajeno a la experiencia cotidiana de los más invisibilizados.

En el barrio popular para los habitantes de la calle la nomenclatura es un elemento secundario en la identificación y ubicación de una vivienda, tanto, que muchos de ellos desconocen o dudan de la dirección de su antigua casa; para ellos hay otros elementos que tienen mayor significado dentro de su cotidianidad, pues consiguen ubicarlos y orientarlos.

En esta frontera el primer elemento de referencia es la localidad que los ubica dentro de la ciudad y el segundo es la vía de penetración sectorial o barrial. Luego vienen una serie de elementos específicos del sector como el paradero, las imágenes religiosas (vírgenes, cruces, divino niño), la topografía (canteras, lomas, bosques, potreros, caños, rondas de río), las construcciones (instituciones públicas como hospitales ; o privadas



como colegios, jardines, empresas ) ; los grandes negocios ( asaderos, supermercados, ferreterías, droguerías, depósito de materiales de construcción), las esquinas e intersecciones de vías o simplemente estructuras que sobresalen por su forma, color, tamaño, localización (vallas publicitarias, torres de energía,.(Barreto 1996)

La siguiente referencia es la cuadra, comenzando su recorrido mental por la esquina, en donde por lo general existe un negocio que dependiendo de su localización (calle comercial principal o secundaria) tiene o no «engallada» la fachada con un aviso, un color llamativo o expuesta la mercancía sobre el andén o la pared; para continuar con otros referentes como postes, piedras, andenes pintados con avisos publicitarios, colores de navidad (rojo, verde y blanco), adornos de colores, etc. Sobre el andén puede encontrarse materiales de construcción, carros abandonados, prolongación de negocios como mecánica, ebanistería, ornamentación, etc., canecas rellenas de tierra, avisos publicitarios, tubos enterrados permitiendo una localización más precisa de la casa.

Una vez en la cuadra la referencia son las características externas de la casa, es decir el cerramiento, la fachada, el número de pisos, el tipo de material, el color, los engalles. La nomenclatura es lo último que se mira, pues el habitante de la calle hace una fuga a este método convencional de ubicación, permitiéndose desarrollar la capacidad de observación al territorio.

En el barrio popular es el espacio de encuentro de diferentes tipos de relaciones que generan un campo de fuerzas en donde unas se oponen, otras sinergizan o algunas predominan haciendo que la frontera creada entre estos dos segmentos se mantenga en movimiento, apareciendo las fugas, las rupturas, la creación de nuevos espacios; lo cual hace que muchos elementos que constituyen la casa y la calle permitan otros usos y significados.

Cuando en algún barrio se ve un grupo de chicos reunidos en una loma, los habitantes del sector saben que es su territorio y que por allí no se puede pasar sino bajo determinadas condiciones (amistad, hora, sexo, edad). Otra forma de hacer ruptura es la que usa el miliciano cuando dejando de lado las normas existentes crea un nuevo código haciéndolo cumplir a través de un llamado de atención, una golpiza y por último la muerte para el que no reconozca su autoridad.

El territorio casa puede también radicalizarse cuando se cierra su posibilidad de contacto con el afuera; en el barrio popular las mujeres desde niñas son obligadas a encerrarse en sus casas con la excusa de hacer el oficio y cuidar sus hermanos más pequeños, lo que hace que experimenten la calle desde la «idea de» la violación, la

inseguridad, el juicio a la mujer «callejera», el miedo a ingresar a una pandilla, a consumir droga, etc. (Berger y Luckman, 1968)

La vía principal sectorial y barrial es fundamental. Es allí donde se producen una serie de relaciones (comerciales, institucionales, delincuenciales, circunstanciales); donde a partir de una forma de vida se determina su uso, pues éste va más allá de las especificaciones físicas y técnicas.

En algunas calles secundarias la vía se amplía, posibilitando áreas de juego y recreación durante el día y de parqueo de carros en las noches. Otras desembocan en potreros, caños y rondas de río usados por los jóvenes para sus charlas, peleas, fiestas, etc. Es el lugar del atraco, de hacer el amor, besarse, abandonar cadáveres, vender y consumir droga, botar basura y material de desecho, choque de pandillas.

Los territorios barriales trascienden la demarcación espacial hecha privada y estatalmente, pues sin desconocer los límites de su barrio, la infraestructura física y administrativa; los pobladores reconocen otro tipo de territorios generados por el uso más que por la función. (Cifuentes, 1996)

Tradicionalmente la casa es el sitio asignado a la mujer, la cocina es su territorio «los hombres en la cocina huelen a caca de gallina», desde muy pequeña la niña debe cuidar a sus hermanos menores, realizar las labores de la casa, hacer el mandado y volver inmediatamente, estudiar y jugar en determinados horarios y siempre dentro de ella; la calle es del hombre pues el niño debe desde pequeño enfrentarla: haciendo mandados, jugando a cualquier hora, estableciendo amistades, conociendo el barrio y sus alrededores... «Aprende a ser hombre».

Sin embargo, la relación entre los territorios casa-calle se crea en una frontera dada por el uso cotidiano que va más allá de los roles, estableciéndose nuevos contactos a través de la terraza, los patios traseros, las ventanas, el patio y/o lavadero comunal, el zaguán, la puerta: (Greenson, 1995)

### *La Calle por la Casa*

Para entender este proceso hay que tener en cuenta la realidad socioeconómica familiar, pues la calle constituye para las familias sin recursos, un espacio donde sus miembros, incluidos los niños y las niñas, trabajan en el ámbito informal desarrollando diversas estrategias que permiten su supervivencia.

La calle se convierte en un espacio vital para las personas más desfavorecidas. Cuando todos los miembros son indispensables para la supervivencia familiar ningún

espacio les está “adjudicado o prohibido” por lo que pueden enfrentar la calle legítimamente. No se cuestiona la estancia en la calle, sino que se le perciben como una necesidad.

Más allá de la oposición casa-calle, nos interesa mirar las tensiones que generan estos dos segmentos, las fuerzas que los cruzan y sus múltiples relaciones. Tradicionalmente se ha visto la calle como lo contrario a la casa, idea que se origina en la Tensión (oposición) dicotómica público - privado; conceptos ordenadores del espacio que determinan funciones, emociones, relaciones y saberes dominantes en cada uno de ellos; creando, con códigos específicos de los cuales los individuos no se pueden escapar.

Como territorio, la casa se usa para dormir, descansar, refugiarse, estar en familia con sus relaciones y conflictos «la ropa sucia se lava en casa», por ello el sitio es cerrado, de propiedad privada. En contraposición está la calle como sitio abierto para la circulación y el desplazamiento de un lugar a otro, espacio público de uso colectivo y propiedad estatal en donde algunos contactos sociales se producen.

Sin embargo, en lo cotidiano estos territorios más que oponerse se acercan haciéndose permeables, menos rígidos, trascendiendo los límites, creando una frontera. Un tipo de movimiento que genera la Frontera creada entre la casa y la calle es la *fuga*, la cual desestabiliza el orden y diluye la función de cada uno de los dos segmentos. Es así como encontramos la terraza, que haciendo parte de la casa es uno de los lugares donde se establecen relaciones con el afuera: vecinos, transeúntes, fiestas, coqueteos. Igualmente la fachada, elemento constitutivo de la vivienda, para muchos se convierte en el sitio del graffiti, en el muro de pegar carteles, en el elemento homogenizador de identificación del barrio (en cuanto a forma y color), y en la huella de identidad del dueño. (Greenson, 1995)

Otra manera de que en la frontera casa-calle ocurra un movimiento es cuando estos dos territorios no se radicalizan, pues el orden arquitectónico controla las disidencias y crea un tercer espacio con otras funciones ordenadoras, nuevos códigos que no pertenecen ni complementan a ninguno de ellos, produciéndose una reterritorialización: No es la calle ni la casa, fue la plaza y el parque, antiguos sitios de uso colectivo por excelencia, en donde los pobladores supuestamente, participaban en la toma de decisiones de su comunidad; no obstante hoy se ven desplazados por el centro comercial, el salón comunal, zonas interiores de conjuntos residenciales y el club. Quizá sean estos los nuevos escenarios de encuentro, de comunicación, de juego, de moda, de

celebraciones... De participación ciudadana.

*La Calle Entra a la Casa*

Los que abandonan sus hogares no es debido a una sola causa; Se llega a la calle, porque convergen varios factores. A pesar de que pudiera parecer que la historia de cada habitante en situación de calle es un resumen de la historia de todos los que viven en la calle, cada uno es sujeto de una historia de vida determinada. En cada familia las condiciones de convivencia, sociales, económicas, etc., se conjugan de manera diferente, provocando formas distintas de convivencia, tales como el maltrato físico, las malas relaciones familiares la desatención la influencia de los amigos, la explotación laboral por parte de sus empleadores

A la casa también entra la música colocada no solo por el parlante de la iglesia sino por aquella que viene de tiendas, discotecas, buses parqueados en el paradero molestando al habitante especialmente en las noches; el bullicio de los estudiantes a la salida de sus colegios ; los mensajes de colaboración de organizaciones comunitarias pidiendo ayuda económica, recolectas para entierros, sangre para enfermos, aviso de llegada de un familiar, niños perdidos, llamados a reuniones o a cumplir jornadas de autoconstrucción, regaños exhortando a que sus habitantes cumplan con normas comunitarias: recolección de basura, no colgar ropa en las ventanas.

La calle también trae a la casa olores que vienen de ventas de comida ya sea estacionaria o callejera; de la gasolina y gases de escape que producen los buses; de los caños, ríos vertederos de aguas negras y basureros que invaden el ambiente con sus olores fétidos y tóxicos; del polvo y tierra que se levanta de las vías destapadas debido al viento y al cruce de carros; de sitios que son usados como orinales públicos. Pero no solo la casa es atravesada por la calle, ésta siendo pública también se reterritorializa en su uso cotidiano, privatizándose con el comercio (vendedor ambulante, parqueadero), las instituciones y de acuerdo a la actividad que desarrolle el poblador, en el mandado por ejemplo, la compra es la excusa para chismosear, enterarse de los últimos sucesos, mostrarse, quedarse en la calle un tiempo que no es permitido disfrutar de otra manera, coquetear.

Otra manera en que la calle entra a la casa es a través de sonidos que tienen un significado especial para el poblador, ya sea por horario (el parlante como despertador de sábados y domingos, la campana del carro de la basura, la gaseosa la cerveza, y el gas; la algarabía, el pito y los gritos de gol de los partidos de fútbol); por un

acontecimiento (sirenas anunciando tomas guerrilleras, heridos, enfermos, entierros, incendios, persecuciones, robos, defensa ciudadana); por compra, venta y trueque de servicios o mercancía (voceadores de material reciclable, venta de helados, frutas, utensilios para el hogar y arreglo de electrodomésticos); por atracos, riñas, encuentro de pandillas, en lugares como callejones, caños y rondas de río; por rezos, música y pólvora proveniente de procesiones y desfiles en la celebración de fiestas religiosas, patrias y barriales.

Algunos jóvenes, evadiendo la sedentariedad de la casa buscan las nómades en la calle y allí construyen territorios de los cuales también dependen al tener que defenderlos, fortalecerlos, camuflarlos, normalizarlos. El resto de la población entabla una relación de reconocimiento hacia estos grupos pues según ellos los conocen desde pequeños y además son amigos de sus padres, lo que hace que los respeten, los saluden, los protejan y les colaboren aunque no estén de acuerdo con ellos, ni con lo que hacen. Sperling citado por Lorenzer 1973

### *Quiénes Son Los Gamines Bogotanos*

Los Gamines que viven en la calle, por lo general, tienen un pasado común: Desde muy pronto han tenido que trabajar en ella para contribuir al sostenimiento familiar. Por tanto, la calle como espacio de búsqueda de estrategias para la supervivencia no es un ámbito extraño. Pero aún así, la vida en la calle es una constante lucha por sobrevivir en la que se deben realizar actividades muy diversas para conseguir lo necesario para cada día.

Dada la situación de marginación exclusión social en la que se encuentran, sólo les queda la opción de realizar actividades consideradas informales y marginales, principalmente, y en este orden: la mendicidad, el robo y la prostitución, y otras como la venta callejera, la limpieza de lunas de vehículos en los semáforos, lustrar zapatos, acarrear bultos en los mercados, recolectar basura, realizar juegos malabares.

La mayoría de estas actividades se realizan en las zonas más dinámicas y concurridas de las grandes ciudades: mercados, alrededores de edificios públicos, terminales de buses, parques, ya que las posibilidades para obtener alimentos, dinero o cualquier otra cosa de utilidad, son mayores en los espacios más transitados.

También los grandes basureros se consideran valiosas fuentes de recursos es evidente que el desempeño de estas actividades les sitúa en un contexto en el que pueden contraer enfermedades, sufrir accidentes y ser víctimas de agresiones.

Estos eran conocidos con el apelativo de *chinos de la calle* como se les conocía entonces, niños y adolescentes que durante su vida han permanecido en las calles; además de ser *ladronzuelos* para garantizar su subsistencia realizaban oficios como lustrabotas, voceadores de periódicos, carboneros, limpiadores de chimeneas, limosneros, voceadores de rutas de buses, vendedores de dulces, carteristas, cantantes de bus. Y para mitigar el hambre, el frío o la soledad han consumido cigarrillo, chicha, gasolina, pastillas (Roxol), marihuana, pegante (sustancia industrial empleada para pegar objetos y materiales diversos) y bazuco (basura de cocaína). Entre otros. Empezaron a ser llamados “gamines” a partir de 1884 como lo refiere un artículo de (Urdaneta 1884) en el Papel Periódico Ilustrado (p.76).

Los gamines como lo plantea Granados (1974):

“Son aquellos sujetos pasan las 24 horas del día en la calle vagabundeando, pidiendo limosna o robando, durmiendo apeñuscados a la intemperie, cubiertos con cartones o con periódicos, buscan resolver el problema del frío. Vagan en grupos llamados galladas y se caracterizan por el argot o jerga que usan. Generalmente llevan ropa ancha y andrajosa; en ella esconden lo que roban y con ella provocan la caridad pública y a la vez infunden miedo a la gente”. (Pág.76)

El gamín es un individuo que trata de dar respuesta a una situación de pobreza y de desamparo afectivo en que ha vivido en su pseudo hogar, y una miseria con libertad como se vive en la calle, el individuo ha optado por lo segundo” (Nicoló, 1986).

Hacia los años de 1970 también fueron llamados *ñeros*, apócope de compañero, y en los años el apelativo de *desechables* se agregó como un nombre indicativo de la actitud del resto de la sociedad para con ellos.

Y también durante estos años han crecido en número. En 1798 en el Hospicio Real habían 47 (Ortega, 1972). Hoy en una sola institución (de las 45 que se calculan actualmente), IDIPRON, (Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud) se atiende cerca de 3.000. Afuera en las calles pueden existir 10.000 niños, jóvenes y adultos de la calle de ambos sexos y de todas las edades. Pero si los gamines están desde hace mas de doscientos años en nuestra historia de ciudad es porque ellos también tienen una historia, han tenido un origen, una o muchas causas que los condujeron a la calle.

En 1907, por ejemplo, Páez, refiriéndose a los *chinos de la calle* que eran emboladores o lustrabotas, decía:

“¿En donde nace el chino, quienes son sus padres? Nadie lo sabe; él mismo lo ignora; quizá en un cuchitril sucio y desmantelado, quizá en los negros calabozos de una prisión, lo arrojó su madre al mundo (Pág., 48). Pasó el resto de su vida de lactancia y cuna, porque presto pasa todo para él; apenas pudo posarse sobre el suelo su pierna endeble y vacilante cuando la madre, urgida por las angustiosas necesidades de vivir, en tanto que iba al mercado, a la fuente pública, o a servir por días en la casa donde se hallaba concertada, dejaba abandonado y solo, al chiquitín, sufriendo las crueldades del hambre, del silencio y de la oscuridad...” (Pág, 61).

Y así, Páez va describiendo “como aquel chino entra a trabajar como *mandadero*, hasta que un día cansado de los golpes y de las hambres, se fuga con un billete. En su andar, pasa por el parque Santander y allí se queda. Un grupo de *chinos* lo ha aceptado como uno de ellos” (Pág., 61). En 1918, una crónica de la Revista Cromos (No. 118), hablaba de ellos diciendo que “Son ellos los hijos del vicio, del arroyo, de la bestia humana, nacen en la sombra, crecen en el desamparo y en la calle, en la ciudad, en la vida, vienen a ser ya lo dijo Gutiérrez 1967, como esas piedrezuelas de los caminos a las cuales les dan con el pie para que rueden”.

“Los habitantes de calle son una realidad cultural, una subcultura de nuestra desarticulada sociedad en la cual tienen sus propias leyes, tradiciones, costumbres y una lógica de vida. Son nómadas dentro de la jungla de cemento, se desplazan y ubican en cualquier parte de la ciudad. Se organizan por parches o grupos ubicados en un lugar específico, compartiendo una identidad, normas y ciertos objetivos de grupo. Se desplazan por los principales corredores viales, practicando la mendicidad, trabajos informales como cuidar carros, limpiar vidrios, cargar y descargar mercancías, consumo de droga, el atraco y el hurto calificado” (Herrera, 1995).

Según García (1995), en su investigación social sobre la indigencia, gran parte de la vida de un parche actúa bajo los tiempos de espacio y ocio. En la noche los jóvenes tienden a *parchar*, es decir, encontrarse en las esquinas o en los parques para hablar y compartir sobre lo que se tiene planeado hacer o lo que se ha hecho anteriormente. En las tardes se dedican a *jugar*, lo cual realizan después del almuerzo, donde los muchachos organizan partidos de micro fútbol, algunos lo acompañan con un *joint* o *kenke* (cigarrillos de marihuana) para hacer más emocionante el partido, en ocasiones se dedican al juego de la *cajita*.

De este modo entonces, se entiende por *gamín* o *habitante de la calle*:

“A aquel que ha roto total o parcialmente los vínculos con su familia y que ha adoptado la calle, como su medio sociocultural y de sobrevivencia, permaneciendo día y noche en la calle, conformando galladas y parches, y asumiendo diferentes niveles de peligro físico y/o moral, y problemas de conducta que se manifiestan en actividades como: vagancia, mendicidad, robo, y consumo de sustancia psicoactivas” (Lozano, 1991).

### *La Rotulación del Habitante de la Calle*

La indefensión ante los abusos es una consecuencia de habitante de en situación de calle. Enfrentados a un gran sector de la sociedad que percibe como delinquentes en potencia, han sido y son numerosos los casos en que particulares, autoridades civiles y militares atentan contra sus derechos por el hecho de vivir en las calles. Alentados por la impunidad que les brindan unas fuerzas de seguridad ineficaz y corrupta en muchos casos y un sistema judicial ciego y cobarde, los agresores de habitantes en situación de calle indefensos salen con demasiada frecuencia indemnes de los delitos que cometen.

Gamín, ñero, mendigo (a), indigente, vagabundo (a), desechables, son construcciones sociales o conceptos que existen primero en nuestras mentes, antes que en la de los juzgados como tales. El rótulo de *desechable* o *ñero* sugiere generalizaciones sobre la naturaleza de estos hombres y mujeres a las que se les aplica. A estos se les imputa una amplia gama de imperfecciones y carencias. Una de las imperfecciones es su incapacidad para analizar su vida, su presente y su futuro.

Otra es su incapacidad para expresarse, para entender, para saber y decir quién es y en qué se quiere convertir. Entre las carencias que se le imputan están: el afecto, la familia, la educación, el trabajo, los recursos económicos, la norma y la ley; carencias que en últimas por no saber resolverlas los han llevado a las drogas y/o la delincuencia y los han vuelto violentos. Este concepto desvalorizador ha llevado a un cierto número de sanciones impuestas a los así rotulados pero también a quienes así los rotulan. Entre las sanciones a los así rotulados se cuentan: auto imagen menguada, oportunidades económicas y sociales limitadas, los tratamientos para enfermos, etc. Y entre las sanciones para los que así rotulan se cuentan: el crecimiento de la problemática y de los presupuestos para atenderla de los índices de violencia y criminalidad, entre otros. (Montonati, 1976)

Una marca, un rótulo, un estigma, cualquier designación que se haga un individuo o a un grupo social, conlleva la construcción individual y social del sujeto por parte de él



mismo y de su entorno. Los defectos de un concepto y las repercusiones de este error sobre la vida de las personas y de la sociedad no son pocos. Epilépticos, homosexuales, bandidos, buenos, malos, ricos, pobres, no son ignorantes de la discriminación y estigmatización que se ha cernido sobre ellos debido a conceptos irresponsables, pero tampoco la sociedad es ajena a las rabias, iras, odios y deseos de venganza que genera esto en todos.

En nuestra sociedad existe una escasez de definiciones para los que han elegido un estilo de vida diferente como los habitantes de la calle. Hay pocos organismos divergentes que los provean de modos de conceptualizarse a sí mismos sin recurrir a vocabularios desvalorizadores como enfermo, loco, adicto, demente, delincuente, entre otros.

Términos como estos logran que se les deje de tratar como ciudadanos y ciudadanas responsables y autónomos, como ciudadanos y ciudadanas con derechos y deberes; lo que origina prejuicios no solo para él sino para la sociedad, pues pierde todos los derechos como ciudadano y a su vez toda responsabilidad.

Las categorías de que se dispone para ubicar a los individuos influyen sobre el modo en que nosotros sentimos acerca de ellos y en que ellos sienten acerca de sí mismos. La importancia excesiva atribuida a esta perspectiva, omitiendo todos los aspectos subjetivos y del imaginario, distorsiona nuestro conocimiento de un modo peligroso. El *ñero* no es distinto de todos nosotros y su comportamiento no debe ser explicado con teorías especiales diferentes de las que empleamos para explicar la conducta de los *normales*. No existen dos categorías de seres humanos, *normales* y *anormales*. (Meluk, 1969)

Al compartir la vida del habitante de la calle podemos enfocar el concepto de urbe, de adaptación urbana en sus dimensiones más humanas. A través de esta intimidad aprenderemos cómo las personas de la calle se ven a sí mismas y se aclarara lo que tienen en común con todos nosotros. Todas las seguridades y certezas perderán importancia frente a nuestra vulnerabilidad al devenir de lo *ñeros*.

### *El Consumo en la Dinámica Callejera*

La vida en la calle tiene devastadores efectos en la Salud de quienes las habitan. La Organización Mundial de la Salud la define no sólo como la ausencia de enfermedad o dolencia sino como un estado de completo bienestar físico, mental y social. Lejos de

este paradigma de salud, la situación de este colectivo revela enormes carencias derivadas de los riesgos específicos de vivir en la calle.

El consumo y la consiguiente adicción a las drogas; Los que viven en la calle usan, de forma generalizada, ciertas sustancias con efectos psicotrópicos. Se trata de un elemento muy importante para la adaptación al medio ya que les “ayudan” a soportar el frío, el hambre, la soledad y el miedo que se tiene en la calle. Además, el consumo de drogas es un componente significativo en las relaciones con otros que viven en la calle.

La insalubridad y la mala alimentación; Vivir en la calle, expuesto a las inclemencias del tiempo y a la polución de urbes muy contaminadas, tiene efectos muy nocivos en la salud de los habitantes en situación de calle, al igual que encontrar su comida en la basura o alimentándose sólo cuando han tenido la oportunidad de robar algo o restar recursos del dinero destinado a drogas para comprar un poco de comida.

El alcoholismo es un fenómeno que afecta a todos los sectores sociales, sin embargo, agudiza las tensiones entre las relaciones que entablan los habitantes en situación de calle entre sí; De la población que viven en la calle, el maltrato físico y/o psicológico ha sido la constante por exceso de consumo de alcohol.

A medida que pasa el tiempo, su adicción a las drogas se intensifica y precisan, por tanto, aumentar sus ganancias de manera más rápida y dado que las posibilidades de obtenerlas con la mendicidad disminuyen con la edad, el robo y el hurto se convierten en las opciones más frecuentes para cubrir esa y otras necesidades.

El consumo de marihuana, aun que tiene menor poder destructivo que los inhalantes y el crack, supone también un deterioro en la salud de los que la consumen, a corto plazo, la distorsión que provoca en la percepción del tiempo y la distancia aumenta el riesgo de accidentes. A largo plazo limita la capacidad de incorporar, organizar y retener información por lo que en los consumidores crónicos se evidencian problemas de memoria y de falta de destreza verbal. Su consumo también está asociado a daños en los pulmones y en las vías respiratorias como catarros, bronquitis, enfisema y asma bronquial, al igual que las sustancias mencionadas anteriormente, limita la capacidad del sistema inmunológico para combatir infecciones y enfermedades.

Conviene tener presente que todos estos efectos se ven agravados, por un lado, por la situación de malnutrición y baja capacidad inmunológica en la que se encuentran los que viven en las calles, y por otro, por el consumo con frecuencia simultáneo y continuado de diferentes tipos de sustancias psicoactivas con nocivos efectos sobre la salud. La mayoría de los habitantes en situación de calle entrevistados para esta

investigación, expresan haber padecido con frecuencia, en la calle, fuertes dolores estomacales, náuseas y vómitos así como dolores de cabeza y osteoarticulares, asociados, en gran parte, al consumo de drogas.

En el caso de las mujeres, consumir en estado de embarazo incrementa el riesgo de padecer complicaciones durante la gestación o el parto, dando lugar a abortos o a la posibilidad de que sus bebés nazcan con problemas relacionados con el consumo de drogas.

En las mañanas, los consumidores habituales de sustancias psicoactivas salen a comprar marihuana o bazuco y lo fuman en el camino o en algún parque cercano. Al medio día cuando se encuentran con el parche vuelven a fumarse tres o cuatro baretos en el lugar del parcheo. En cuanto al licor a diario se consume gran cantidad de esta bebida o del Chamberlain. Los fines de semana buscan sitios para rumbeo como bodegas, garajes, lugares amplios que les permita moverse o se reúnen con su parche para realizar el atraco callejero (García, 1995).

Estas actividades forman parte del estilo de vida del ciudadano que habita en la calle, las cuales además de satisfacer una necesidad potencial en el ser humano como es el ocio, contribuyen a la integración momentánea en el ciudadano habitante de calle. Dentro de su cotidianidad se destaca la actividad catalogada como la *sopla*, que incluye la marihuana de característica alucinógena y el bazuco de carácter estimulante.

El bazuco es la droga que mayor número de adeptos ha ganado entre los habitantes de calle; el cual se obtiene durante la elaboración de la cocaína tomando el extracto de crudo de las hojas de coca, a lo cual le agregan gasolina roja o blanca, amoníaco, kerosén, éter, ácido sulfúrico, permanganato de potasio, soda cáustica; y para aumentarlo o rendir su volumen le mezclan talco, harina de plátano, ladrillo molido que adquiere un olor tan especial que despierta de inmediato en el adicto el deseo de fumar. Algunos lo combinan con marihuana y lo llaman maduro con queso. (Lozano Ángel, 1991).

Se convierte en una droga poderosamente adictiva, ya que produce un efecto más fuerte que la cocaína y de más sencilla aplicación. A partir del contacto con el ciudadano habitante de calle se manifiesta el consumo en su *acelere*, es decir, en una intensa actividad del sistema nervioso, lo que hace que su corazón palpite irregularmente, aumenta su irritabilidad, muestra desinterés por todo, casi no puede dormir y permanece cansado constantemente como consecuencia de su falta de apetito, presenta una pérdida constante de peso y manifiesta un sentimiento excesivo de culpa.

(Lozano Ángel, 1991).

A nivel cognitivo, en el habitante de calle las tareas de memoria y concentración son muy difíciles debido al consumo de sustancias psicoactivas, en este caso de bazuco. Si bien es cierto, el problema de la habitabilidad en calle no se puede erradicar en un instante, pero sí se puede lograr una convivencia entre la ciudadanía habitante de calle y la no habitante de calle por medio de procesos psicosociales con énfasis en el desarrollo comunitario y la organización popular así como la búsqueda de un punto de unión entre la acción comunitaria, desarrollo y organización civil. . (Lozano Ángel, 1992).

#### *Habitantes De La y En la Calle, Habitantes en situación de Calle*

Para los propósitos de la presente investigación, se ha dejado de lado la *categoría niños/as, adolescentes y adultos de la calle* para asumir preferiblemente la *de niños/as, adolescentes y adultos en situación de calle como habitantes de la calle* (propuesta por Grima y Le Furlt, 1998). Esta categoría permite que el *problema* deje de estar centrado en el niño o la niña, adolescente y adulto para remitir al contexto inmediato, entender que no se es de la calle sino que en ella se esté mediante situaciones específicas que pueden intervenir y que la calle es un espacio y forma de vida situada y situacional.

Se entiende entonces a aquellos habitantes de la calle (niños, niñas, adolescentes y adultos) que viven en la calle permanentemente o por períodos prolongados, en razón de haberse producido rupturas o debilitamientos (voluntario o forzado) con la vida familiar y la del entorno inmediato y por lo cual en la calle, crecen al amparo de una socialización en la lógica sociocultural propia de (Albano, 2002) la dinámica callejera (hábitos, creencias, conductas, valores, prácticas).

Por extensión, esta categoría permite ampliar la comprensión del fenómeno a la calle-barrio, en cuanto allí también se encuentran características de vida similares a las que típicamente se encuentran en la calle-centro de la ciudad.

Así las cosas, puede entenderse el que en la dinámica de calle se muevan varios grupos de habitantes de la calle (niños, niñas, adolescentes y adultos) que no necesariamente por ello se perfilan como *de calle*. Lo anterior nos pone en perspectiva de los habitantes de calle que se encuentran en riesgo de entrar en situación de calle: aquellos cuyas situaciones de vida familiar y de entorno se han deteriorado y por cuya razón, muchos de ellos y ellas se vinculan (o quedan vinculados) a dinámicas asociadas a la lógica de calle.

En esta categoría se podrían encontrar dos grupos de población: de un lado los que se

encuentran circulando en las inmediaciones de la dinámica callejera en territorios centrales de la ciudad: niños, niñas y adolescentes trabajadores en las calles, los vinculados a actividades de reciclaje, a la explotación sexual ó a grupos delictivos. De otro lado los que están ubicadas en los barrios como los niños, niñas y adolescentes vinculados a pandillas y bandas (delictivas o no) o a grupos armados asociados al conflicto político del país, entre otros. Ahora bien, si las iniciativas locales y nacionales que se han venido adelantando con la población en situación de calle y en riesgo han sido significativas, hay nuevos factores en la realidad nacional e internacional. Así como diversos estudios sociales y experiencias piloto que obligan a tener miradas más holísticas, más contextuales, propuestas desde enfoques complementarios y desde propósitos de más impacto y largo alcance

(Rodríguez, 1970)

### *Política Social Para Habitantes en Situación de la Calle*

Específicamente en relación al problema que nos ocupa, según UNICEF (2000), Desgraciadamente, para los gobiernos latinoamericanos, los habitantes en situación de calle que sobreviven en las calles, han significado un incómodo problema de personas y familias irresponsables, evitando reconocer su origen estructural, resultante de la injusta distribución de la riqueza y de la falta de oportunidades. Las respuestas de los gobiernos han sido de dos tipos: represivas o asistenciales y han tenido un carácter marginal dentro de las políticas públicas, dejando en manos de la intervención privada el abordaje del problema.

Esta intervención, sin coordinación, incapacitada, por sus propias limitaciones, para actuar integralmente desde la concepción de ciudadanía, se encuentra desbordada por la dimensión del problema y se convierten, a su pesar, en un elemento más de las estrategias de sobrevivencia en la calle de los habitantes en situación de calle.

Ciertamente, los fenómenos de la habitabilidad en la calle están ligados en todo el mundo a procesos de empobrecimiento generalizado y por tanto; En la literatura sociológica se suele utilizar el término pobreza como; “...El efecto de la desigualdad en la distribución de los recursos, considerándose pobres a quienes reciben comparativamente menos recursos que otros en el seno de una determinada sociedad de pertenencia, de acuerdo con un criterio de comparación, con el que se suele definir el umbral de pobreza.”

En la Unión Europea se utiliza el concepto de umbral de la pobreza para referirse a la población que no alcanza la mitad de la renta media disponible en un país. Por lo tanto, hablamos de pobreza relativa. Nos encontramos con diferentes umbrales para cada país. Sin embargo, a medida que la pobreza y la desigualdad se extienden, viene haciéndose necesario un concepto más preciso y directo de lo que se llama pobreza extrema o indigencia considerada como la “carencia de los recursos necesarios para satisfacer un conjunto de necesidades básicas en materia de alimentación, vivienda, educación, atención sanitaria, participación socio-política y otros aspectos”.

Resulta difícil listar las necesidades básicas de una persona con un criterio internacional. Por ello, la ONU establece mediciones aplicables a los países empobrecidos, que cuantifican a aquellos segmentos de la población cuyos ingresos y capacidad de consumo está por debajo de un dólar diario por persona. Por su parte, el Banco Mundial establece la línea de pobreza en dos dólares diarios para los países de América, lo que abarca ciertamente a una población mucho mayor.

En resumen, los que viven en la calle proceden de lugares donde la miseria, la pobreza, la exclusión y la marginación se aceptan como realidades inmutables. Por mucho tiempo se consideró que el Estado estaba en la obligación de corregir los efectos negativos del mercado y, en consecuencia, era obligación del Estado y de los distintos gobiernos generar alternativas de ajuste para garantizar el mínimo de condiciones de vida para todos.

Al interior de este paradigma, como lo afirma herrera (Herrera, 1997), la política social pasó a ser básicamente un conjunto de tomas de posición que involucran a una o varias instituciones estatales (simultánea o secuencial mente) ante situaciones socialmente problemáticas.

Así, el desarrollo del Estado benefactor estuvo relacionado con su capacidad para dar satisfacción a un conjunto importante de demandas a través de políticas de carácter masivo, universalistas y basadas en el criterio de la igualdad. Esto, en palabras de (Mateus, 1995):

“Se tradujo en un despliegue de instituciones y aparatos estatales por ramas de carácter burocrático y complejo. El financiamiento de estas políticas se asentaba en la capacidad del Estado para operar como selector y distribuidor de los flujos de ingreso en la sociedad. Esta alternativa se agotó por la incapacidad que el Estado fue evidenciando en la corrección de las desigualdades generadas por el Mercado”. (Mateus, 1995):

“En la práctica se constató el aumento inmanejable de políticas frente a los problemas cada vez más agudos generados por los desequilibrios sociales. El déficit fiscal, el asistencialismo y el poco poder de las comunidades y poblaciones excluidas en la reivindicación y negociación de satisfactores fueron las causas más relevantes de este agotamiento” (Rojas, 1996; Pág. 105). Últimamente y, asociado a un cambio de concepción frente a la pobreza la política social, se va desplazando del campo del Estado al campo del ejercicio ciudadano.

Hoy creemos como vimos arriba, que sin la sociedad civil es imposible corregir los desajustes sociales. La participación es ahora, condición sin la cual no es viable la política social. Como señala Rojas (1996), el concepto de *necesidades insatisfechas* señala a los pobres como *recipientes* de programas a los que hay que *asistir* (la cursiva es mía) a través de programas de agua, salud, educación o vivienda.

Detrás de este concepto, continúa Rojas (1996), desaparece la noción de derecho social, o ciudadanía social, ya que la categoría de *recipiente* se funda en una noción de carencia y no en una ciudadanía activa o *emancipada* usando la expresión de (Meunier, 1977); mientras que el concepto de ciudadanía devuelve a los excluidos la capacidad de reclamar y reivindicar sus derechos como respuesta a la exclusión que los afecta.

La política social es más el desarrollo social de instrumentos y alternativas que permitan que los más afectados por el modelo económico entren en el juego de la democracia como camino cierto en la reivindicación de los derechos de los cuales fueron despojados por el paradigma del Estado benefactor.

El modelo contemporáneo de participación social delega la inclusión al excluido más como resultado del ejercicio de su ciudadanía que al mercado con factor primero que origina la exclusión.

La cuestión en teoría suena bien, pero el tema se complejiza si volvemos a los ciudadanos de la calle que, por estar en el límite de la exclusión ni siquiera hacen parte de las actuales tendencias respecto a la formación ciudadana y conformación de sociedad civil. Y decimos se complejiza, porque el ejercicio de la ciudadanía social (reivindicación de derechos sociales como el techo, el ingreso, el trabajo) presupone un querer ejercer esos derechos.

Los ajustes que los ciudadanos hacen posible mediante la apropiación y ejercicio de la ciudadanía parten del principio de entender la participación y organización como camino viable y posible. También supone que los ciudadanos que sienten el peso de la desigualdad en la distribución del ingreso, por lo menos aspiren a estar vinculados en el

aparato productivo de un país o a mejorar sus condiciones al interior del mismo. ¿Qué pasa cuando esto no se da o mejor, cuando la misma exclusión sufrida es asumida como opción o como destino? ¿Qué sucede con la teoría acerca de la política social cuando el ejercicio de la ciudadanía social, civil y política ha traspasado lo privado anclando en lo público, o sea en la calle? En otros términos, es posible regresar del límite de la exclusión en lo público por el propio ejercicio ciudadano

*Lo Disciplinario en la construcción e implementación de Modelos de atención*

En lo disciplinario son varios los modelos que han hallado su fundamentación en diferentes corrientes psicológicas los:

Modelo Explicativo Interrelacional (Bueno, 2000) donde se incluyen variables objetivas, funcionales y cognitivo-reactivas para comprender mejor la situación de niños y niñas en situación de calle. El modelo se basa en estudios sobre la evolución psicológica de niños de nivel social crítico, reconociendo el proceso de socialización como un factor clave en el desarrollo y centrando su comprensión en tener en cuenta a la persona, la situación y la conducta. En este estudio se presentan unas características funcionales del medio social desfavorecido y algunas características asociadas con aspectos cognitivos y reactivos.

Modelo de Stress Social (Boletín del Instituto Interamericano del Niño, 2001). Modelo de riesgo basado en aptitudes y capacidades de adaptación, desarrollado por Rhodes y Jasón (1.988), donde se evidencia como hay una afectación en los niños y las niñas en situación de calle a partir de variables relacionadas con el ambiente, la cultura y la sociedad, que hace énfasis en el riesgo que tienen los niños en el uso de drogas a partir de la percepción que pueden tener.

La Resiliencia: Modelo de Vulnerabilidad Psicosocial, donde se propone fortalecer capacidades para enfrentar la adversidad desde la corriente Humanista que centra su acción en la promoción de la autonomía, independencia, iniciativa y sociabilidad en las situaciones. (Valeria 2000)

Modelo Psicoanalítico: Clínica de la Marginalidad (Nicoletti y Rousseaux ,2003) donde se hace un análisis de un modelo de intervención con sujetos que por su situación de víctimas tienen dificultades para reconocerse en determinaciones inconscientes.

Psicoanálisis y arte: Narrativas de los niños de la calle, donde se plantea la vinculación del arte y el psicoanálisis en el tratamiento de niños en situación de



calle. El modelo se centra en el cuento, el teatro y otras expresiones trabajadas con los niños. (Friedler).

Modelo de Psiquismo Acrónico (Nicoletti y Rousseaux ,2003), cuya propuesta radica en la reconstrucción de las vivencias vividas por los niños para trabajar una inclusión simbólica.

Modelo de Pichón de Riviére, interpretada para el caso de los niños en situación de calle en la ciudad de Medellín y donde se critica el modelo pedagógico de la reeducación y se plantea la responsabilidad y la decisión de los sujetos como actores de la problemática y no sólo como víctimas de la misma, (Funlam, 2002.)

Modelo Preventivo con Familias en extrema pobreza; el cual, a partir de una visión sistémica para la intervención con familias y con niños y niñas en situación de calle (Asociación Cristiana de Jóvenes y YMCA. 1992)

#### Intervención desde las instituciones

##### *Departamento Administrativo de Bienestar Social de Bogotá*

En Bogotá, para el interés de este proyecto se ha revisado el programa adelantado por el Departamento Administrativo de Bienestar Social DABS, mediante el proyecto 7312 y el convenio 001 con la Alcaldía Local de Chapinero (Ortiz, 2004) con adultos en situación de calle.

A partir de la misión del DABS consistente en “ ejercer acciones de prevención para la población que además de sus condiciones de pobreza, se encuentra en riesgo de desatención, en abandono o exclusión social en el distrito capital, el DABS se propuso iniciar una intervención, con una gestión proactiva, es decir saliendo a la calle, para entrar en contacto con su dinámica, sus códigos y así poder desarrollar las estrategias de acuerdo con la realidad que allí se vive. De ahí que la primera fase de intervención del proyecto 7312 sea brigadas de acercamiento en calle y se decidió, también, aumentar su cobertura abarcando una población de 22 a 59 años.

Es importante reseñar de manera muy breve el diseño que tiene el programa y su definición en cuatro etapas:

Brigadas de acercamiento a habitante de calle,

Atención Transitoria.

Atención Especializada

Inserción Social y laboral del habitante de la calle.

Las cuatro fases de intervención al habitante de la calle tienen su fundamento en la

problemática de la población en mención, anteriormente, se brindaba atención a través de ONG con experiencia en fármaco dependencia y sin exigencias de experticia en la problemática del habitante de la calle. Hoy se asume esta función de manera institucional con un equipo interdisciplinario profesional y de operadores que se han ido especializando en la atención a este tipo de población. Para coordinar el programa se creó la Gerencia de Exclusión Social, y para lanzar los proyectos se diseñó el formato de propaganda de “vive bien” o “a lo bien por la vida”.

Así mismo, dentro del proyecto del DABS, se encuentra un grupo soporte que presta atención básica a partir de la siguiente labor focalizada en:

Georreferenciación de parches y cambuches.

Contacto Habitantes de Calle en su hábitat

Identificación de dinámicas de la calle

Motivación para el ingreso a servicios sociales y para propiciar el inicio de su proceso de cambio.

Acercamiento a los parches y cambuches para ofrecer asistencia social.

En el ejercicio de su labor, los Brigadistas realizan recorridos de contacto y acercamiento para interactuar con los habitantes de calle, proporcionan espacios de mayor afluencia de habitante de calle en cada localidad ofreciendo servicios de alimentación, baño y limpieza básicos, así como un encuentro y dialogo traducido en remisiones al Hogar de Paso y al Centro de Atención Transitoria (CAT).

#### *Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON*

Siguiendo con la dinámica en Bogotá, se encuentra el modelo desarrollado por el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON cuya misión es “Promover la formación integral del niño/a y del joven habitante de la calle, es decir, su desarrollo físico, social y espiritual para que, en el marco de un profundo respeto por su libertad e individualidad, logre avanzar gradualmente e integrarse a la sociedad, al trabajo y mantenerse como ciudadano de bien, desarrollar acciones preventivas de la problemática callejera que afecta a la población en situación de vulnerabilidad (IDIPRON, 2005).

El modelo se describe muy bien a partir de sus objetivos organizacionales para los que se han definido indicadores objetivos y mecanismos de seguimiento por meta alcanzada:

Recuperar para la sociedad al niño/a y joven de la calle entre las edades de 8 a 22 años

Disminuir el crecimiento del fenómeno callejero

Disminuir las carencias alimentarias de grupos de población vulnerable

#### *Atención en otras ciudades colombianas*

En la ciudad de Bucaramanga en el año 2.000 se presentó la experiencia seleccionada en el concurso de Buenas Prácticas patrocinada por Dubai, y catalogada como BEST. Dicho programa llamado “Atención Integral a Niños de la Calle” (Programa Buenas Prácticas, 2000) desarrollado por la Alcaldía de Bucaramanga y la Asociación Paz y Cooperación, atiende niños en situación de calle con problemas de drogadicción y esta basado en la perspectiva de protección integral de la niñez y defensa de los derechos.

Se diseñó un modelo básico de atención que permitía sacar a los niños de la calle y atenderlos en hogares de acogida, contando con la participación de la comunidad. La estrategia diseñada se basa en la participación comunitaria, el aprendizaje activo y experiencia diaria. Como componentes del modelo se tenía una fase de contacto en la calle, un proceso de recepción y remisión, hogares de acogida Emaús y hogares de transición Meaux.

De otro lado, se tiene la experiencia en **Medellín**, llamada “Modelos de pedagogía vivencial, una estrategia para la reducción del fenómeno: niñez en situación de calle, en la ciudad de Medellín” (Corporación Educativa COMBOS, 2000) del año 2.004 como parte del proyecto para el Programa de Apoyo a jóvenes y niños y niñas en situación de calle en Colombia.

El modelo responde a una lógica de atención basada en los derechos del niño y en la protección integral de la infancia:

En su implementación se efectuaron precisiones conceptuales y se realizó una articulación con la dinámica local frente a la situación de la población sujeto del proyecto; así mismo, se recogieron otras experiencias previas que servían como referencia de aprendizaje en la intervención que realizaron.

#### Corporalidad

En consecuencia, muchos que viven en la calle presentan anemia y/o desnutrición, y por tanto un nivel de desarrollo, talla y peso, inferior al que les correspondería según su edad. Muchas veces esta situación es la continuación de un

estado de carencia que ya padecían en su casa, que se agrava aún más con la vida en la calle. Por otro lado, los menores carecen, en su mayoría, de hábitos higiénicos y viviendo en la calle tampoco tienen muchas oportunidades de adquirirlos. Sus manos, igual que el resto de su cuerpo, están casi siempre llenas de suciedad lo que agrava las consecuencias de consumir alimentos deteriorados y aumenta las posibilidades de que sus heridas se infecten.

Los lugares en los que transcurre su vida cotidiana son altamente insalubres, lo que repercute gravemente en su estado de salud: vivir a la intemperie, sin recursos para resguardarse del frío de la noche, la lluvia, o el asfixiante sol; vivir entre la contaminación, en las alcantarillas, en los enormes vertederos de basura respirando los vapores tóxicos que desprenden, o dormir en el mismo suelo de la calle, supone vivir constantemente entre infecciones y estar expuesto a un sinnúmero de enfermedades gastrointestinales, dermatológicas y respiratorias.

Las deficiencias en la alimentación, la ausencia de medidas higiénicas y la insalubridad de los espacios donde habitan, son factores íntimamente relacionados entre sí que convergen juntos en el origen de una multitud de enfermedades de carácter infeccioso, tanto digestivas y respiratorias como dermatológicas, agravadas por el consumo de inhalantes y otras drogas: No hay que olvidar, que los habitantes en situación de calle son también altamente vulnerables a las epidemias, que en ocasiones, afectan a la totalidad de la población de los países centroamericanos y Colombia, y más aún a los sectores más desfavorecidos, que difícilmente pueden combatirlas. Así, enfermedades endémicas, como la malaria y el dengue, se cobran vidas entre los que viven en las calles.

Las gripes y los resfriados comunes, la bronquitis o la tuberculosis afectan con frecuencia al sistema respiratorio de los que viven en la calle. Son habituales la dermatitis, la micosis, la pitiriasis y la sarna, así como la presencia de liendres y heridas infectadas. El consumo de drogas es uno de los factores con mayor poder destructivo en lo que al estado de salud de los que viven en las calles se refiere, ya que sus efectos tienen consecuencias devastadoras, tanto a nivel físico como psíquico, y aumentan significativamente las posibilidades de que se vean envueltos en situaciones que atentan contra su integridad como: peleas, agresiones y atropellos de automóviles.

En otras ocasiones, imposibilitan que puedan recibir un tratamiento médico en caso de enfermedad, por el efecto tóxico que podría producir la mezcla de éste con la droga, lo que favorece a menudo, la cronificación de dicha enfermedad. Los inhalantes son

inhibidores del sistema nervioso central, drogas depresoras a las

Los habitantes en situación de calle, acuden la mayor parte de las veces para evadirse del hambre, del frío, de la tristeza y el hastío que supone vivir en la calle. Provocan graves efectos en el débil organismo, concretamente en los Sistemas

El consumo de crack tiene también graves repercusiones. Es una sustancia enormemente adictiva que provoca pérdida de apetito, conduciendo a un rápido deterioro físico generalizado. Al estimular el sistema nervioso produce una mayor frecuencia en los latidos del corazón y contrae los vasos sanguíneos, lo cual aumenta los riesgos de problemas cardiovasculares. En algunos casos, el incremento de la presión sanguínea que produce, tiene consecuencias fatales como embolias o la muerte. Por otro lado, al ser una droga que se fuma, daña las vías respiratorias y provoca graves trastornos pulmonares. Además, deteriora enormemente el aparato dental de estos habitantes en situación de calle.

A nivel psicológico, en un principio provoca una sensación de euforia, si bien posteriormente el consumidor entra en un estado anímico opuesto, en el que presenta depresión, ansiedad y temor. Quienes consumen elevadas dosis pueden padecer paranoias y estados de psicosis aguda, dolor de cabeza, vértigos, somnolencia, cambios de personalidad, disminución de las capacidades mentales, destrucción de neuronas —y subsiguiente pérdida de memoria y problemas de aprendizaje a posteriori—, atrofia del nervio óptico (ceguera) en el campo respiratorio: tos, bronquitis, asfixia, secreción y úlceras nasales, y efectos cancerígenos, principalmente en el pulmón en el ámbito digestivo; náuseas, pérdida de peso, destrucción del hígado, hepatitis, cirrosis en lo renal; destrucción del riñón, nefritis e insuficiencia renal.

La interacción entre el cuerpo y otros factores, es bastante precaria y tiene como marcadores significativos el rechazo o el miedo. La comunicación más plena es, pues, entre pares en un dominio territorial mucho más definido.

*Corporalidad* es un término capaz de aprehender la experiencia corporal, la condición corpórea de la vida, que inmiscuye dimensiones emocionales y, en general, a la persona, así como considerar los componentes psíquicos, sociales o simbólicos; en ella habitan las esferas personal, social y simbólica, a saber, el cuerpo vivo y vivido.

La *corporalidad* remite a la dimensión del cuerpo en la que se realiza la vida corporal, más allá de sus cualidades puramente orgánicas, por cuanto le permite al ser humano ser consciente de ella a través de la cenestesia 1. La cenestesia, como todos los sentidos, se distingue de los órganos, porque sólo pueden usarse en vida. La vista, el

oído, el tacto, el gusto y el olfato sólo son posibles para el ser humano vivo; luego, establecer vínculos emocionales mediante el cuerpo, aquella que le confirma su propia existencia, asimilada aquí, especialmente por intermedio de la cenestesia, a la experiencia del cuerpo, esto es, a la conciencia corporal de la existencia del propio cuerpo y, por tanto, del individuo. (Frostig, 1963)

### *Cuerpos Al Margen*

El lenguaje no verbal de los habitantes de la calle en especial de los de más trayectoria en la calle, guardan una relación estrecha con el consumo de sustancias psicoactivas y con infracciones o delitos, corresponde a la indumentaria que comprende tanto la vestimenta como los accesorios usados y a todo el repertorio de movimientos corporales y faciales que reemplazan, complementan y/o refuerzan el lenguaje de las palabras. Las manos, en combinación o contacto con partes específicas del cuerpo, juegan un papel protagónico dentro de este repertorio.

Muchos de estos movimientos están referidos a actitudes de complicidad o encubrimiento, relacionadas con infracciones a la ley o con simples hechos censurados socialmente. Aquí divido tales movimientos en dos tipos: la *kinética*, es decir, el comportamiento cultural internalizado corporalmente, hasta el punto de que se puede asumir como *natural* o instintivo, por ejemplo el modo de caminar; y los *gestos*, definidos como los movimientos corporales, predominantemente de la cara y los brazos que portan una carga léxica reconocida grupal mente, y que por ello pueden definirse como códigos o símbolos.

Si en una olla, lugar frecuente de consumo de sustancias psicoactivas específico, el robo o el consumo de droga constituyen actividades predominantes, éstas, a su vez, se hacen más cuerpo que palabra en las formas de comunicación de sus integrantes. Las palabras *banderean*, el lenguaje del cuerpo disimula y protege. En relación con la indumentaria es no sólo el tipo de vestuario y los accesorios portados por una persona, sino la disposición o el uso particular que se hace de los mismos, el cual incluye desde luego una determinada actitud corporal (desgarbada, gibada, erecta, etc.). Ella es uno de los elementos más importantes mediante el cual el habitante de la calle pone de manifiesto su independencia frente a la familia o al conjunto de la sociedad.

Pero más allá, también es uno de los marcadores simbólicos más fuertes que llegan a establecer una comunidad de sentido. Según De la rosa (1938) a través de la *facha* los habitantes de la calle informan sobre su identidad. "A su vez, marca divisiones internas,

de manera que el vestido permite no sólo identificación de lo que los une, sino también de lo que los separa" (Pág., 115).

La socialización cultural no sólo modela la razón, el intelecto, la emoción y el afecto, sino también al cuerpo, se hace cuerpo. No se dice pensando en la fácil asociación con el maquillaje, los aeróbicos, el peeling, la silicona y la que ahora se llama *lipoescultura*. Más bien en aspectos más profundos como el dolor, el asco, los modelamientos corporales y los movimientos corporales no simbólicos, que normalmente ubicamos en los territorios de la fisiología, de la naturaleza y del instinto (García, 1995)

Más allá de su concreción real, la cultura preestablece la aversión al excremento, el dolor de la desfloración y del parto, un cruce de piernas femenino, un caminado masculino, una actitud erguida como denotadora de buen gusto, una calma muscular adulta van construyendo un patrón, un estereotipo de comportamientos corporales que le define al individuo la matriz de gran parte de su aceptación social. (García, 1995).

Eso como afirmación general, porque, acto seguido, es necesario reconocer las variables sociales de origen, raza, género, edad y clase como formadoras, por sí solas o en intersección, de una gama comportamental normatizada. Por ello, es tal vez más propicio hablar de un espectro-patrón más que de un patrón único. (García, 1995). Así, están legitimados socialmente los estereotipos de hiperactividad infantil, la pasividad de la tercera edad, la energía gestual santandereana, la introversión boyacense, la cola prominente de las mujeres de raza negra, los desmayos y ataques histéricos de las clases populares en los entierros, la afeitada del vello asilar en las mujeres, la festividad costeña, etc. Repito: estereotipos.

Dicho espectro-patrón se ve fuertemente confrontado por el comportamiento corporal de personas inscritas en el margen social, que amenazan la norma y por ello se vuelven blanco de la discriminación. Tal vez sea más adecuado decir, portadoras de una imagen marginal, porque la reacción frente al otro no se dirige tanto a su esencia, cuanto a lo que aparenta ser.

La interacción social no funciona como una introspección, sino como un juego de espejos condenatorio en cierta forma: lo que yo creo de mí poco importa en mi relación con los otros, ellos me tratan como ellos me ven. Más aún, en ocasiones lo primero se origina en lo segundo. De ese modo, una manera puede causarle rechazo como homosexual a un heterosexual, un movimiento enérgico puede hacer un *marimacho* de una mujer, los zapatos viejos o la camiseta rota entrañables pueden reducir el estatus de

clase.

Con ello, ya se puede decir que la marginalidad y la exclusión social impelen formas de comunicación no verbal que se convierten en factores de identidad grupal, de sentido de pertenencia, de generación de confianza y de defensa frente a la presencia de amenazas o de enemigos externos. Ilustremos esto mediante casos específicos.

### Género

Aun cuando históricamente los principales habitantes de la calle hayan sido hombres y la participación de las mujeres no haya sobrepasado el 1% en el mundo (Páez, E., 2001, p. 116), en el caso de Colombia, los estimativos de habitabilidad en la calle oscilan entre un 15 y un 30% dependiendo de si se trata de una permanencia mayor de un año en la calle (2001, p. 116).

Este aproximativo otorga relevancia a la categoría de género dentro del proceso investigativo, ya que a través de ella es posible comprender cómo al interior de las dinámicas callejeras y atravesada por la asignación de roles y por la lógica guerrerista, se propicia una determinada forma de representar y construir la identidad femenina y masculina, la corporalidad, la sexualidad, las relaciones entre hombres y mujeres, la maternidad y paternidad; que requieren ser retomadas y resignificadas en el proceso de inclusión social, en aras de propiciar relaciones más democráticas entre hombres y mujeres habitantes en situación de calle.

En la calle, se exaltan los valores y atributos asociados a la masculinidad como la fuerza, la valentía, la agilidad, la destreza física, la tenacidad, y en aras de la homogenización y de la generación de condiciones de igualdad para vencer al enemigo, se niega o rechaza la debilidad, la confianza, el cuidado del otro, la expresión de las emociones, la sensibilidad; cualidades generalmente asociadas con lo femenino.

El esfuerzo por no destacar las diferencias entre hombres y mujeres al interior de la calle, les impone tanto a los hombres como a las mujeres restricciones a la expresión de sus emociones, necesidades y deseos; pero a su vez, un sistema de relación de poder jerárquico y autoritario, que limita su posibilidad para tomar decisiones relacionadas con asuntos que les confieren directamente, como por ejemplo, el cuidado y relación con su cuerpo, la elección de una pareja, la búsqueda del placer en la sexualidad, el respeto por los límites que establece el otro/a, la maternidad y paternidad responsable, entre otras.



La homogenización se convierte entonces en un rechazo abierto a la particularidad, a la individualidad, a la subjetividad. Se es, en tanto se pertenece a una organización determinada (olla, parche, gallada o sector) y en esa medida las experiencias particulares de sufrimiento, dolor o gozo son absorbidas dentro de las experiencias grupales, facilitando la invisibilización e incluso la legitimación de algunas prácticas que atentan contra la dignidad e integridad.

Estas experiencias generan huellas, secuelas o si se quiere, improntas, que inciden en el proceso de inclusión social y en el trabajo de reconstrucción de vínculos de confianza, resignificación de la identidad femenina y masculina, resignificación de la imagen del otro, confianza y valoración de si mismos/as y de su propio cuerpo, establecimiento de relaciones de pareja equitativas y aceptación de roles paternos y maternos centrados en una ética del cuidado y la protección.

A su vez, estas experiencias también les permite reconocerse a si mismos/as como sobrevivientes, con capacidad de confrontación y resistencia a situaciones de vulneración, violencia y abuso sexual, cometidas no solo durante su permanencia en la calle, sino incluso en algunas ocasiones, antes de su vinculación a la vida callejera (Páez, E., 2001, p. 123). En ese sentido es importante recordar que para algunos habitantes en situación de calle el haber ingresado a la calle represento una oportunidad para dejar de ser víctimas, para escapar de situaciones dolorosas y hacerse un lugar en el mundo, accediendo al reconocimiento social y revirtiendo las condiciones en las que en su situación anterior era ejercido el poder.

En consecuencia, es necesario considerar los siguientes tópicos hacia los cuales es pertinente orientar la perspectiva del género.

"Género" es un término que puede usarse para categorizar las distintas funciones que desempeñan los hombres y las mujeres, según lo determina la sociedad en la que viven. "El sexo de un niño se determina antes del nacimiento, pero el género se aprende", dice la doctora (Turbay, 1994) "A lo largo de la niñez, los niños y las niñas reciben diferentes mensajes acerca de los comportamientos que se esperan de ellos (mensajes de los padres, la sociedad, los compañeros, los medios de información); se les dice que algunos comportamientos son aceptables en los varones y no en las niñas, y viceversa.

En muchas sociedades se valora más a los varones que a las mujeres. Desde la infancia, es posible que las niñas reciban menos alimentos que los varones y menos atención médica cuando están enfermas. Para las adolescentes, un embarazo no planificado puede ser motivo para que las expulsen de la escuela y, por consiguiente,

que tengan oportunidades de trabajo limitadas. Por lo menos en nueve países de África al sur del Sahara, se expulsa temporal o permanentemente de la escuela a las jovencitas que quedan embarazadas, pero no se adoptan medidas punitivas contra los muchachos que se hacen padres. En Kenia, aproximadamente 10.000 jovencitas abandonan la escuela cada año a causa de embarazos no planificados.

(Domínguez, 2003)

"Tener en cuenta el género es como usar nuevos anteojos", dice. "Se ve la misma realidad pero se enfoca de otra forma. Si se es consciente de que los hombres y las mujeres tienen necesidades diferentes, probablemente se pueda responder satisfactoriamente a sus necesidades... al mejorar el diálogo entre los hombres y las mujeres y las aptitudes de negociación. No existe una receta rápida para incorporar el género. Lo esencial es ser consciente de que no sólo los factores biológicos influyen en la salud. Los factores sociales también son importantes. (Stoller, 1989)

### *Las Identidades Masculinas*

Pensar en la construcción de la identidad masculina en las actuales condiciones socioculturales representa nuevos escenarios, imaginarios e interacciones. Hacerse hombre hoy en día ha implicado para muchos egos masculinos e incluso femeninos, romper con los esquemas tradicionales de crianza y socialización, para dar paso a las nuevas demandas sociales y así habitar espacios antes desconocidos y vetados que limitaban el desarrollo integral de las potencialidades humanas.

A través de los diversos estudios realizados por la Antropóloga Gutiérrez de Pineda (1994), en las distintas regiones y subculturas de nuestro país, se encuentra una caracterización muy detallada del llamado complejo cultural antioqueño o de la montaña, el cual echó raíces en las zonas y familias aledañas a él (como es el caso de la zona cafetera) fundamentándose en un "machismo catártico" que ha caracterizado al hombre antioqueño y al patriarca, con una personalidad agresiva pero aprovechada en forma fértil para dominar el hábitat, la explotación agrícola y ganadera y la creación económica a través del comercio, respaldado por una familia que sustentaba y garantizaba su reconocimiento social, político, religioso y cultural, por ello "el matrimonio aparecía como una institución que habilitaba al hombre para ser responsable como ciudadano".

De esta forma, se dividieron las tareas, los roles, las funciones, los espacios y las interacciones de cada género. En manos del hombre descansó toda la responsabilidad

productiva y económica, la consecución de bienes y el sostenimiento del hogar, todo lo cual le definiría un lugar ausente de los hijos, el afecto y la ternura, mientras que la mujer fue consagrada a la administración del hogar, la crianza y la educación de los hijos y a dar continuidad a los valores culturales.

Sin embargo, es importante reconocer que a pesar de la clara diferenciación de los espacios de interacción y de las tareas de cada género, la mujer logró posicionarse a nivel familiar y cultural a través de un matriarcado que le permita llevar las riendas de la familia, por ser la encargada de orientar a los hijos, hacer efectiva la autoridad del esposo, consolidar las redes afectivas y ser mediadora entre el hombre y su prole, ganando poder y control sobre la familia, especialmente a medida que avanzó el proceso de la colonización.

La mujer rompió los vínculos económicos y simbólicos de la dependencia que la ataban al padre y al marido. El papel de la mujer no se limitaba sólo al espacio doméstico sino que su influencia cubría todo el terreno que se estaba colonizando. Sin su trabajo en el hogar como madre, como esposa y como señora, no funcionaba la familia ni el proceso colonizador (Palacio y Valencia, 2001, Pág. 104 y 105).

Sin embargo, la vigencia del modelo patriarcal tradicional que privilegiaba el dominio masculino en el ámbito social y familiar, comenzó a debilitarse con las “transformaciones de las sociedades latinoamericanas... con fuertes poblaciones urbanas... mujeres incorporadas al mercado de trabajo y movimientos feministas más o menos fuertes que cuestionan los privilegios masculinos en el ámbito público y privado” (Viveros, 1997, 55,65).

De igual forma, en el contexto nacional, las ciudades, sus gentes, los imaginarios, los legados de los diferentes complejos culturales, las tradiciones, las creencias, las costumbres e interacciones iniciaron un proceso de transformación social, cultural, político, económico, educativo y religioso.

### *El Género en la Dinámica Callejera*

Aunque en algunas ocasiones las mujeres son objeto de violencia por parte de su compañero, en estas relaciones buscan la protección de su pareja frente a las agresiones y abusos del resto de los miembros del grupo y de personas ajenas al mismo. Además, tanto él como ella procurarán obtener recursos suficientes para su común sustento. Directamente vinculado con la vida grupal se encuentra la sexualidad. Para los habitantes en situación de calle las relaciones sexuales, ya sean elegidas o impuestas,

son habituales en su vida diaria y, debido a la desinformación o la mala información y al difícil acceso a métodos preventivos y anticonceptivos, se da una alta incidencia enfermedades de transmisión sexual y embarazos.

Un alto porcentaje de las mujeres que viven en la calle han tenido uno o más embarazos. Los abortos son frecuentes debido a las malas condiciones de salud, consumo de drogas, etc. En otras ocasiones, los abortos son provocados en la calle por ellas mismas o por otras personas, que los practican sin ninguna formación ni condiciones sanitarias. En ambos casos, el riesgo la salud de las mujeres en situación de calle es alto y con frecuencia se producen lesiones graves.

Los niños que nacen cuando sus padres viven en la calle se enfrentan, desde el mismo inicio de su vida, a sufrir todos los riesgos de la misma, pero agravados por su especial vulnerabilidad. Con frecuencia nacen con síndrome de abstinencia y con enfermedades o lesiones resultadas de un proceso de gestación y un parto en malas condiciones. Los que consigan sobrevivir, formarán la segunda, y en algunos casos la tercera generación de niños que viven en la calle, menores que no han conocido otra forma de vida. Ellos son la cara más dramática de la exclusión social y su futuro es muy incierto.

#### *Ansia ó Avidez de padre.*

Aunque el término *hambre de padre* se refiere a la relación entre padre e hijo, la relación clave es entre hombres y niños. En lo relativo al aprendizaje de la masculinidad, cualquier hombre común y corriente puede ayudar. (Goldberg 1997) ha enfatizado la importancia de la relación padre-hijo en el desarrollo masculino y ha ampliado el trabajo de (Godberg 1997) y agregado elementos para nuestra comprensión de los asuntos involucrados en el desarrollo de los hombres.

Básicamente, ambos sugieren que la revolución industrial ha separado a los padres de los hijos. En las sociedades preindustriales, hombres y niños solían trabajar juntos. Los niños tenían acceso a toda la gama de la conducta masculina y construían fácilmente su masculinidad a partir de los modelos que observaban a su alrededor. Las cosas cambiaron con la revolución industrial.

Los hombres fueron a las fábricas y los niños tan vez a las escuelas. Padres e hijos, entonces, pasaban cada vez menos tiempo junto, usualmente después de un arduo día de trabajo, cuando ambos estaban cansados. Los niños veían sólo aspectos muy limitados de la masculinidad. (Vélez, 1998)

Hoy en día la separación es posiblemente aún más rígida. Los hombres están en su mayoría concentrados en fábricas y oficinas, mientras que los niños pasan cada vez más tiempo en la escuela. Y el hogar es primordialmente la esfera de las mujeres. Ante esta separación física y emocional del padre, es más difícil para el hijo aprender el significado de la masculinidad. Pero todos los niños deben crecer y convertirse en hombres pues no hay alternativa y aprenderán su masculinidad de una u otra forma.

Lamentablemente, las otras formas no ofrecen un modelo tan integral de la masculinidad como los ejemplos reales y vivos. Por el contrario, dan una imagen limitada y distorsionada de la masculinidad que perpetúa, para los varones en general, las construcciones sociales dominantes de lo que significa ser hombre. En la sociedad actual son evidentes tres métodos de aprendizaje de la masculinidad y los tres son peligrosos.

En primer lugar, los niños suelen aprender acerca de la masculinidad a través de los medios de comunicación. Típicamente, un niño mira mucha más televisión que a su padre y aprende de ésta una buena parte de la conducta masculina. ¿Qué tipos de hombres se presentan en la televisión?

Tres *tipos* son evidentes: deportistas ultra-competitivos, hombres violentos e idiotas. Las estrellas del deporte y los Rambos, son emocionalmente cerrados, agresivos, altamente negligentes respecto a su bienestar personal y muy competitivo. Y aunque los idiotas, bastante comunes en los medios, no deberían ser modelos para nadie, las maestras y los maestros sugieren que muchos niños los toman como modelos para su propia conducta.

La *segunda* fuente de modelos de masculinidad viene del grupo de amigos. Los jóvenes pasan mucho más tiempo con muchachos de su edad que con hombres adultos. Casi siempre están con sus amigos en la escuela haciendo deporte o en la calle. Cuando se trata de aprender sobre la masculinidad, el grupo de amigos tiene muy poco apoyo de los hombres adultos. ¿Quién da el ejemplo?. En estos grupos tiene siempre la última palabra el más agresivo y violento, y es él quien termina dando el ejemplo de una masculinidad *exitosa*. Los jóvenes más violentos, emocionalmente cerrados, altamente competitivos y desafiantes de la autoridad son los ejemplos más potentes.

La *tercera* forma en que los niños y los jóvenes aprenden acerca de la hombría es por reacción. Si los dos modelos anteriores son negativos, éste es potencialmente más dañino. Al no poder aprender sobre la masculinidad pues en la casa y la escuela están rodeados principalmente de mujeres, los niños llegan a interpretar lo *masculino* como

*no femenino*. Así desarrollan una cultura anti-mujer en la cual se degrada todo lo percibido como *femenino* y evitan a cualquier costa cuestiones tales como mostrar emociones, cuidar de otras personas y del propio cuerpo, hablar sobre sentimientos, y también algo crucial para la educación de los varones: ser buenos en la escuela. El peligro particular en esta forma de aprendizaje de la masculinidad es que puede estar acompañada de aprender a ser anti-mujer. Esta podría ser la fuente principal de las actitudes negativas que las maestras frecuentemente encuentran en los adolescentes.

(Henao, 1997)

### *Abusos y Violencias de Género*

En la calle, los varones son los más propensos a este fenómeno, lo que no significa que las niñas no. Por el contrario, la niña es víctima en gran medida del abuso sexual y la prostitución. Las condiciones rudas de la calle, por otra parte, hacen que el varón se adapte más fácilmente al ambiente que la mujer. Sin embargo, en las calles del mundo se encuentra una gran población de niñas que divagan sin familia en la "selva urbana".

Sabemos que la violencia de género es aquella que, con diversas formas, tiene como principales víctimas a las mujeres de todas las edades; Existe consenso en que la prioridad de las acciones preventivo-asistenciales contra dicha violencia debe estar dirigida hacia la protección, la dignificación, el empoderamiento y el logro de autonomía de las mujeres para que puedan vivir en paz, justicia e igualdad.

(Restrepo, 1999).

Esta respuesta a la violencia, en su aplicación, está cosechando poco a poco en el mundo importantes logros que todos conocemos. Sin embargo, estas acciones pueden estar generando, sin percibirlo, un efecto secundario indeseado y contrario a sus objetivos. Este efecto consiste en que, al centrarse “en” las mujeres, puede estar confirmando para algunos sectores la idea de que el problema de la violencia es “de” las mujeres. (Thomas, 1994).

Y esto que lo creen la mayoría de los varones y no pocas mujeres- es un obstáculo para la acción que debe ser removido, ya que la violencia no es un problema “de” sino un problema “para” las mujeres, siendo en realidad, y fundamentalmente, un problema “de” la cultura masculina/patriarcal y “de” los varones. Son las normas de esta cultura las que la propician y toleran la violencia, y son generalmente ellos quienes la ejercen de diversos modos y en diferentes ámbitos.

(Badinter, 1993)

Todos aquellos en los que el abuso se ejerce sobre mujeres y contra los mismos hombres: misoginia, violencia, (abuso, maltrato físico, psicológico y emocional, micro machismos, violencia doméstica reiterada (mejor llamada terrorismo doméstico), explotación del cuerpo, (prostitución, creación de pornografía, compra de mujeres), utilización de la autoridad (familiar, laboral, afectiva) para tener relaciones sexuales (sexo incestuoso o con hijos de actual pareja con otro hombre, acoso sexual) o para poner en peligro vida ajena ("invitación" a drogas , delitos o a ser acompañante de conductores temerarios), abusos del poder de seducción o inducciones de relaciones pasionales.(Arias, 1991)

### Las Expresiones Emociones

Con frecuencia los habitantes en situación de calle son impulsivos. Ignoran o guardan resentimiento hacia las normas y valores sociales que no les tienen en cuenta y actúan respondiendo a sus propios impulsos y emociones, generando así sus propias normas y valores de vida. Por todo ello, generalmente se habla de una conducta antisocial entre los que viven en la calle y que es consecuencia de la realidad social que tan injustamente les toca vivir.

Por las duras condiciones en que viven, muchos presentan una tendencia emocional hacia la inestabilidad, en la que la depresión está frecuentemente presente, contra la cual, a menudo utilizarán la fantasía —agudizada por el consumo de inhalantes como forma de evadir su realidad. Este estado depresivo se manifiesta en forma de pesadillas, insomnio, angustia, ansiedad, etc. Muchas veces buscan el afecto y el cariño que no reciben ni de su familia ni de la comunidad y en su grupo de iguales encuentran, aunque no siempre, afecto y comprensión. A veces, en ese reclamo, se realizan cortes en las muñecas, no tanto pensados para quitarse realmente la vida, sino para requerir por parte de los demás, un poco de interés y de cuidado.

También conviene destacar la tendencia a vivir el presente como aspecto psicológico que influye enormemente en el estado de salud —tanto a nivel físico como mental de los que viven en las calle. Las adversas condiciones en las que han de vivir, los han acostumbrado a no plantearse límites más lejanos que el día a día, porque el futuro es incierto.

Cuando se habla de alteración emocional, es para referirse a una condición en la cual las repuestas conductuales o emocionales son tan diferentes de lo que se estima

apropiado, de las normas culturales o étnicas, incluyendo el cuidado y adaptación personal, relaciones sociales, progreso, conducta, adaptación al trabajo. Esta alteración emocional puede coexistir con otras condiciones de desventaja.

Una de las características más notables de los desórdenes emocionales es la variabilidad, la cual se refleja en el amplio rango de problemas de conducta, emocionales y de relaciones sociales que pueden distinguirse en las numerosas y contrastantes teorías desarrolladas para ayudarnos a entender mejor estas deficiencias y en la abundancia de estrategias de diagnóstico y de tratamiento disponibles.

(Mayne, 2001)

Generalmente las personas con problemas emocionales, conductuales y sociales presentan déficit en las habilidades de socialización, pobre auto concepto, dependencia, sentimientos de soledad, conducta disruptiva, hiperactividad, distractibilidad, e impulsividad, lo que afecta su condición de vida.

Numerosos factores impiden el desarrollo de adecuadas relaciones sociales en las personas con problemas de aprendizaje: déficit en el procesamiento de la información, inmadurez, distractibilidad, hiperactividad, baja autoestima, dificultad para expresar los sentimientos, sumados al aislamiento y al rechazo que sufren tanto de sus compañeros familiares y amigos. Generalmente este rechazo social ocurre en todos los procesos de enseñanza, lo que afecta sus relaciones interpersonales a lo largo de su vida (Bender 1995; Ochoa y Olivares, 1995). Problemas en las relaciones con los pares a temprana edad son fuertes predictores de dificultades interpersonales posteriores (La Greca y Stone, 1990).

La ansiedad es uno de los síntomas más comunes de la tensión emocional. Cuando se habla de trastornos de ansiedad, es para referirse a trastornos psíquicos que implican niveles excesivos de emociones negativas tales como nerviosismo, tensión, preocupación, temor y ansiedad. En general, una sensación incómoda de tensión y de aprensión que por su duración hacen que el sujeto se sienta y se perciba a sí mismo muy intranquilo.

Las personas que poseen trastornos de exteriorización, como desórdenes de la conducta, los cuales incluyen a menudo dificultades para manejar la rabia, la irritabilidad y una falta de afiliación con otras personas, y aquellos con trastornos de interiorización, particularmente depresión y ansiedad, presentan déficit en la inhibición de la agresión y un exceso de focalización interna de la tristeza y/o de la culpa, como muestra de sus dificultades para regular sus emociones. Estas personas generalmente



muestran un uso inadecuado o disfuncional de sus habilidades emocionales.( Jenkins, 1998)

La competencia emocional y social es la habilidad para comprender, manejar y expresar los aspectos emocionales de nuestra propia vida de tal manera que seamos capaces de manejar las tareas cotidianas como el aprender, el establecer relaciones interpersonales y sociales, resolver los problemas de cada día y adaptarnos a las complejas demandas del crecimiento y del desarrollo. Incluye varios aspectos tanto de la comprensión y de la expresión emocional como del manejo de la experiencia emocional interna y de la conducta expresiva.(Casey 1996)

La competencia en la expresión emocional incluye el uso apropiado y correcto de la expresión facial. La competencia en el aprecio emocional incluye el reconocimiento y la comprensión tanto de la expresión corporal como de la experiencia emocional interna y la de los demás y una correcta apreciación de aspectos emocionales relevantes en el contexto social.

Las personas que poseen una alta competencia emocional conocen tanto sus emociones como las de los demás; las expresan en forma adecuada y pueden controlarlas durante sus actividades cognitivas y sociales de manera tal que les facilitan la ejecución de dichas actividades. Por lo tanto, la fortaleza y la debilidad en competencia emocional pueden predecir su éxito en las interacciones sociales y en otros ámbitos. (Mayne, 2001)

La debilidad en la competencia emocional es en parte responsable de la intolerancia, la discriminación y la falta de apoyo que afecta. Cada vez con mayor frecuencia se observan las personas signos claros de alteraciones emocionales provocados por las exigencias de la vida cotidiana. En las sociedades, la conducta disruptiva y la agresividad emergen de manera sorprendente, tanto por su complejidad como por su heterogeneidad.

La formación emocional requiere no sólo tener emociones sino que además aprendamos a reconocerlas y valorarlas en nosotros mismos y en los demás, y que respondamos apropiadamente a ellas, aplicando eficazmente la información y energía de las emociones en nuestra vida diaria y en nuestro trabajo. Significa manejar los sentimientos de modo tal de expresarlos adecuadamente y con efectividad, permitiendo el trabajo en conjunto, sin roces, en busca de una meta común. Las personas que logran desarrollar sus habilidades emocionales tienen más probabilidad de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar hábitos mentales que favorezcan su propia

productividad. Una de las grandes ventajas de la formación emocional es que se puede alimentar, desarrollar y crecer. (Casey, 1996)

No se trata de una cualidad que se tiene o no se tiene. La formación emocional aumenta a medida que aprendemos y ejercitamos las capacidades de que ésta se compone, tales como la percepción reflexiva, el control emocional y la propia motivación. El beneficio que proporciona el tener o desarrollar una alta formación emocional es que se puede percibir con mayor facilidad y rapidez los conflictos en gestación, las distancias que se deben salvar o los vacíos que se deben llenar, las conexiones ocultas que significan oportunidad y las interacciones para mejorar las relaciones humanas.

Tomando en cuenta lo expuesto, podemos concluir que la *formación emocional* es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía, información, conexión e influencia. Es hacer deliberadamente que nuestras emociones trabajen en beneficio propio, de modo que nos ayuden a controlar nuestra conducta y nuestros pensamientos para obtener mejores resultados

#### *La Formación y Deformación Emocional*

La formación emocional tiene sus orígenes al explorar los ingredientes del desempeño afectivo destacado. (Lewis, 1971), propugnaba que una serie de aptitudes específicas, entre ellas la empatía, la autodisciplina y la iniciativa, distinguían a los más exitosos de aquellos que apenas se bastaban para conservar el equilibrio emocional. Hacia los años sesenta, los tests de personalidad y las tipologías (el que una persona fuera extrovertida o introvertida, emotiva o racional) formaba parte de las habituales mediciones del potencial para la vida.

Entre los grandes teóricos de la inteligencia que señalaron la diferencia entre Coeficiente Intelectual (CI) e Inteligencia Emocional (CE), figura Howard Gardner psicólogo de Harvard, que en 1983 propuso un modelo de *inteligencia múltiple* que fue ampliamente celebrado. En su lista de siete tipos de inteligencia se incluyen no sólo las familiares aptitudes para lo verbal y las matemáticas, sino también dos variedades *personales* conocer el propio mundo interior y la habilidad social.

La mayoría de las veces las personas pueden caracterizarse por su estado de ánimo habitual, o sea, más persistente, y por eso esto es propio hablar de individuos alegres, tristes, indiferentes, calmados, ansiosos, angustiados. Los estados de ánimo que

sentimos como algo interior, siempre tienen manifestaciones externas como expresiones faciales, mímica, ademanes, actitudes, porte, etc. Además, estas mismas manifestaciones son características, es decir, que cada estado de ánimo tiene las suyas.

Ahora bien, es importante aclarar que al contrario de lo que la gente cree, generalmente las emociones no son en sí mismas ni positivas ni negativas, más bien actúan como la fuente de energía más poderosa de autenticidad y empuje, y ofrece un manantial de sabiduría intuitiva. Las emociones o sensaciones nos suministran información vital y potencialmente provechosa. Esta retroinformación del corazón, no de la cabeza, es lo que enciende el genio creador, mantiene al individuo bien consigo mismo, forma relaciones de confianza, ofrece una guía interna para la vida que nos orienta hacia posibilidades inesperadas. (Margalit, 1996)

Es también una energía activadora de los valores éticos, tales como la confianza, la integridad, la empatía y credibilidad. No es la pericia técnica ni los estudios académicos, sino la inteligencia emocional lo que más ayudará a alcanzar la excelencia. Nuestras emociones desempeñan un papel importante dentro del ámbito laboral, pueden proporcionarnos información valiosa sobre nosotros mismos, sobre otras personas y sobre determinadas situaciones. La clave está en utilizar las emociones de forma inteligente, que es precisamente lo que queremos decir con inteligencia emocional (Mercer, 1997)

#### *Diferencia entre la Formación y la Deformación Emocional.*

La gran división en aptitudes reside entre la mente y el corazón o, más técnicamente, entre la cognición y la emoción. Algunas aptitudes son puramente cognitivas, tales como el razonamiento analítico o la pericia técnica. Otras combinan el pensamiento y el sentimiento, que son las denominadas aptitudes emocionales. Una de las diferencias que existe entre *formación* y la *deformación* es que la mente emocional es mucho más rápida que la mente racional y se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que está haciendo

Por otra parte, la deformación emocional tiene menos efectividad para pronosticar el éxito entre aquellas personas con inteligencia suficiente para manejarse en los campos de mayor exigencia cognitiva. El valor de la formación emocional como instrumento del éxito se hace más poderoso cuantas más altas son las barreras de la inteligencia para ingresar. A pesar de las diferencias que existen entre estos dos conceptos, se complementan recíprocamente; las emociones provocan creatividad, colaboración,

iniciativa y transformación, en tanto que el razonamiento lógico frena los impulsos descarriados y concilia el propósito con el proceso (Dodge, 1991)

Hay otra fuerza motriz; todo indica que los valores y el carácter fundamental de una persona proviene de las capacidades emocionales. Si bien las capacidades puramente cognitivas se mantiene relativamente estable, la aptitud emocional se puede aprender en cualquier momento de la existencia. Por muy estable, tímida, acalorada, torpe o indiferente que sea una persona, dada la motivación y el debido esfuerzo, puede cultivar la competencia emocional. Sensación y emoción ejercen una poderosa influencia sobre el razonamiento. El término *formación emocional* se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones. (Peña, 1993)

### Familias-Entornos Expulsoras

Estos habitantes en situación de calle vienen de un proceso de desintegración familiar, marcado por la violencia, desinterés y hostigamiento que les ha conducido a buscar en la calle un espacio de supervivencia. La autodestrucción a través de la droga les sirve como atenuante en su inmensa soledad.

Como en la mayoría de las sociedades, también en estos países la familia está expuesta a cambios profundos, tanto en sus pautas, como en su concepción, que están dando lugar a diferentes y diversas formas de convivencia alternativas al modelo patriarcal tradicional. Los cambios graduales en la familia, con diferente incidencia según la clase social, la etnia o el territorio (urbano o rural), están provocando nuevos retos y fuertes tensiones entre sus miembros. Los estilos de relación familiar, la transformación del papel de las mujeres y la crisis del rol proveedor de los hombres, influyen, de forma decisiva, en las vidas de las personas. Por otra parte, esta dinámica se ve a su vez originada y afectada desde el exterior por la situación socioeconómica.

Aumentan los hogares encabezados sólo por mujeres llegando a representar en los 90 entre un tercio y un cuarto de la población según los países; en ellos tiene mayor incidencia la extrema pobreza. Entre las familias excluidas socialmente, son también más frecuentes las uniones consensuales y el abandono de la pareja y los hijos, así como las familias reconstituidas, las extendidas y las compuestas. Hay también un número más elevado de hijos, al margen del debate sobre si el mayor número de hijos es causa o

consecuencia de la pobreza —ciertamente podemos afirmar que se retroalimentan— existe una correlación innegable entre los ingresos de un hogar y la estructura familiar.

Entendemos el hogar o grupo doméstico como la unidad económica y social constituida por un individuo o un conjunto de ellos que residen en el mismo domicilio. Un concepto mucho más amplio sería el de familia, un grupo social constituido por personas con diferentes características, vinculados por lazos de sangre, legales o consensuales y cuyas relaciones se caracterizan por la intimidad, la duración y la solidaridad.

Por lo tanto, es una realidad social más amplia que el hogar, porque puede haber, y de hecho hay, relaciones de parentesco que conllevan expectativas de obligaciones y derechos entre individuos pertenecientes a diferentes hogares. En ocasiones, se usa el término hogar casi como sinónimo de cada unidad familiar simple y el término familia se refiere tanto a esas unidades como, sobre todo, a las relaciones interpersonales que conectan a una red amplia de individuos por el parentesco.

Según diversos estudios e investigaciones en el ámbito familiar y cultural, se han identificado las transformaciones más significativas que han incidido en la reestructuración de los patrones tradicionales, las tipologías familiares y los imaginarios de masculinidad y feminidad. Entre ellas, según lo expuesto por Gutiérrez de Pineda (1993, 27-50) las más significativas son:

“Vinculación de la mujer al sector económico y educativo.

Equiparación de los géneros frente a roles y status.

Desacralización de la religión católica.

Diversidad de tipologías familiares.

Rupturas nupciales fáciles y reincidentes.

Co-providencia económica.

Paulatina democratización de las relaciones familiares.

Desplazamiento de las tradicionales funciones familiares al contexto institucional y agentes sustitutos.

Transformaciones en las funciones familiares (económica, sexual, de socialización y crianza) dando prevaencia a familias erótico-afectivas sin hijos.

Colaboración masculina en el cuidado de los hijos y en las tareas domésticas.

Tensiones, conflictos y violencia familiar producto de la adecuación a las transformaciones del modelo patriarcal (la violencia surge como estrategia, para Mantener vigente el poder masculino)”.

Según lo expuesto por Gutiérrez de Pineda (1994, 27) “parece ser que en la familia, la mujer es la fuerza de cambio, porque sobre ella pesan más las fuerzas que lo promueven y el hombre es más estático, porque también parece, que es el que más se siente afectado en las transformaciones”.

Por eso es apenas normal que los hombres en las actuales condiciones sociales se enfrenten a procesos contradictorios, dolorosos y conflictivos de adaptación a los cambios, más aún cuando como lo afirma Henao Delgado (1988, 197) “hay papeles y valores nuevos para los padres de hoy. El padre que se pide hoy es más humano, más de lavar y planchar”, más de reconocer sus debilidades, miedos y sentimientos.

Para perpetuar una cultura sólida, organizada y pujante fue necesario instaurar un régimen patriarcal que velara por el cumplimiento de las sanas costumbres, los valores religiosos, la integración de la familia y la transmisión de la cultura de generación en generación por eso el mundo patriarcal familiar se defendía con un sistema de control muy complejo que actuaba directamente desde la ley, la religión, el sistema de parentesco, los grupos de amistad, para mantener su vigencia; vigencia que incluía los valores centrales de su existencia, tales como unidad habitacional, autoridad jerarquizada con jefatura masculina, padre providente, matrimonio monógamo con privilegios sexuales masculinos, fidelidad estricta de la mujer y virginidad de la soltera, territorios y roles por género con valores de mérito asociados y reconocimiento del estatus cimero del hombre y subordinado de la mujer. (Gutiérrez de Pineda, 1994,).

Por eso nuestras raíces culturales han estado representadas por dos figuras (patriarcado y matriarcado) que se relacionan con una compleja y aparentemente contradictoria dinámica de antagonismos y complementariedades que contribuyen a la perpetuación de la tradicional cultura paisa, apoyadas por la influencia de la religión católica, para consolidar la funcionalidad de los géneros y del grupo familiar dentro de la sociedad.

#### *Maltrato físico y emocional en las relaciones de pareja, de familia y de pares*

Cada vez existe mayor conciencia social de que las personas pueden golpear tanto física como psíquicamente, y de que esto último es más devastador que la violencia física. Debido al modo paulatino e insidioso en que esta conducta se desarrolla, sobre todo en las relaciones de pareja, el abusado no puede precaverse de ello sino cuando el abuso se halla instaurado crónicamente en la relación. En general, la toma de conciencia y la búsqueda de ayuda llegan cuando la autoestima ya se encuentra erosionada y

lesionada gravemente. El abuso emocional, por su modo de operar -a diferencia de la violencia física, cuyos efectos resultan evidentes-, incrementa la contusión, la sumisión y la culpabilidad. (Maldonado, 1995)

Con frecuencia, al abordar este tema, el interlocutor se siente identificado en algunos aspectos con las conductas abusivas. Generalmente muchas de ellas se consideran como propias de la relación afectiva. No obstante, adoptar ciertas conductas en forma circunstancial, no instaura un cuadro de abuso emocional, ya sea en el rol de abusado o de abusador. Los maltratos emocionales en forma aislada pueden surgir de cualquiera de los miembros de la pareja y no ser suficientes para constituir la figura de abuso emocional. Este requiere una verdadera campaña destinada a controlar al otro y destruir su autoestima.

Dados los condicionantes culturales, se dificulta la toma de conciencia del abuso emocional, su diagnóstico por parte de los profesionales tanto legales como psiquiátricos, y la posibilidad de plasmarlos en forma objetiva. (Orherson, 1993)

La vergüenza, el temor a la venganza, el miedo a no ser comprendido ni ayudado, y las vivencias de aislamiento, impiden conocer los recursos terapéuticos y legales al alcance del individuo abusado. Sabemos que el diagnóstico es complejo. Estamos investigando y experimentando el tratamiento interdisciplinario, conscientes de que el problema existe, es identificable y requiere una denominación y tratamiento específicos. La difusión de ello favorecerá -al menos en los comienzos- la profilaxis, y esperamos que también el tratamiento. (Osorio, 1995)

El momento de intervención, tanto terapéutica como legal, resulta complejo de determinar, ya que el abuso emocional se realiza en forma gradual y crónica, esfumando los límites de la toma de conciencia y favoreciendo su negación

Violencia prematrimonial en universitarios de la quinta región (Chile) Entre otras cosas puede concluirse que ser varón o mujer se asocia a la probabilidad de convertirse en víctima de malos tratos. (Kauman, 1999)

### La Calle

La calle es el espacio donde aprenden a ser utilizados y a utilizar a los demás, a no ser respetados y a no respetar, a ser dominados y a dominar. Aprenden a recurrir a su situación de marginalidad para la supervivencia material. Es en este ámbito en el que el

proceso de la “alianza” intenta crear códigos distintos en los habitantes en situación de calle a la hora de establecer relaciones con otras personas.

Si tomamos como referente la calle, el Poste sería un elemento constitutivo que se privatiza al colocársele avisos publicitarios de negocios privados, al usarlo como tendedero de ropa o al colgarle vallas y megáfonos. Si la calle se usa para un hecho privado como hacer el amor (cosa muy común en los potreros de los barrios populares), este territorio ha sido empleado para algo distinto a su función, lo que hace que la frontera cree nuevas significaciones (se establecen horarios nocturnos, se evita pasar por allí, etc.), o se produzca una *ruptura*, es decir los territorios se radicalizan, se afianzan y se fortalece el distanciamiento ( la pareja es sacada por la policía o por los mismos pobladores haciendo respetar la norma).(Sánchez, 1996)

Esta ruptura sería otro tipo de movimiento que se produce en la frontera y siempre que ella aparece está en relación con un otro que es su referente, uno no podría vivir sin el otro y sin embargo se oponen. En esta frontera la fuga se organiza y se vuelve más rígida que la de un territorio institucionalizado (casa o calle) y se establece una oposición en donde se lucha en contra de todo lo demarcado, así pues es el miliciano y el pandillero quienes toman la autoridad de un territorio asegurando un nuevo poder y fortaleciendo el antagonismo; aún siendo habitantes de la calle ya no son nómadas, poseen un territorio que deben defender. (Valencia, 1999).

### *La apropiación simbólica de la calle*

Por razones evidentes de distribución espacial y control social, los habitantes en situación de calle se distribuyen aleatoriamente en la calle, se concentran en espacios concretos, llamados focos por algunos expertos, como mercados, terminales de autobuses, parques., siguiendo criterios de seguridad, oportunidad y accesibilidad.

Las relaciones que se establecen dentro de esos espacios son variadas, se crean diferentes grupos, las mayorías poco estructuradas y flexibles que pueden establecerse en razón de edad, sexo, grupo étnico, procedencia, relaciones familiares o simplemente debidas al azar. El mundo de la calle demanda formas de sociabilidad muy flexibles, se entra y salen de los grupos en razón de sus intereses y trayectorias individuales.

Otra forma de percibir la movilidad, es en relación a la variación en las actividades de sustento, los que viven en la calle, no desempeñan una ocupación exclusiva, sino que a lo largo de su vida en la calle, y aún, a lo largo de un mismo día, suelen



desarrollar diferentes actividades que cambian en función de la edad, tiempo vivido en la calle, ganancias, entorno, consumo de drogas y grado de deterioro físico-psíquico.

Un ejemplo en cuanto al cambio de actividades es la elección del hurto y el robo como forma de sustento, en el comienzo de vida en la calle se dedican generalmente, entre otras actividades informales, a la mendicidad y la venta callejera, todavía no padecen una fuerte adicción a las drogas por lo que no precisan recaudar.

El término *apropiación* se utiliza en algunos textos de Ciencias Humanas y en otras áreas del conocimiento en relación con el proceso que lleva a que un conocimiento (acción, estructura, proceso, etc.) que en un principio era extraño a un sujeto social, a que posteriormente sea adoptado y asumido como propio por éste. Sin embargo, hablar que, para los habitantes de la calle exista un conocimiento desconocido que se considere apropiable no es frecuente, por el contrario, de los conocimientos que se consideran susceptibles de apropiar, ya se ha debido tener referencia y tener un lugar dentro del sistema simbólico. (Bermúdez, 1994)

Por otra parte, en la presente investigación, también se refiere a *apropiación* en el sentido de *recuperación* o *reiteración* de un conocimiento que habiendo formado parte activa del sistema simbólico del habitante de la calle, por variación en sus condiciones de existencia deja de ser vigente, pero que frente a una nueva situación renueva su actualidad. Con *apropiación* se refiere, entonces, a las herramientas culturales que se conocen o habiéndolas conocido previamente se reeditan, para luego adoptarlas y apropiarlas en la búsqueda de mantener una relación exitosa con su medio ambiente. Estas herramientas, en el proceso de apropiación y una vez apropiadas, se inscriben en el cuerpo cultural del hombre y pasan a ser parte del sistema simbólico.

De hecho, el hombre está determinado por la historia de su cuerpo cultural que se expresa en el ámbito genérico en su sistema simbólico, y a nivel específico y contingente a través de las estrategias de apropiación. (Lorenzer, 1973).

De manera que las *estrategias de apropiación* están soportadas en el sistema simbólico que gobierna la relación entre el habitante de la calle y su medio ambiente, por tanto, la configuración de estas se genera por la condensación de lo que el habitante de la calle es, sus motivaciones e imaginarios, de las imágenes mentales que configuran su repertorio cultural, de sus necesidades, de los medios con que históricamente han suplido y/o intentado suplir dichas necesidades, de lo que él considera adecuado comunicar y representar, etc.

La configuración de las estrategias de apropiación del espacio tiene que ver con los procesos de hibridación o mediación o préstamos subculturales entre los sistemas simbólicos de los diversos individuos del grupo social de la calle. En las dinámicas de relación cultural, la relación entre diversos sistemas simbólicos, producto de la historia de vida en calle en un entorno particular, posibilita que cada cual grupos o individuos involucrados, incorpore las experiencias o conocimientos que considera necesarios y viables en la búsqueda de la construcción de una relación más exitosa entendida exitosa como la capacidad de sobrevivir en la calle.

La síntesis no es concebida lógica y racionalmente, más bien funciona como el bricolaje propuesto en términos culturales por Levi-Strauss (1972) o en términos relativos a la evolución, por Jacobs (1987), y en tal sentido, puede resultar errática y regresiva. Esta mediación tiene su instancia matriz de desarrollo en la calle dentro de una gallada o en una olla, y dentro de ésta, en los individuos que la componen. Se inicia, entonces, con la hibridación entre los sistemas simbólicos de los individuos que conforman o hacen parte de la *olla*; sistemas soportados a su vez en la historia subcultural de cada uno de ellos. (Jacobs, 1987),

Se prolonga a los nuevos habitantes de la calle quienes introducen en el proceso de hibridación su propia historia cultural que cuenta con nuevas situaciones. Con cada miembro diferente sucede igual que con los hijos, el proceso de hibridación se extiende desde cada uno de los individuos de la olla, de adentro hacia fuera y viceversa, involucrando en este proceso a los individuos del entorno social y a su grupo, con los frutos de la hibridación interior e incorporando del exterior lo propio del grupo social y de sus individuos del entorno.

Por último, trascendiendo la hibridación por medio de los contactos personales, se encuentra la producida gracias a los medios masivos de comunicación que permiten el intercambio simbólico entre entidades sociales situadas en condiciones diversas. Dicha interacción entre sistemas simbólicos diferentes, puede generar contradicciones, en especial en situaciones donde estos manejan lógicas con concepciones e intereses contrapuestos. Tal es el caso de los habitantes de la calle, cuyos intereses no son consultados por el establecimiento, que a su vez se considera legitimado para imponer el suyo a todos sus gobernados.

Frente a la imposición de un sistema simbólico extraño, grupos sociales como los referidos en la presente investigación, desarrollan estrategias de resistencia, que sin desconocer los sistemas simbólicos de las sociedades hegemónicas introducen, su oculta

o paralelamente los propios, para mantener la relación con su entorno social y ambiental sin perder su identidad. (Jacobs, 1987)

Con base en lo anterior, la mediación o hibridación al permitir la incorporación de nuevos códigos, lógicas, modelos o programas, permite la comprensión y confrontación de diversas situaciones; la recreación y/o reedición de estrategias en la apropiación del espacio. La generación de nuevos mecanismos de interacción entre estrategias originadas en diferentes sistemas simbólicos, aumenta las posibilidades de adaptación de una sociedad, de un grupo social y/o de sus individuos, al garantizar la generación de diversas estrategias de apropiación para confrontar diversas situaciones; y además viabiliza la formulación y gestión de diversos futuros posibles

Por último, el hombre es, hace, está, tiene y comunica en el espacio; siente y supera sus necesidades en el espacio; intercala y se confronta socialmente en el espacio; por tanto, es definitivamente espacial. En tal sentido, las estrategias concebidas, ejecutadas e inscritas en el cuerpo cultural del hombre, están dadas en un lugar específico que, junto a las condiciones sociales y culturales del entorno contribuyen a definirlas, caracterizarlas y dotarlas de un significado dentro de su sistema simbólico en las condiciones específicas de dicho lugar, por tanto, tienen un contenido determinado localmente.

#### *La apropiación simbólica del espacio*

Referirse a la relación hombre-espacio con las palabras: apropiado, apropiada y apropiación, en los dos primeros como calificativo y en el tercero como complemento, conduce en nuestro medio a la problemática de los asentamientos humanos. Por una parte, en relación con *tecnología apropiada* o con *tecnología socialmente apropiada*; y por otra parte, con apropiación cultural de espacios colectivos o individuales (Huertas, 1991). En relación con esta última acepción, *apropiación* del espacio sería entonces como:

Las estrategias de apropiación del espacio cumplen el propósito de recrear la interacción entre el hombre y su lugar de vida; de permitirle a éste imaginarlo, conocerlo, fundarlo, adaptarlo, transformarlo, reeditarlo, apropiarlo, etc. De hecho, el lugar de vida como espacio en donde se recrea y se resignifica la cultura va a permitirle al hombre ser, estar, hacer, tener, en sí como ya se refirió, e interactuar frente al entorno social y ambiental que lo rodea. En el trabajo referenciado dirigido por (Villesante, 1994.), sobre la calidad espacial en barrios populares de Medellín, discute:

"Vemos pues como las personas se reconocen y hacen reconocer. Aparece pues un cierto código con el cual los significados encuentran un mínimo de homogeneidad. La manera de organizar el espacio deja ver las similitudes y diferencias entre ellos. La gente repite las cosas aceptadas o niega los lugares hostiles. Por eso, comprender un espacio empieza por la cuestión de lo apropiable"

Las estrategias de apropiación del espacio como se menciona anteriormente, tienen por tanto un carácter social e histórico; se van adecuando a las nuevas circunstancias y gracias a la interacción social, estas tienden a extenderse habiendo sido incorporadas por un individuo al grupo al que pertenece. Las estrategias que resultan eficaces y eficientes son rápidamente incorporadas por quienes tienen oportunidad de apropiarlas. Estrategias de apropiación del espacio de las cuales su eficacia trascienda, se convierten en modelos a seguir, incluso para sujetos de grupos sociales a cuyos sistemas simbólicos no les resulta ésta tan familiar. (Suárez, 1996).

Al interior de un grupo de habitantes de la calle, las afinidades simbólicas se extienden sin impedir las particularidades individuales, y contribuyen a recrear una identidad específica a este grupo humano que ocupa un territorio. La extensión de algunas de las estrategias de apropiación del espacio, si bien contribuye a que algunos códigos se generalicen, no conduce a que los sistemas simbólicos de los habitantes de la calle o de sus ollas se homogenicen. (Suárez, 1996)

Por el contrario, cada código que se generaliza tiende a ser reeditado en cada habitante de la calle con base en la historia cultural de cada una de estas, historia que es diferente a las demás. Es decir, en el proceso de apropiación espacial por parte de un grupo social, la constante es el incremento de la diversidad. (Suárez, 1996)

Desclee (1985). Señala al respecto: "La diversidad en la procedencia de los sujetos y las condiciones primeras de su existencia dejan huella, evidenciada en la cantidad de respuestas en la construcción de su hábitat. A la vez se da comienzo a la identificación y sentido de lugar" (Se ha insistido en que las estrategias de apropiación del espacio generan la interacción entre el hombre y su entorno social y ambiental que lo rodea. Son éstas las que le permiten al hombre enfrentarse a su entorno y también, la confrontación del mismo sobre el hombre. (Suárez, 1996)

De hecho las estrategias de apropiación del espacio, se entiende como un proceso interactivo de recreación cultural, dialéctico y de doble vía, que en términos de Suárez (1995). Equivaldría a *identidad simbólica*, entendida como: "el conjunto de marcas que permiten a las comunidades plasmar la impronta del trabajo en el cuerpo humano. Así

chagra y cuerpo humano forman una dialéctica en la cual cada uno de los polos se convierten en el otro, el cuerpo es una chagra, la chagra es un cuerpo" (Pág. 18).

Ahora bien, la interacción entre el hombre y su entorno social y ambiental, recreada por las estrategias de apropiación del espacio no es, ni mucho menos idílica como se mencionaba anteriormente en lo relativo al bricolaje, ésta puede resultar errática y regresiva. En este sentido, a continuación, se discuten tres variables relativas a la discontinuidad entre lo que se quisiera frente a lo que se dice o se hace.

### *La Identidad y las Estrategias de Apropiación del Espacio*

La identidad en los procesos de apropiación del espacio, está en la capacidad de cada individuo y de su grupo social de distinguirse, tanto en lo que él es para los demás como en lo que él es en sí. Ser reconocido conlleva que los demás lo ubiquen en un espacio diferenciado, en el sitio en donde se sitúa y está instalado, y auto-reconocerse al ser sujeto de la apropiación de su lugar de vida. (Suárez 1995).

Las estrategias de apropiación le permiten al poblador al fundar su lugar de vida, instaurar allí sus concepciones, ideas, patrones de vida y formas de interacción social y ambiental; básicamente, en las dimensiones: *social* que incluye las redes sociales: parentesco, compadrazgo, *cacicazgo*, de trabajo, etc.; *ambiental*, referida al intercambio social y cultural del ser humano con el entorno particular que lo soporta; y *simbólica*, que tiene que ver con el sistema de códigos culturales que gobierna al grupo social y que lo hace específico frente a los demás. (Suárez, 1995).

En la calle, una primera intención del ciudadano de la calle es *mimetizarse* en la ciudad; luego, al encontrar que él no es el único cuyas estrategias de apropiación del espacio están configuradas por el origen urbano, sino que existen como él muchos más en su misma condición, encuentra que no está sólo y que muchas de las estrategias de origen semejante pueden tener sentido en la ciudad; por otra parte, va descubriendo que la ciudad está constituida de componentes en muchos casos imprescindibles para ella de origen urbana que, por supuesto, le resultan familiares, y que por tanto, le facilitan sentirla más comprensible y apropiable.

De hecho, su origen urbano que en un primer momento es motivo de vergüenza e incomodidad, luego de entender su vigencia en la ciudad es un medio distinguirse ante los demás y para auto-reconocerse en su condición de habitante de calle. En los casos en los cuales el habitante de la calle está ya establecido en donde ha conseguido

apropiar su lugar de vida, los mecanismos estratégicos que le permiten fortalecer su identidad están basados en sus posibilidades de fortalecer sus redes de integración a través de sus grupos de pares en el territorio que lo soporta

En la calidad principalmente, y en la cantidad de los nexos que ha podido estructurar, es donde se refleja el grado de afianzamiento a dicho territorio y esto le permite tener un lugar en dónde ser ubicado reconocido por los demás grupos de pares que lo sostienen en su grupo social y auto-reconocerse como parte de la estructura social y que cuenta con un lugar en dónde instalarse y ser situado

### Marco Legal

El presente proyecto entiende que hay una amplia normatividad en el país, que respalda y legitima sus propuestas y estrategias. En este sentido, el proyecto basta viabilizar lo que las distintas normas han establecido para el beneficio de la población de Colombia. Hay en primer lugar, una *normatividad internacional* que ha acogido el país como propia y obligante, entre las que se destacan:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU), Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos; Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales; Convención Americana sobre Derechos Humanos; Declaración sobre la Protección de la Mujer y del Niño en Estados de Emergencia o de Conflicto Armado; Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer (Adoptada por Colombia con Ley 24 8-95); Convenio 182 /99 sobre las Peores Formas de Trabajo Infantil; Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativo a la Edad Mínima de Admisión al Empleo; Directrices para la Prevención de la delincuencia Juvenil.

En el ámbito nacional, la jurisprudencia colombiana ha definido como principios fundamentales relativos los siguientes:

1. *Protección especial por parte del Estado, la Familia y la Sociedad*: en virtud de este principio, la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para lograr su desarrollo armónico e integral y el pleno ejercicio de sus derechos.
2. *Principio de la dignidad humana*: las autoridades están instituidas a proteger a toda persona en su vida, entendido en un sentido amplio como *vida plena*. La integridad física, psicológica y espiritual, la salud, el mínimo de condiciones materiales necesarias para la existencia digna, son elementos constitutivos de una

vida íntegra y por supuesto necesaria para la autorrealización individual y social.

3. *Principio de solidaridad social*: el bienestar de la infancia es una de las causas finales de la sociedad, tanto doméstica como política y el estado; por ello, la integridad física, moral, intelectual y espiritual de la niñez y la garantía de la plenitud de sus derechos son en estricto sentido, asunto de interés general, según el sistema jurídico y no hay ningún medio que permita la excepción del fin. Esta protección implica realizar las acciones de amparo, favorecimiento y defensa de los derechos del menor.
4. *Reconocimiento pleno de los derechos y el principio de la intangibilidad de los derechos, garantías y libertades*: en términos de normatividad están: la Constitución Política de 1991, el Código del Menor, la Ley General de Educación; Ley 294/96 y Ley 575/00 sobre Violencia Intrafamiliar; Ley 387-97 sobre Desplazados; Ley 360/97 sobre Delitos contra la Libertad sexual; sentencias varias de la Corte Constitucional. (Ibáñez, 1997; Tomo 11).

### Problema

La indigencia o exclusión social es un problema inherente a las grandes urbes. Bogotá no está exenta de esta situación y cuenta con un número aproximado de 8.000 o más personas en estas condiciones según estadísticas del (DANE, 2001). Actualmente este dato se ha reevaluado según los contactos realizados por Bienestar Social donde la cifra se aproxima a unas 14.000 personas en estado de exclusión, es decir, que viven habitando en la calle. Así mismo, esta cifra aumenta considerablemente por las consecuencias del desplazamiento ocasionado por la violencia que conlleva a que las poblaciones rurales se dirijan hacia las grandes urbes.

La presencia de ciudadanos (as) de la calle se ha venido incrementado de manera creciente en los últimos años. El Instituto Distrital de Cultura y Turismo (IDCT), el Observatorio de Cultura Urbana y el Instituto Distrito para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRÓN), censaron en 1997 a 4.515 personas viviendo en estas condiciones bien fuera en el Cartucho o en otras zonas de la ciudad. Esta cifra aumentó a 7.817 según el censo realizado en 1999 por el DANE e IDIPRÓN

La población habitante de calle se multiplica, nacen generaciones con las mismas carencias de sus padres sin una atención oportuna que les ofrezca otras opciones de vida. Manejan el miedo o la solidaridad a su antojo, al igual que las normas y leyes. La

intimidación es uno de sus argumentos, de sus herramientas ya sea para lograr la solidaridad social o para infundir temor en la ciudadanía. Esta problemática incluye a la comunidad entera la cual mantiene un concepto superficial e inhumano hacia el habitante de la calle desconociendo las causas reales que conllevan a estas personas a permanecer en esta situación y recaer en sus intentos fallidos de inclusión y reeducación social.

Esta población de personas adultas que habitan la calle y que han generado un estilo de vida particular que se manifiesta en el desarrollo de sus propias normas de convivencia a fin de adaptarse a su medio. Comportamientos tales como uso y abuso de drogas, prostitución, maltrato, así como algunas formas de agresión y violencia que afectan su entorno y la seguridad ciudadana son frecuentes en estas personas. Adicionalmente, la mayoría de ellos presenta problemas de salud física y/o mental que denotan un proceso de autodestrucción.

Los ciudadanos y ciudadanas habitantes de la calle son el resultado de múltiples factores de tipo estructural tales como la enorme desigualdad en la distribución del ingreso, la falta de oportunidades laborales y sociales, la agudización de los procesos de violencia política, social e intrafamiliar, las migraciones y el desplazamiento forzado, acompañados de una ausencia de habilidades y medios para enfrentar la ciudad. Todos estos factores inciden de manera importante en los habitantes de la calle, convirtiéndolos en personas en situación de alta vulnerabilidad y dependientes de las políticas sociales del Estado, que en su mayoría son de tipo asistencialista. De esta manera, al perder los vínculos de integración familiar y social que los (as) convierte en excluidos (as) social, sus condiciones de vida se deterioran aún más.

La diversidad de los perfiles que presenta esta población hace aún más complejo el problema, y en consecuencia se requiere ofertas institucionales de orden intra o extramural acordes a sus necesidades en un marco de derechos y deberes. Precisamente es por ello que este proyecto les reconoce su carácter de ciudadanos y ciudadanas sujetos de derechos pero también de deberes.

Teniendo en cuenta las premisas centrales planteadas anteriormente, es posible entonces *delimitar* el campo de acción de la investigación, de tal manera que a partir del conocimiento de su cotidianidad, de las historias de vida en la calle, en las relaciones con sus familias, con la realidad de su corporalidad, con sus contenciones emocionales y las percepción de la interacción permanente con el mismo habitante de la calle en sus diferentes cotidianidades, permite realizar la investigación sobre



***Los factores de riesgo de familia, de género, emocional, corporal, y de calle que llevan a que los habitantes de adultos de calle leguen a estar en situación de calle.***

Teniendo en cuenta las premisas centrales planteadas anteriormente, es posible entonces *delimitar* el campo de acción del proyecto en:

Los *modos tradicionales de intervención* con habitantes de calle adultos en situación de calle. Esto significa, trabajar sobre las siguientes variables: . La variable de *género*, en cuanto desde esta se explican las sucesivas prácticas, actitudes y conductas de las personas.

La variable *emocional y afectiva*, que es en definitiva la detonante de las rupturas con la familia. La variable *corporal* que permite entender el cómo se asume, así mismo frente al medio ambiente. La variable *calle* como aquella que es el epicentro de su desarrollo. Y finalmente la *familia* y su *entorno inmediato* como lugar preferencial de la intervención. En este espacio es importante trabajar sobre las relaciones Inter. e intra generacionales a cuenta de actuar también sobre las situaciones del desencuentro que crean el conflicto.

## Objetivos

### *Objetivo general*

Analizar con el habitante de la calle como agente portador del fenómeno social los factores, familiares, emocionales, de corporalidad, de género y calle que posiblemente puedan llevar a que entren en situación de calle

### *Objetivos específicos*

Garantizar las diversas singularidades de atención que satisfagan la pluralidad de perfiles de ciudadanos/as de la calle

Permitir un contacto individual donde se evite la presencia del fenómeno de masificación.

Tener en cuenta las particularidades que llevaron al habitante de calle a estar en situación de calle o expuestos a situaciones de alto riesgo.

Consolidar el proceso de análisis con 25 ciudadanos y ciudadanas de la calle.

Visualizar los patrones deshumanizantes de género y de relación intergeneracional.

## Justificación

En Colombia, la realidad de los habitantes de la calle, ha de movilizar a la sociedad contra esta manifestación específica de la pobreza. El número y el deterioro de la calidad de vida de esta población siguen en incremento. Esto significa que la problemática de la calle es un contexto y está estrechamente vinculada a la de la pobreza en general, a las variables que confluyen para que millones de niños, niñas y adolescentes queden expuestos a situaciones de exclusión y de riesgo: variables socioeconómicas, políticas, culturales, emocionales, de patrones de género, de pautas de crianza, de modelos de socialización, de modelos de vida familiar y otras.

Lo que hasta ahora se ha venido haciendo con poblaciones de calle es significativo, pero las nuevas realidades sociales y diversos estudios y experiencias piloto llevan a tener miradas más holísticas y contextuales, para lograr propósitos de más impacto y largo alcance. De ahí la necesidad de apoyar procesos de replanteamiento de modalidades de intervención.

En razón de ello, se hace urgente integrar esfuerzos hacia este propósito a través de proyectos de cobertura más amplios y ejecuciones locales que desde perspectivas que contribuya desde una óptica de *desarrollo humano sostenible*, a impactar en el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones en situación de calle y en riesgo de llegar a ella, de ahí el proyecto los principales factores que llevan a los habitantes adultos de la calle a vivir en situación de calle.

No hay información del número exacto de instituciones que en la capital atiendan de una u otra manera a esta población; algunos calculan que son aproximadamente cincuenta. Ya hoy se cuenta con familias de la calle que quieren continuar como núcleo familiar (años antes entregaban los niños al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF], éste los tomaba en protección).

El habitante de la calle es un fenómeno que ha ido tomando personalidad propia y se ha ido configurando en un grupo social, que cuenta por el impacto que tiene en el desarrollo de una ciudad como Bogotá. Por eso, y porque cada vez más este grupo quiere ser actor social en el desarrollo, es que desde hace unos años se les ha reconocido como habitantes de la calle. En la actualidad, la dinámica de la calle se ha endurecido y acelerado. El proceso y los circuitos de circulación de antes se han roto en los 90. El niño que sale de su casa rápidamente pasa a *ñero* y de ahí a la malograda caracterización de *desechable* en las llamadas *ollas*.

Las antiguas *camadas* (gamines que duermen juntos durante largo tiempo) no existen, y las *galladas* (grupo que deambula durante el día), casi han desaparecido. Ahora se encuentran los *parches*, sitios de estar. El *bazuco* y el *pegante* son cada vez más las drogas dominantes. Hace muchos años lo había sido la *chicha*, después la gasolina y las *pepas*, luego la *marihuana*. Tal vez próximamente, algún derivado de la heroína u otro tipo de sustancia psicoactiva de tipo sintético. Asociada a la calle encontramos fenómenos como el de la llamada *limpieza social*, y el de toda una red de distribución de droga barata cuyos beneficiarios económicos son otros distintos a los habitantes de la calle.

Las estrategias de atención a lo largo de estos 356 años han sido fundamentalmente de tipo asistencialista y paternalista, a cargo, en un principio de instituciones de caridad y luego de instituciones de tipo educativo y/o resocializador, algunas de tipo terapéutico. Se ha dado énfasis privilegiado a la alternativa institucionalizante (internados), bajo el criterio de que son los habitantes de la calle los del *problema*, además de que históricamente se ha centrado la atención en los niños. Los jóvenes y especialmente los adultos, han pasado casi inadvertidos.

Por eso muchos niños (reincidentes), jóvenes o adultos que no han pertenecido a esta alternativa, han tenido que derivar rápidamente hacia el consumo sistemático de sustancias psicoactivas y/o hacia la delincuencia. Esa alternativa institucionalizante está hoy en crisis: junto a las instituciones creció el fenómeno de la calle. Como si ambos hubiesen llegado a hacerse funcionales reproduciéndose por sí mismos para beneficio mutuo. El fenómeno de los habitantes de la calle exige ahora otros criterios de análisis y otros sistemas de intervención. La concepción *son marginados que hay que rehabilitar* ha quedado corta. La institución como espacio aislado de la sociedad ha perdido vigencia porque precisamente reafirma la marginalización.

Hoy se trata de que a los habitantes de la calle se les reconozca haciendo parte de la categoría de los pobres y excluidos del país que, independientemente de acciones focalizadas para ellos, requieren ser *atendidos* desde las grandes políticas sociales y desde los propósitos de desarrollo social y económico que busca Colombia. A partir de diversos esfuerzos de participación en el quehacer social, buscan ser mirados desde una propuesta estratégica de sociedad. Muchos dentro de ellos mismos han planteado incluso que quieren seguir siendo de la calle, pero con dignidad y con justicia como nómadas urbanos que junto con los sedentarios, aspiran también a ser parte de la nación

Por estas razones, la necesidad de definir nuevas políticas para los habitantes de la calle. Por eso la siguiente investigación va en el sentido de hacerlos interlocutores del esfuerzo por lograr una sociedad cada vez más justa y democrática, con el convencimiento de que “el ejercicio de las libertades civiles y políticas requiere una condición previa: la propia existencia del individuo como ciudadano. Hay un umbral a partir del cual el individuo pasa a ser integrante de la sociedad. Si no transpone ese umbral, es inevitablemente un ser marginal de ella. Se puede decir que, si no accede a esa mínima condición, no es posible establecer siquiera sus responsabilidades y derechos individuales.

Por consiguiente, asegurar el ingreso de todos los individuos a la condición de integrantes de la sociedad a la que pertenecen es la primera e ineludible responsabilidad social. El fenómeno de la calle no ha sido simple ni lo es, las visiones cortoplacistas de las administraciones y de la sociedad, han contribuido para que sea el fenómeno que hoy tenemos.

### *Categorías sociales*

A partir de los soportes teóricos se han ido estableciendo unas premisas de trabajo en esta investigación como soportes fundamentales del proceso metodológico de aplicabilidad de los instrumentos. Tales premisas configuran el derrotero del objetivo, el respecto y el sentido de esta investigación y señalan el carácter de su enfoque o concepción de su que-hacer. Las premisas son:

*Las poblaciones de la calle son habitantes de la calle:* permite dar reconocimiento urbano y social a un grupo importante de habitantes de la ciudad, superando categorías invisibilizadoras (folclóricas, peyorativas, discriminatorias), como las de gamín y ñero. Con ello se busca desarrollar acciones en el marco de lo que podría llamarse el derecho a la ciudad.

*Las poblaciones habitantes de la calle son ciudadanas:* esta categoría planteada originalmente por el Equipo de Nueva Vida /SOS, y recogida por la Veeduría Distrital en sus pronunciamientos entre 1994 y 1996, apunta a reivindicar el reconocimiento civil y político (derechos y deberes), de una población generalmente excluida de los derechos fundamentales. Se busca de este modo reivindicar la necesidad de acciones orientadas a la búsqueda de la igualdad.

Entre las poblaciones habitantes de la calle hay hombres y mujeres: se busca visibilizar la condición de género para reivindicar de este modo la necesidad de

acciones orientadas a la búsqueda de la equidad. Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son el problema. Ellos y ellas remiten a un sistema social.

Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son enfermos: despatologizar: sustitución de medidas terapéuticas por actividades académicas, lúdicas, sociales.

Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son criminales: descriminalizar. Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son minimizantes: Desminimizar. Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son culpables: desculpabilizar. Las ciudadanas y ciudadanos habitantes de la calle no son patológicos: despatogenizar. La *problemática*, calle va más allá del consumo de sustancias psicoactivas y de las conductas asociadas. El nomadismo urbano puede ser una posibilidad, de vivir la ciudad y de vivir en ella para muchos que se sientan convocados por este estilo de vida, en tanto pueda ser también vivido en dignidad y justicia como se quiere para todas las poblaciones con estilo sedentario de vida.

Que la población habitante de la calle no es de por sí enferma, ni delincuente, ni un simple reducto de la descomposición social. Que es una población que pertenece a la ciudad, que también hace parte de la ciudadanía, pero que por razones diversas, vive su vida desde la lógica que le posibilita cotidianidad-calle, (No toda).

Atención y seguimiento cada vez más personalizado, pedagogía de la escucha, del abrazo, de la pregunta, creando situaciones para activar tolerancia, respeto, apoyo a iniciativas y propuestas de la población habitante de la calle. Participación de la población en la construcción de modelos, explorando respuestas con medidas *límite* (consumo) favoreciendo autonomía en el grupo y el investigador, más como dinamizador de ideas flexibilidad operativa, conceptual, metodológica, apertura a procesos de experimentación: nuevas formas de construcción del conocimiento, quitando el miedo a errar, a retroceder, a pedir disculpas.

Abriendo las puertas, descentrando lo académico, aflojando los cuerpos, desbloqueando las emociones, analizando, leyendo, haciendo trabajo conceptual, haciendo de los *problemas*, oportunidades; visibilizar las complejidades, las contradicciones, la no-linealidad de la vida y del trabajo.

### *Variables*

*Familia – entorno.* La familia y su entorno inmediato (por eso el concepto familia-entorno), como lugar preferencial de la intervención, punto de partida y punto de llegada

*Género.* Desde esta variable se explican las sucesivas prácticas, actitudes y conductas de las personas

*Formación emocional y afectiva.* Se busca activar la vida emocional y afectiva de las personas participantes, reconociendo el desarrollo de una cultura del afecto o el desafecto o una cultura de agresividad o de tolerancia de la que provienen las poblaciones a intervenir.

*La corporalidad.* Este factor está asociado al de trabajar también sobre las relaciones intergeneracionales, de tal manera que el contacto sitúe las relaciones de comprensión, tolerancia y apoyo.

*La calle:* También se puede decir que cada escenario particular determina una visión diferente y de la relación que los individuos establecen con estas.

### Método

Una alternativa de investigación social, adaptable al trabajo con comunidad habitante de calle es la *Investigación Acción Participativa* (IAP); la cual consiste en una propuesta metodológica que involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas, lo que implica un proceso de aprendizaje por parte de los profesionales quienes deben enfocar su objetivo hacia la comunidad y no el hacer estudios académicos únicamente. (Marshall, 1995).

#### *La Participación*

La participación ha sido propuesta por teóricos de las ciencias humanas como mecanismo de prevención y difuminación de los conflictos sociales. Desde la *psicología humanista* de los 50 a la nueva empresa toyotista, la participación consiste en la incorporación activa de los implicados a un proyecto cuya dirección estratégica se encuentra definida de antemano.

Desde la IAP se considera esto un “simulacro de la verdadera participación” (Gianoten y De Wit, 1991; p.95). La participación no puede confundirse con una simple preocupación por encontrar el apoyo reflexivo de los implicados para los objetivos de conocimiento e intervención delineados por un dispositivo exterior a ellos. La IAP tiene cuidado de diferenciarse de todas aquellas llamadas a la participación basadas en la asimilación acrítica de un marco global de partida con el que se propone compromiso.

La participación que reclama la IAP no es simple movilización, sino recapitulación sobre el conjunto de procesos que condicionan la vida social de un colectivo determinado con el objetivo de acometer una eventual modificación de los mismos. Por supuesto, esto supone una específica relación entre los dirigentes y los dirigidos.

“En la IAP, la acción transforma al *enseñante* en *facilitador* y *catalizador*. Con el último concepto se refiere a la inteligencia para provocar una reacción reflexiva en la comunidad que se estudia, con el primero a la necesidad de ir proporcionando elementos de reflexión y análisis a los implicados sin prefigurar totalitariamente los problemas de reflexión o los objetivos de acción que los mismos elijan” (Rahman, 1991; p.27-28)”.

La concepción de la participación en la IAP debe evitar tanto el peligro elitista como la apuesta por un diálogo oscurecido ante las desigualdades reales de los sujetos que entran en comunicación. Frente al sueño vanguardista o el libertario-liberal, la IAP propone establecerse en el espacio abierto por una contradicción sólo clausurable tendencial y temporalmente.

En palabras de Freire (1970): "el hombre dialógico tiene fe en los hombres antes de encontrarse frente a frente con ellos" (p.108). Esta, sin embargo, no es una fe ingenua. El hombre dialógico que es crítico sabe que el poder de hacer, de crear, de transformar, es un poder de los hombres y sabe también que ellos pueden, enajenados en una situación concreta tener ese poder disminuido. Esta posibilidad, sin embargo, en vez de matar en el hombre dialógico su fe en los hombres se presenta ante él, por el contrario como un desafío al cual puede responder.

Está convencido de que este poder de hacer y transformar, si bien negado en ciertas situaciones, puede renacer. No gratuitamente sino en la lucha por su liberación. La apuesta por una democracia participativa radical podría hacer a la IAP sospechosa de un idealismo que desconoce las dificultades de concebir una sociedad compleja como un sujeto que sé autorregula a sí mismo.

### *Redescubrimiento del saber popular*

La existencia de una diferencia entre los lugares de extracción de conocimiento y los de su utilización demuestra cómo las ciencias sociales se entreveran en prácticas de opresión. Las exigencias de una reapropiación del conocimiento derivan de la vocación participacionista de la IAP. Sin embargo, las llamadas a la rehabilitación del saber

popular no tienen sólo el sentido de proporcionar a los grupos sociales dominados capacidad para conocer las claves que rigen sus vidas.

Los defensores de la IAP buscan el desarrollo y la potenciación de los saberes que configuran la vida cotidiana de las gentes. Desde la certeza, claro está, de que puede rescatarse allí una riqueza sobre el mundo despreciada y minorada por los supuestos hegemónicos acerca de la producción, la posesión y la aplicación del saber. Esta cuestión se presta a confusión.

La IAP se ha practicado, a menudo, en sociedades excluidas de las sociedades capitalistas más desarrolladas, y las apelaciones al saber popular están cargadas de cierta melancolía ensoñadora de la cultura campesina y del tipo de estrecha experiencia simbólica característica de las estructuras comunitarias tradicionales. Por reflexivo que pueda ser la dignificación de las culturas precapitalistas, palpita en todo ese tipo de apelaciones cierto naturalismo ingenuo. “Es cierto que la IAP requiere formas de agregación popular con relaciones vitales distinguibles de la relación de maximización competitiva que caracteriza nuestra vida cotidiana” (Park, 1992; p.168), pero “sería un error teóricamente miope y políticamente paralizante desechar a las sociedades occidentales como lugares donde resulta posible desarrollar la IAP”

Cabe entender la cuestión del saber popular desde ópticas menos proclives a las idealizaciones de la cultura preindustrial. La primera es utilizar la noción de rescate del saber popular como forma de discernir los *elementos emancipatorios* (inevitablemente compuestos con otros opresivos) que penetran toda manifestación cultural humana, desde la curandería popular al rap, desde el fútbol a la exigencia por parte de los alumnos de clases magistrales.

Redescubrir el saber popular funcionaría así como un referente heurístico que exigiría a los investigadores buscar las energías a catalizar en la propia existencia social de los grupos oprimidos, evitando dejarse llevar por ese aristocratismo epistemológico con el que la izquierda se hace elitista para esconder su miserable (y culpable) impotencia

“El rescate del saber popular podría revelar una exigencia doble para la IAP inspirable en el materialismo de Walter Benjamín: la necesidad de partir de los deseos y los conocimientos (a menudo inconscientes) socio histórico existente para conceptualizar cualquier proyecto (que si es de transformación, dirige a lo que no existe aún)” (Buck-Morss, 1995; p.143, 236).



Esta necesidad debe acompañarse de otra; la de eliminar el modo en que el deseo popular queda encapsulado por las formas opresivas y muertas en que se expone cotidianamente (la necesidad de solidaridad se convierte en tribalismo futbolístico o étnico, la de dignidad en algarabía desafiante).

El redescubrimiento del saber popular tendría entonces que ver con el reencuentro con las capacidades individuales y colectivas, emotivas y cognitivas, adquiribles en plurales procesos de socialización (también en los del capitalismo tardío), desde las cuales los sujetos evalúan su experiencia social y a cuyo fardo cualquier propuesta de cambio social ha de dirigirse para encontrar elementos de apoyo (Honneth, 1997), si no quiere elevarse sobre el vacío.

### *Cientificidad*

La IAP necesita de la objetividad para que sus apuestas de transformación moral de la realidad correspondan a tendencias y potencialidades reales de un momento histórico determinado. Cuantos más controles ayuden a evitar la deformación del acercamiento pluridimensional de los interesados a su propia realidad, tanto mejor para ellos y para sus proyectos emancipatorios.

“La relación entre el *sujeto* y los *objetos* es tan diferente en el ámbito de la IAP porque el suyo es el ideal de la *praxis* y no el de la *episteme*, es decir, no el del control de una realidad fijada por relaciones causa-efecto, sino el de la organización moral de una realidad para la que no hay más reglas que el diálogo prudente entre seres humanos libres” (Habermas, 1990). Tal es el imprescindible objetivo asintótico de toda actividad humana que, cuando se quiere emancipatoria, pasa a descansar más sobre la filosofía moral y política que sobre una epistemología, sin la que, sin embargo, sería una simple rabieta sin base alguna.

### *Aspectos metodológicos desde la IAP*

La IAP no termina en la producción de conocimientos, sino que pretende actuar frente a las realidades sociales, transformándolas desde el protagonismo de los actores: "no es una preocupación principal la obtención de datos o la constatación de hechos de manera única y excluyente... Lo prioritario es la dialéctica que se establece en los agentes sociales, entre unos y otros, es decir la interacción continua entre reflexión y acción, una visión pragmática del mundo social, donde lo fundamental es el diálogo

constante con la realidad para intervenir en su transformación" (Guerra, 1995; Pág. 108).

Así pues, el hilo conductor de la IAP debe plantearse como un proceso cíclico de reflexión – acción - reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto de manera que se vaya configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados.

Bajo esta perspectiva es imposible e inconveniente crear un modelo o esquema metodológico cerrado, a modo de recetario, que nos vaya marcando el paso de lo que debemos hacer en cada momento. Más bien debemos plantear algunos criterios que nos hagan avanzar en la creación de "un contexto investigativo mas abierto y procesual de modo que los propios resultados de la investigación se reintroduzcan en el mismo proceso para profundizar en la misma" (Villasante, 1994; Pág. 54).

Algunas líneas clarificadoras que pueden orientar acerca de lo que requiere un proceso de IAP, las encontramos en los diseños de experiencias concretas llevadas a cabo por distintos investigadores (Park, 1992), de las que presentamos aquí un intento de síntesis.

#### *Diseño metodológico*

Para llegar a este proyecto, además de revisión bibliográfica y otras modalidades para desarrollar el análisis, se siguió una *metodología participativa* para integrar elementos desde las diferentes miradas. En razón de ello, fueron tenidas en cuenta las experiencias de intervención de las diferentes entidades, públicas y privadas, que trabajan con poblaciones en situación de calle con riesgo social.

Una vez planteado todo el contexto que hace viable la alternativa de la calle, queda pendientes algunas consideraciones metodológicas que a su vez, serán derrotero para la propuesta de la investigación como tal.

Dentro de este proceso investigativo con enfoque de investigación acción participativa, implemento la metodología cátedra de vida urbana.

#### *Cátedra de vida*

Un modelo de intervención pedagógica con habitantes adultos de la calle durante el año 2001 al 2004, por un grupo de profesionales de diferentes áreas del desarrollo humano, tuvo aciertos y resultados importantes y otros muchos aspectos muy positivos

que valieron la pena aplicar. Como reseña histórica a la Cátedra de vida, es importante ubicarse dentro de los antecedentes más inmediatos.

El Centro de Atención Transitorio (CAT) del Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS) del Distrito de Bogotá, nos permitió a un equipo de profesionales estructurar la modalidad *cátedra de vida urbana* en la que se brinda un espacio de reflexión y análisis a propósito de la vida del ciudadano y ciudadana habitante de la calle, un espacio donde se reconozca como ciudadano y ciudadana con responsabilidades, autonomía, derechos y deberes para aprender cómo se ve a sí mismo y a los demás aclarando lo que tiene en común con los demás.

La *cátedra de vida* surgió a partir del ser humano desde seis *ejes integradores* y articuladores del ser: el productivo, el familiar y social, el territorial, la salud, la seguridad, la resolución pacífica de conflictos, el arte y la lúdica.

“Escuchando a las personas rotuladas como habitantes de la calle e invitándolas a participar en la construcción individual y social del sujeto con él mismo, con su entorno, proveyéndolo de modos de conceptualización sin recurrir a conceptos sobre valorizadores ni desvalorizantes” (Departamento Administrativo de Bienestar Social [DABS], 2001, Proyecto 7312 Ciudadanas y Ciudadanos Habitantes de la Calle); Cátedra de Vida fue un espacio de pautas abiertas en cuanto no impuso como *bueno* un determinado estilo de vida, sino que permitió que cada cual decida por sí mismo su proyecto de vida, sea en la calle o no.

### *Los fines de Cátedra de Vida*

Buscar el reconocimiento de la propia ciudadanía, a su vez proporcionar elementos para el ejercicio de una nueva ciudadanía. De esta manera, la inclusión social no es una mera adscripción plana a una estructura de servicios sociales, de derechos civiles y políticos o de conductas socialmente aceptadas, sino que proporciona un más, una o unas cualidades adicionales para hacer que la inclusión sea efectiva también en cuanto al conjunto de relaciones sociales existentes en una sociedad y además brinde elementos críticos para que se aporte a la transformación social.

Generador procesos de concientización en la persona sobre las normas mínimas de convivencia en cualquier grupo social (y no sobre la sanción), y las implicaciones que tiene cada uno de nuestros actos y decisiones sobre nosotros mismos, pero también sobre las personas que nos rodean y hacen parte del entorno. Creador y promotor de

espacios de reflexión y análisis colectivos donde la persona conozca y comprenda otros proyectos de vida diferentes al suyo.

Promotor de la toma de decisiones autónomas y responsables por parte del habitante de la calle frente a su propia vida, pero sin olvidar sus deberes y responsabilidades sociales.

Capacita al ciudadano y ciudadana de la calle en la resolución pacífica de conflictos, principalmente desarrollando la capacidad crítica del argumento en reemplazo de la excusa, la rabia, el odio y la violencia física, haciéndole consciente de que una cosa es solucionar un conflicto y otra eliminarlo.

### *Objetivo de cátedra de vida*

Acompañamiento individualizado y grupal, en la reformulación y el inicio de la reconstrucción de su proyecto de vida. Estos proyectos de vida retoman condiciones urbanas, sociales, culturales, económicas, ambientales, políticas, educativas, ideológicas que hacen parte del entorno de cada uno facilitándole la calificación y cuantificación de los cambios que cada uno quiera lograr, pero alertando sobre el potencial de daños susceptibles de ser causados por los riesgos que asume.

### *La metodología cátedra de vida*

Es una ampliación en la concepción de lo que ha sido la IAP ( Investigación Acción participativa) ya que la cátedra de vida permite desde la IAP, mantener una relación sujeto-objeto en prácticas alternativas que prueban la posibilidad de otros procesos de aprendizaje, promueve la toma de conciencia en la peripección de establecer una lectura del mundo efectiva frente a otro falseado. La participación ha sido una invitación permanente como componente de aprehensión y difuminación de los conflictos sociales, la incorporación activa de los usuarios permanentemente a los proyectos implicados, siempre ha sido una constante. La insistencia de ir proporcionando elementos de reflexión y análisis a los procesos de formación

Cátedra de vida está convencido de que este poder de hacer y transformar, si bien negado en ciertas situaciones, puede renacer. No gratuitamente sino en la lucha por su liberación". El decir no al control de una realidad fijada por relaciones causa-efecto, sino el de la organización moral de una realidad para la que no hay más reglas que el diálogo prudente entre seres humanos libres

No solo termina en la producción de conocimientos, sino que pretende actuar frente a las realidades sociales, transformándolas desde el protagonismo de los actores: es decir la interacción continúa entre reflexión y acción,... una visión pragmática del mundo social, donde lo fundamental es el diálogo constante con la realidad para intervenir en su transformación. Bajo esta perspectiva es imposible e inconveniente crear un modelo o esquema metodológico cerrado, a modo de recetario, que nos vaya marcando el paso de lo que debemos hacer en cada momento.

También hace énfasis en la inteligencia racional, “espacio de análisis y reflexión mediante un ejercicio de deconstrucción sistémica de conceptos y representaciones sociales” (Equipo del centro de atención transitorio del DABS 2002), propone trabajar también desde las inteligencias emocional y corporal. Incorpora la perspectiva de género en todos los contenidos, metodologías, espacios y procedimientos pedagógicos. Orienta énfasis de trabajo según las distintas dinámicas de calle que se dan entre la población usuaria: quienes tienen tradición de calle (habitantes de calle propiamente dichos) y quienes tienen esta experiencia de manera circunstancial. Fortalece el desarrollo de experiencias de Cátedra de Vida Urbana en actividades extra-murales (localidades, familias, etc.).

Consolida el proceso de intervención frente a los ciudadanos y ciudadanas de la calle. Fortalece los instrumentos de identificación y georeferenciación de ciudadanos y ciudadanas de calle en la ciudad. (Equipo del centro de atención transitorio del DABS 2002).

#### *Los ciclos de cátedra de vida*

El desarrollo del modelo pedagógico de Cátedra de Vida que se adelantó en el Centro de Atención Transitoria (CAT), planteó básicamente un proceso de reflexión orientado a una deconstrucción conceptual de las actitudes y percepciones de los individuos hacia el entorno y especialmente hacia el mismo, redefiniendo de esta forma el papel que juega el individuo hacia el resto de la sociedad.

La visión particularista existencial de una lógica dominante no excluye la coexistencia de otras formas de entender y de hacer la cátedra de vida, esta observación llevó a plantear la existencia de un sinnúmero de interpretaciones que son articuladas de acuerdo a una serie de variables.

Para aplicar el modelo pedagógico *cátedra de vida urbana*, se realizó una estructura de aprendizaje que expone la realización de un proceso de reflexión por parte del

habitante de la calle. Tal proceso de reflexión atraviesa cuatro ciclos que exponen una revisión de las percepciones, ideas y preconceitos que llevan consigo los individuos, tales ciclos son:

*¿Quién soy yo?:* se caracteriza por la ausencia de criterios de valor en el investigador; el usuario como tal utilizará algunos términos desvalorizadores y sobre valorizadores para referirse a él. Es el concepto que el habitante de la calle tiene sobre si mismo. Esto con el fin de que no sea confrontado.

*Es un ser en sí:* es decir es único e irrepetible, no hay ni habrá otro como él, podrá haber semejantes en el físico, en el comportamiento, pero jamás será idéntico, lo cual lo hace diferente. Por eso es importante y necesario respetar la individualidad sin obligarlo a ser quien no es.

*¿Quién es el otro?:* el ciudadano y ciudadana habitante de la calle reformula, ya que en la medida que responda quien es el otro redefine nuevamente quién es él. ¿Quién es el otro y quien soy yo? ¿De dónde es el otro y de donde soy yo? ¿A qué le teme el otro y a qué le temo yo?. A partir del análisis de quién es el otro se comienza a trabajar valores, limitaciones y fortalezas individuales.

*Es un ser para otro:* se es persona en la medida que se aprende a tener buenas relaciones con otros. Se pasa de la individualidad a la sociabilidad. De ahí la importancia de aprender a compartir, cooperar, convivir con personas diferentes a él, a dialogar, a tratar a los demás como personas iguales a ellos, a valorarlos por lo que son, no por lo que tienen ni por lo que hacen.

*Quiénes somos? Yo y el Otro:* El ciudadano y ciudadana habitante de la calle continúa reformulando quién es él y quién es el otro, pero ya lo integra socialmente para definirse en términos sociales. ¿Quiénes somos desde los diferentes factores? ¿De dónde somos? A qué le tememos, quiénes nos temen?

*Es un ser hacia:* es un ser inacabado, es como una sementera con una cantidad de semillas que son sus posibilidades que si se abona, se cuida, se riega y protege, esas semillas se convertirán poco a poco en plantas que van creciendo hasta dar frutos.

*¿Qué Quiero ser?:* el ciudadano y ciudadana habitante de la calle está en capacidad de definir qué quiere ser, qué estilo de vida quiere emprender, ¿quizás uno que ya vivió?, ¿Quizás uno nuevo donde ponga en práctica todo lo vivido anteriormente?, o ¿quizás el mismo que tenía antes de ingresar al CAT pero modificando algunas actitudes? ¿Qué quiero ser desde los diferentes factores? ¿Que tiene el habitante de la

calle?. A través de esta intimidad aprenderemos como las personas de la calle se ven a sí mismas.

*Es un ser en proceso de ser libre:* la libertad es una conquista diaria. Cuando se educa para la libertad se fortalece su voluntad para que sea capaz de llevar a cabo lo que se propone, de decidir lo mejor aunque le implique sacrificio de responder por sus decisiones, de ser capaz de no masificarse ni dejarse llevar por vicios, pasiones, modas, dinero, ni dejarse imponer de otros modelos de hombre o mujer superficiales. Ser libre es ser capaz de ser él mismo. Igualmente ser libre es estar educado para respetar la libertad de otros, para reconocer sus derechos pero también sus deberes. Saber quienes somos y cómo somos nos permite crecer cada día más, siempre teniendo en cuenta que como personas poseemos muchas características que nos definen como tales.

Cada ciclo se expone de forma sucesiva en un tiempo aproximado de seis meses en donde los habitantes de la calle asisten a los talleres de cátedra de vida para recibir los instrumentos de análisis adecuados para realizar sus procesos de reflexión.

La noción estructural refleja, una regularidad aparente que se expresa en el funcionamiento cíclico de los diferentes elementos implicados; los horarios de clases y reuniones y las actividades semanales, revelan la existencia de una norma subyacente que si bien se interpreta como la continuidad de un programa, también expresa la idea de una permanencia inalterada de las relaciones entre los actores implicados.

Por lo tanto la noción estructural es lineal en la media en permanece inmune a las variaciones entre las relaciones que establecen sus distintos elementos a lo largo del tiempo. No obstante, aunque es innegable la lógica homogenizante con la que se adelanta la Cátedra de Vida, también es cierto que dicha lógica no refleja la coexistencia de otras lógicas que también propenden en la acumulación de capitales conceptuales útiles para los procesos de reflexión.

Esta coexistencia de lógicas también es una coexistencia de las formas de hacer y de entender la Cátedra de Vida, por tanto la asimilación de las nociones que se pretenden transmitir no están totalmente determinadas por las mecánicas preestablecidas por los pensums o programas curriculares, sino que más bien se admite la idea de que existen opciones que pueden ser acogidas dependiendo de las capacidades de los usuarios.

Este planteamiento considera la singularidad de los caminos emprendidos por cada usuario se percata de la existencia de formas diferentes de reconocer las relaciones que se establecen entre los individuos y su entorno.

## Participantes

Los actores sociales que participaran en esta investigación serán veinte tres ciudadanos habitantes de calle que residen en el Centro de Atención Transitoria (CAT) del Departamento Administrativo del Bienestar Social (DABS) de la ciudad de Bogotá, con edades entre los 23 y 55 años *Habitantes de calle adultos en situación de calle*: población que presenta débiles relaciones afectivas con la familia y el entorno, y que en la calle a pesar de desarrollar habilidosas estrategias de sobrevivencia, tiene dificultades de seguridad alimentaria, de acceder a la seguridad social y a la educación.

Generalmente están vinculados al consumo de psicoactivos y a contravenciones. Sin embargo, además de la capacidad para vivir en condiciones adversas, construyen en la calle valores de solidaridad y afecto. Como todo habitante de la calle, tienen y desarrollan potencialidades sociales, artísticas, emocionales; tienen expectativas y quieren tener la posibilidad de un proyecto de vida gratificante.

### *Características de los participantes*

Siendo éste un grupo heterogéneo respecto a su nivel de escolaridad, algunos de ellos sin ningún tipo de escolaridad, otros sólo han recibido educación informal, algunos han culminado su educación media y unos pocos son profesionales. Por otra parte, estos en su mayoría se reconocen como consumidores de sustancias psicoactivas y sus historias de consumo son igualmente diversas: algunos de ellos tienen un periodo prolongado de abstinencia, otros están activos en el consumo y otros han estado en procesos terapéuticos y grupos de autoayuda. Un apreciable número de ellos se inició en el consumo en su etapa de adolescencia y en muy corto tiempo llegaron a ser dependientes, y aunque sus fondos han sido de aspectos bien diferentes guardan en común el haber llegado a niveles significativos de deterioro.

Previo a la realización de los talleres para iniciar la investigación sobre esta tesis se les aplicó a los 25 ciudadanos de la calle una entrevista de entrada, ( Véase apéndice A) que permitiera tener un prediagnóstico inicial para obtener las características inmediatas que presentaba la población con que se va a realizar la investigación, esta entrevista inicial, se aplicó voluntariamente donde todos los participantes acudieron a contestarla, de igual manera por reserva de los informantes ellos estuvieron de acuerdo en que durante todo el proceso de los talleres se les llamara no por el nombre si no por su



“apodo” (apocope que le permite obtener una identidad distinta en la calle) , ello en razón a que les daba mayor identificación con la dinámica callejera.

(Vease apéndice B)

Por el diseño de la metodología de esa investigación es importante que los resultados de estas entrevistas de entrada, sean leídos antes de iniciar una lectura de los resultados, ya que este ítem de la metodología y las características de la población es el punto de partida de la caracterización inicial de la población muestra, de igual manera los apodos nos permitirán tener la posibilidad de hacer las respectivas citas que se den en los resultados (Vease apéndice C)

### Instrumentos

Los talleres de formación e información como estrategia de acción y vinculación al trabajo con esta población, están ligados al desarrollo humano..

#### *El taller*

“Es una reunión de individuos que está dirigida a la implementación de instrumentos de análisis orientados a la generación de procesos de reflexión que permitan la deconstrucción de conceptos” (Equipo del Centro de Atención Transitorio del DABS 2002). En el desarrollo del proceso de investigación reconociendo los roles efectuados por el investigador y el habitante de la calle, pretende revisar la eficiencia de la interacción a través de la confrontación de las opiniones acerca de un mismo taller por parte de los usuarios y talleristas.

Los talleres son la unidad básica de interacción entre los habitantes de la calle y el investigador; además es el punto donde se concretan las bases para guiar los procesos de reflexión entre los usuarios. Es la unidad básica para el desarrollo y alcance de los objetivos que pretende la modalidad. Desde esta forma, se admite la presencia de una mecánica que está determinada por los pensums y cronogramas establecidos que lleva a unas regularidades en los temas sobre los que debe reflexionar cada usuario. También se reconoce una noción estructural de las labores que se hacen

Dicha noción reconoce la existencia de un *eje orientador* y de una secuencia homogénea de procedimientos; de igual forma esta noción también inscribe a todos los actores implicados en una red de jerarquías que determinan las funciones y responsabilidades sobre las diferentes actividades que se adelantan.

Se considera el taller como la unidad básica de interacción, se debe ser conscientes de la importancia de los métodos y estrategias empleados en los talleres para orientar a los habitantes de la calle en sus dinámicas de percepción y estudio de las impresiones y preconcepciones que como actores sociales llevan consigo.

### *Procedimiento*

Se considera como una primera aproximación que coexiste cuatro elementos que articulan la dinámica de la Metodología como son:

### *La Investigación*

La existencia y alimentación constante de Bases de Datos los mecanismos e instrumentos que viabilicen la promoción y atención, (talleres). Divulgación de resultados y la existencia de instrumentos de consulta.

Se he definido seis etapas de construcción de la línea de la metodología a seguir (las cuales no deben entenderse de forma lineal ni progresivo-sistemática):

### *Etapas:*

*Etapas I:* Elaboración y aplicación de los instrumentos

*Etapas II:* Captura de información

*Etapas III:* Sistematización de la investigación

*Etapas IV:* Análisis de la información

*Etapas V:* Resultados

*Etapas VI:* Discusión

*Etapas I:* Elaboración y aplicación de los instrumentos: una entrevista de entrada y un formato de taller. Elaboración de la entrevista entrada permitió elaborar un prediagnostico inicial para poder entender desde que lógica estaban situados los habitantes de la calle, por otro lado esta entrevista de entrada marca un referente sobre como están actualmente los habitantes de la calle, en esta entrevista de entrada se realizaron 28 preguntas de tipo abierto donde, cada usuario la contesto a nivel individual.

Elaboración de un formato de taller (Véase Apéndice A ), con lo cual se cubrieron los temas: *familia, género, formación emocional, corporalidad y calle*. En total se realizaron veinte sesiones de cuatro horas cada una, una sesión por semana en total

veinte semanas, equivalente a cinco meses y medio para recopilar la información. Los *temas* se dividieron en cuatro bloques: los referidos a identificar y reconocer el *quien soy yo* desde el equipaje emocional, corporal, familiar, de género y de calle que actualmente los habitantes de calle *cargan* en su vida. Se realizaron cinco sesiones o talleres.

Los que buscaban que los participantes *analicen quién es el otro, aligeren su equipaje*, las cargas dolorosas y valores, las experiencias gratificantes que tienen sobre los otros desde la familia, el género, educación emocional, la corporalidad y la calle. Se realizaron cinco sesiones o talleres.

Los que buscaron proporcionar fortalezas y debilidades desde el colectivo *quienes somos* desde lo emocional, corporal, familiar, patrones de género y desde la misma calle para que los habitantes de la calle pudieran tomar decisiones de resistencia o de cambio frente a la historia o a experiencias de vida en la calle con sus familias y el entorno. Se realizaron cinco sesiones o talleres.

Los que permitieron situar al habitante de la calle en una mirada proyectada *que quiero ser* donde decidiera reivindicar o desechar todas esas historias desde la familia, el género, la educación emocional, la corporalidad y la misma calle. Se realizaron cinco sesiones o talleres.

### *Etapas II: Captura de Información*

Se entiende como la búsqueda y recopilación de información primaria en el Centro de Atención Transitoria C.A.T del Departamento Administrativo de Bienestar Social del Distrito a través de los talleres, Como componente fundamental para la captura y recopilación de la información se ha establecido el Centro de Atención Transitoria (C.A.T) como unidad geográfica a través de la cual se identifican y reconocen los habitantes de la calle con los cuales se adelanta con la metodología Cátedra de Vida. Utilizando como instrumento principal el taller, Para cumplir con esta etapa se ha creado una estructura de aprendizaje que expone la realización de un proceso de reflexión por parte del usuario.

Tal proceso de reflexión atraviesa por cuatro ciclos, con las respectivas variables que exponen una revisión de las percepciones, ideas y preconceptos que llevan consigo los individuos, los títulos de tales ciclos son: Corporalidad, genero, formación emocional, familia y Calle

### *Etapa III: Sistematización de la Investigación.*

Se producirá el análisis de la información sobre la investigación suministrada por el Centro de Información a través de los talleres y la base de datos, con ello se podrán derivar los resultados.

### *Etapa IV. Análisis de la información.*

Desarrollo del proceso de investigación reconociendo los roles efectuados por el Investigador y el usuario se pretende revisar la eficiencia de la interacción a través de la confrontación de las opiniones acerca de un mismo taller por parte de los usuarios y los talleristas.

Siguiendo los argumentos planteados anteriormente se considera los siguientes elementos a revisar en un taller de cátedra de vida. La generación de instrumentos de análisis (que son propiciados por el investigador) por parte de los usuarios. La acumulación de datos obtenidos por parte del investigador. La teorización de los datos obtenidos por el investigador a partir de las experiencias con los usuarios.

### *Etapa V: Plan de Análisis y Resultados*

Contiene los resultados a partir de efectuar los ajustes a la estructuración de la Investigación, los ajustes a la estructuración del Sistema de Investigación, los ajustes a la definición de las Líneas de Investigación.

El plan de los *resultados* consistió en los siguientes pasos:

1. Se leyeron las transcripciones de cada taller, delimitando los fragmentos textuales que se referían a cada uno de los temas.
2. Se construyó una matriz de variables a intervenir (Véase Apéndice D)
3. Se elaboro un esquema taller ( Vease apéndice E)
4. Se construyo una matriz de talleres específicos (Vease apéndice F)
5. Se elaboro un cronograma ( Vease apéndice G)
6. Se elaboro un plan de talleres por sesiones (Véase Apéndice H )
7. Se elaboro una terminología utilizada en la calle (Véase apéndice I)

### *Etapa VI: Discusión.*

La visión particularista existente de una lógica dominante, que ha venido imponiéndose durante años frente a las lecturas que se hacen de la calle, no excluye la coexistencia de otras formas de entender y de vivir la calle, esta observación lleva a

plantear la existencia de un sinnúmero de interpretaciones que son articuladas de acuerdo a los factores planteados en esta investigación.

## Plan De Análisis Y Resultados

### La Corporalidad

La construcción social del cuerpo determina la percepción social de su forma física, es decir, la experiencia social del cuerpo. A la vez, la experiencia y la percepción individual es del cuerpo, se forjan en consonancia con categorías sociales, resultado de lo cual es la preservación de una forma particular de organización social

Es imposible para el ser humano sustraerse, siquiera como ejercicio racional, de su corporalidad, pues este mismo ejercicio, en la forma que lo conocemos, es factible gracias a que disponemos del cuerpo. Así, la corporalidad viene a constituir una de las variables definitivas del ser humano. Las formas de intervención y acondicionamiento corporal disponibles bajo el régimen posmoderno deben entenderse entonces en la confluencia del desarrollo del ser humano como un todo y no por pedazos. En este horizonte es posible comprender las condiciones simbólicas y el uso cultural de formas de modelado del cuerpo cuyo alcance trasciende su mera conformación somática y cabe más bien entender como intenciones de transformación personal y de modelado del cuerpo.

De manera creciente se considera una necesidad del bienestar individual y, en algunos casos, social, a saber, la coincidencia entre modelos cambiantes del cuerpo y la imagen del propio cuerpo. La noción de bienestar que le sirve de fundamento sobrepasa la sola consecución del equilibrio orgánico para destacar lo que parece aún más importante: la capacidad de vivir armoniosamente con la propia imagen.

Se trata, en cambio, de armonizar la imagen corporal, de hacer desaparecer “temores a la imperfección o la secuela de una enfermedad, de un accidente o las huellas irrefutables del paso del tiempo.” La imagen corporal, a diferencia del cuerpo que ausculta e interviene la medicina clínica, no se constituye por el conocimiento experto acumulado en la anatomía, la fisiología, la genética y la patología; aquélla cobra vida en la interacción de miradas y reacciones, la auto-percepción, el reflejo especular, la mirada ajena, la propia reacción a ellas, la percepción de los otros, en el ir y venir incesantes que perfilan activamente la propia imagen del cuerpo. (Cajiao, 1996)

El principal argumento del trabajo corporal es como mejorar la autoestima, sentirse

bien, tener una buena apariencia personal, querer su cuerpo, recibir halagos, captar la mirada y la atención ajenas, es un esfuerzo que debe salvar el obstáculo que interpone la vida misma con las huellas que deja en el cuerpo. Buena parte del trabajo corporal apuntan a menguar, ojala a eliminar, las trazas del tiempo, el trabajo, el cansancio, el sol, la maternidad, el dolor, la tristeza, pero también las de la alegría, la risa o la expresividad. La tersura de la piel sólo es posible a costa de las huellas de la vida y el congelamiento de la expresión.

### *La corporalidad en la calle*

Es enérgica y colma de existencia, sus cuerpos por su semblante son ofensivos, otros se ven más quebrantables, son cuerpos que incitan la compasión y al mismo lapso la desconfianza, imitan ser nobles o bravos, existen aquellos que se adormecen en la calle y otros no duermen si no solo corretean en las sombras y hay quienes en ningún tiempo salen de las *ollas* ya que poseen el aforo de consumir por varias horas seguidas, estos cuerpos son resistentes al calor, al frío y pueden durar varios días sin comer ni dormir, son desde la corporalidad personas que no son iguales físicamente, que tienen un espíritu que los mueve y les da vida, cuerpos que no se sabe si son capaces de tomar sus propias decisiones.

Son cuerpos que por si solos aprendieron a ser recursivos, porque siempre están rebuscando la comida y el sustento del *vicio*, aunque debilitados por el trajín diario, tienen una energía de reserva la cual los hace seguir cada día en la misma rutina, son cuerpos astutos, rebuscadores, gesticulan mucho al moverse, son cuerpos que aunque interiormente están débiles, aparentan y demuestran a través de su imagen fortaleza y de su rostro dureza. (Sesión 1, 28 de junio del 2004).

Son ante todo cuerpos en permanente movimiento, con características nómadas, con pensamientos propios, de acuerdo a las circunstancias que han tenido que vivir, han adquirido aprendizajes de calle en la calle las cuales, han generado espacios de indolencia tanto social como al interior de la propia dinámica de calle, causando desconfianza, su condición corporal los coloca como cuerpos grises, desordenados, que su situación esta apta solo para recibir y soportar cualquier clase de maltrato como la soledad, el desprecio, el hambre, el frío, los golpes. (Sesión 1, 28 de junio del 2004).

Su la corporalidad depende del Estado, de las instituciones; no le pertenece ya que se encuentran totalmente deteriorados enfermos y sin deseos de vivir, cuando se esta en la calle no importa nada ni nadie, incluso el leer y escribir para algunos se pierde, solo

se anda a través de señales, el cuerpo se acostumbra a otros signos de comunicación, la palabra cambia, la terminología, los significados, y entender son procesos que entran en otra lógica en la lógica de la calle, los modales de comportamiento adquieren otra lecturas en la corporalidad, aquellas que garanticen una estabilidad de supervivencia, lo que más interesa es tener un espacio que ocupar dentro de la territorialidad de la calle, no importa si se es o no aceptado, interesa así también infundir un reconocimiento de que esta población está y ha logrado ganar un espacio social dentro del sistema, no importa si es para bien o para mal. (Sesión 1, junio del 2004)

Son desde la corporalidad hombres y mujeres que desde que viven en la calle se han transformado, pasando incluso por encima de los demás si es posible, sin importar que amor u odio, daño o creación o destrucción quede en el camino, son personas que tienen la calle como un sitio para vivir, usan lo que el momento o la situación les ofrece, son amigos de la “libertad” o libertinaje, les gusta la noche, son muy observadores y cautelosos hadan al asecho de una oportunidad para conseguir el dinero. ( Sesión 1, junio del 2004)

La alimentación fue sobras de restaurantes o de las bolsas de basura, o recicle de las plazas, frutos podridos, los cuerpos asimilaron cualquier dolor, sin medicamentos así fuera unas heridas profundas, el dolor era mitigado por la droga, pero ante todo no dejan de ser personas que sienten, porque la gran mayoría son nobles, humildes y capaces de brindar amor, dependiendo la situación, en que se encuentren los cuerpos si han ido a un centro donde los atienden durante el día adquirieren una supuesta normalidad ante los ojos de los demás.

### *Marcas corporales*

El cuerpo en la calle también es un instrumento. Si está más deteriorado influye para conseguir alimentos, pidiendo, sembrando en el otro la compasión, también para robar ya que un cuerpo enfermo genera miedo. Si el cuerpo está maltrecho, consigue más fácil todas las cosas. (Sesión 1, junio del 2004)

Los cuerpos en la calle son diferentes, están heridos, con lunares, con diferentes olores, con discrepancias por el color de la piel, muchas deformaciones físicas; con cabellos deteriorados. El equilibrio corporal se pierde muchas veces. Miradas llenas de odio, cuerpos maltratados por cicatrices que dejan marcas en el cuello, en la cabeza, en la cara, el pecho, las piernas y las manos. En los rostros de muchos se marca la permanente tristeza. (Sesión 2, junio del 2004)

La corporalidad en la calle es aceptada de acuerdo a las condiciones en que va cambiando, cada uno va adquiriendo el cuerpo que le permite desarrollarse como parte de la dinámica de la calle. Son cuerpos incansables que ruedan por las calles sin cansancio, siempre buscando el objetivo, conseguir a toda costa la sobrevivencia incluida la droga deseada a como de lugar, pedir, robar, mentir, recolectar todo lo que sea posible para lograr conseguir ese objetivo y el mantenerse vivo. (Sesión 2, junio del 2004)

Los cuerpos masculinos se comportan más rudos que el común de los demás, ello significa que casi nunca se dejan tocar de nadie, ni siquiera por ellos mismos; está vetado cualquier acto de ternura con el cuerpo. Se parte de la idea de que todo aquel que se acerque es única y exclusivamente para hacer daño y si no es así, para querer tener un beneficio sexual. Un cuerpo masculino jamás debe ser tocado o acariciado por otro cuerpo masculino, ello significaría la muerte, por ello se debe actuar como un cuerpo que se encuentra en la calle como tal, el cuerpo no lo dejan tocar ni de las mujeres, pues ello genera muchos recuerdos en el cuerpo que causa mas daño que bien, las caricias en un cuerpo que dejó de ser acariciado contemplado y amado, causa únicamente maltrato (Sesión 2, junio del 2004)

#### *Cuerpos manipuladores*

Son artistas y recursivos, expertos en dominar y manipular a esos quienes les brindan ayuda. Pueden modificar su rostro dependiendo de lo que quieren lograr. Montan las mejores dramatizaciones en las que fingen dolor, tristeza, alegría, pena. Cuentan las historias mas extrañas, También son hábiles, flexibles y fuertes para poder huir o defenderse de ataques.

En situación de calle andar sucio, oler muy mal, flaco y barbado se sabe que ello genera rechazo y ello es una manera de protegerse de los demás. Un cuerpo en estas condiciones brinda seguridad y permite el estar solo; evitando inspirar sociabilidad, se asegura estar totalmente libre: su cuerpo adquirió la independencia que tanto buscó. (Sesión 2, junio del 2004)

#### *El cuerpo de la mujer*

Para poder sobrevivir en la calle, algunas mujeres tienen que ocultar su identidad sexual y asumir la corporalidad masculina, pues los cuerpos femeninos sufren de abuso sexual más regularmente. La droga deteriora más a las mujeres que los hombres y son



blanco fácil de sufrir más enfermedades. Pero también en la medida que los cuerpos femeninos se deterioran ganan más respeto, entre más marcado de cicatrices más se gana espacio en la dinámica de la calle. Se entiende que es un cuerpo guerrero. (Sesión 2, junio del 2004)

En la dinámica de la calle no existe espacio para halagar al cuerpo, se necesitan cuerpos fuertes, duros, cuerpos resistentes a las tempestades, al hambre, al odio, al olvido, al miedo, en la calle no pueden existir cuerpos agradables, pues ello sería una arma para poner en riesgo su propia vida según a dinámica callejera. (Sesión 2, junio del 2000).

*La corporalidad del otro vista por el habitante de la calle, en la calle*

En la calle ven más cuerpos que personas, reconocen cuándo un cuerpo es pasivo o agresivo según sus movimientos, físicamente puede ser diferente, pero casi todos los cuerpos tienen el mismo miedo al caminar por la calle. Corporalmente el otro u otros despiertan distintas emociones, como miedo, risa, asco, ternura. El cuerpo del otro en la calle, no importa si es un ser amoroso, amado, amable, inteligente, solo, triste, agresivo, degenerado, irresponsable, responsable, hipócrita, mentiroso, grosero, idealista, guerrero o simplemente un ser, solo es un cuerpo en la calle que está ocupando un espacio, un lugar. El otro es y depende del momento y circunstancias para lograr un objetivo, es un instrumento que tiene algo que pueda brindar, ya sea algo material o un beneficio sexual. (Sesión 2, junio del 2004)

En ocasiones el cuerpo del otro sirve para hacer una comparación corporal entre lo que se tuvo y ya no se tiene, el contacto personal con cuerpos saludables genera mucha angustia. Los cuerpos en la calle se comportan diferente a cuando se está en la casa. En la calle los cuerpos son agresivos, intolerantes, soberbios; muy pocos brindan cariño, comprensión; nunca dan la mano, un abrazo, un beso, una sonrisa, un saludo, jamás en la calle le dicen a un habitante de la calle buenos días, como esta. Cuando los cuerpos están bien vestidos son más humillantes y despreciativos

En situación de calle es sabido que el habitante de la calle no puede engañar a otro habitante de la calle, se sabe que es un cuerpo que causa desconfianza, temor, incertidumbre y desagrado a las personas que lo rodean a diario. (Sesión 2, junio del 2004).

En la calle no existen cuerpos de referente, cada cuerpo quiere ser autónomo y original. No existe ni el bien ni el mal, solo existe la ley de la sobrevivencia. Se es

claro que los cuerpos no son perfectos que tienen debilidades y que el habitante de la calle las conoce y que esas debilidades de los cuerpos le permiten existir, subvencionarse de sus necesidades básicas. (Sesión 2, junio del 2004)

El otro en la calle puede ser un amigo, compañero (a), hermano (a) o padre o madre, pero ya no es importante su reconocimiento, es preferible no entablar ninguna conversación o comunicación pues solo genera más daño que bien.

También la corporalidad se ve como un altar inaccesible, ya que las exigencias sociales imponen metas muy altas tales como tener un cuerpo, fuerte, vigorosos, sanos, corpulentos, altos, bonitos, ejecutivos, que cuando no se tiene ese cuerpo lo único que genera es más frustración. (Sesión 2, junio del 2004)

Los cuerpos de apariencia física y comportamientos exagerados, de movimientos raros, son cuerpos que vigilan, que están dedicados a cuidar a los otros, y no son cuerpos de fiar, pueden estar listos para el robo o para matar. En la calle los cuerpos se presentan, de mil maneras pero solo se observa y queda gravado en la memoria aquellos que tienen similitud, por su indumentaria y condiciones. Aunque cuando se está consumiendo droga con otros, se tendrá pánico del que esté al lado. También se teme a quienes pueden tomar decisiones sobre el cuerpo de los de la calle: la policía, los jueces, los fiscales o los guardias de las cárceles, pues como dicen, de éstos depende el futuro. (Sesión 2, junio del 2004)

### *Las cicatrices en el cuerpo*

Los cuerpos robustos, con las piernas sanas, brazos sanos, y en general un cuerpo que está bien, dan cuenta de personas que han tenido una vivencia de calle diferente a los demás habitantes de calle. Para el caso de los hombres, no tener un cuerpo mal tenido, es significado de debilidad o una persona que está fingiendo ser un indigente, pues la calle está hecha para que los cuerpos queden marcados. (Sesión 3, junio del 2004)

Algunas de esas marcas pueden ser: Los colores del cuerpo se pierden, el color de los ojos se vuelve colorado, la piel se arruga y se vuelve casi verde, el olfato se va, el gusto tampoco vuelve a sentir, las uñas desaparecen y las huellas digitales son quemadas por las drogas, los dientes se pierden, los movimientos se vuelven torpes, El cuerpo queda gastado no solo por el veredugo del tiempo, sino también de las toxinas y vicios que con los años han sido depositados en él. (sesión 3, junio del 2004)

### *La metamorfosis corporal*

El cuerpo cambió y desaparecieron los buenos modales, se volvió más agresivo. Sus “portadores” lo descuidaron, olvidaron de alimentarlo y perdieron defensas, lo llenaron de otros olores y alientos, semblantes bravucones y otras miradas. De esta forma el cuerpo se adapta para poder sobrevivir. (Sesión 3, junio del 2004)

La calle los volvió cuerpos de costumbres y hábitos propios que se encarnaron en la piel tales como pedir, robar, desarrollando habilidades y fortaleza en este campo. Sobrevivir de una matanza o lograr eludir al enemigo, es como si se lograra un título; su objetivo es la experiencia de la vida. (Sesión 3, junio del 2004)

### *La intimidación corporal*

El cuerpo en la calle se utiliza como un instrumento para generar temor, miedo, paralizar los otros cuerpos. Para ello es la suciedad y las cicatrices y la compañía de movimientos que hablan del estado de ánimo. Estos hacen que un acto de protección o de ataque adquiera mayor credibilidad y genere más inseguridad en el otro. El olor del cuerpo es parte fundamental ya que en cuanto más feo se huelga más temor se inspira. (Sesión 3, junio del 2004)

La sola presencia del cuerpo del habitante de la calle genera inseguridad al común de la gente. El habitante de la calle sabe esto y también sabe que esto que transmite desde su corporalidad es en muchas ocasiones sus propios miedos e inseguridades.

De acuerdo a la contextura corporal se instaura una territorialidad, se hacen vínculos con los otros según el cuerpo, se entablan relaciones. En la calle los cuerpos que generan temor, son agresivos e imponentes, recurren a espacios más cerrados; cuerpos deteriorados, asustados, están en espacios más públicos; los fuertes andan con los fuertes y los débiles están con los débiles. (Sesión 3, junio del 2004)

Un cuerpo que inspira temor en la calle obliga que el cuerpo del habitante de la calle se haga mas fuerte, un cuerpo que se deteriora hace que los que se unan a el también se deterioren, por ello en la calle un buen ladrón se une a los buenos ladrones, quienes se dedican a delinquir, son de cuerpos ágiles y fuertes, quienes se dedican a mendigar son débiles y no forman grupo. (Sesión 3, junio del 2004)

Solo se entiende la confianza del otro en la medida que su cuerpo la garantiza, el cuerpo se vuelve garante de la seguridad para sobrevivir o para andar con quien tiene la

capacidad de enfrentar la vida con fuerza, destreza para poder hacer las “vueltas” y huir de los policías o de ciertos peligros. (Sesión 3, junio del 2004)

*La vulnerabilidad corporal del otro*

Los cuerpos bien vestidos, educados, respetuosos, honrados, bien hablados, con capacidades, son cuerpos más fáciles de atracar, robar o intimidar, de acércaseles y generarles temor, es satisfactorio, para el habitante de la calle generar miedo en un cuerpo decente y bien educado, casi nunca estos cuerpos dicen ni hacen nada. En estos seres existe una corporalidad frágil, que no les permite actuar frente a una intimidación, los cuerpos mas presentados son propensos a que sufran mas daño por los habitantes de la calle. (Sesión 3, junio del 2004)

*El oportunismo corporal*

No falta en la calle quienes a través de esa corporalidad que da la calle la utilicen para sacarle provecho personal, utilizando el mugre para obtener dineros y beneficios a nombre de los otros cuerpos deteriorados. Los periodistas y la televisión siempre buscan a quien está más mal, estos aprovechan para decir que ello son los representantes de todos los cuerpos deteriorados de la calle, son seres que lastimosamente se aprovechan, de la situación de los demás. En la calle muchas personas han empezado a camuflarse, hay paramilitares, policías, políticos, desplazados, pobres y ricos que se visten de indigentes para no enfrentar las responsabilidades sociales y así obtener los beneficios del Estado, pues ser indigente en algunas ocasiones tiene grandes ventajas. (Sesión 3, junio del 2004)

Los cuerpos que más se miran desde la calle son aquello que despiertan, deseos o burlas, por ejemplo una mujer con sus senos grandes, con piernas lindas, con cara de mujer, se disfruta ver un cuerpo en estado de embriaguez o de consumo, de igual manera se disfruta ver a la familia cuando están frente a un hijo en estado de consumo, pues sus caras son de terror total, les gusta ver los rostros y cuerpo que ponen las personas en los funerales, ver a las personas cuando tienen por ejemplo una herida, ver los accidentes de transito y observar como la gente se golpea a ver quien tiene la razón.(Sesión 3, junio del 2004)

### *Influencia Institucional En La Corporalidad*

Cuando los habitantes de la calle entran a ser parte de un proceso de reeducación dentro de un hospicio, este empieza a generar cambios en todo lo que se refiere a su corporalidad. Se empieza por modificar la palabra, se sienten que se quieren a sí mismos, ambicionan un cambio total, la seguridad que genera el hospicio hace que los cuerpos se recuperen, se sienten protegidos, su cuerpo gana otra fragancia, recupera posibilidades para cubrir todas las necesidades que un cuerpo necesita para estar sano. (Sesión , julio del 2004)

El deseo por hacer ejercicios, mantener sano el cuerpo y bañarse todos los días para estar bien presentado, también lavar la ropa. Después de estar un mes interno se ven, como cuerpos que dan respeto para que los respeten, a través del cuerpo dan a conocer cosas buenas a pesar de lo que fueron, descubren que son unas personas muy importantes para la familia. (Sesión 4, julio del 2004)

Durante los primeros días de estar interno surge una preocupación enorme por empezar a ir al médico, pues se desea rápidamente obtener un cuerpo saludable, pero también es allí dentro de la institucionalidad donde empiezan aparecer los dolores, que estaban ocultos en el cuerpo y que tal vez por el acelerado ritmo de vida en la calle no hubo tiempo para sentirlos. (Sesión 4, julio del 2004)

Surge un gusto por el deporte, el baile, la natación. Quieren recuperar la corporalidad para ganar nuevamente un espacio social, surge la incansable idea que si en la calle se ganó seguridad a través del deterioro corporal, en la sociedad se gana también espacio y reconocimiento a través de una buena corporalidad para salir adelante. Son cuerpos de personas que desean bienestar, que quieren dejar atrás la vida que dejó huellas casi imborrables; pero recuperando los valores y la dignidad, estas heridas van cicatrizando poco a poco. (Sesión 4, julio del 2004)

Al recuperar la corporalidad viven un cambio radical en la vida. El hecho de que el estado físico y la condición mental hayan mejorado, ha elevado la autoestima, los principios morales, éticos y demás. Gracias a servicios tales como ropa, medico, alimentación, odontólogo, peluquería, inicia un proceso de reflexión sobre el manejo de la corporalidad que les permite adquirir un alto grado de responsabilidad consigo mismo. Desde una corporalidad saludable en todo el sentido de la palabra, sienten y tienen ganas de vivir la vida en armonía con el cuerpo. (Sesión 4, julio del 2004).

*La corporalidad antes de entrar en situación de calle*

“Nuestros cuerpos eran libres de problemas de adicción a las drogas, teníamos una apariencia y personalidad agradable para todos los que nos rodeaban, nuestro cuerpo era normal, ibas a cualquier parte y éramos aceptados sin discriminaciones, éramos quienes se quería ser, y lo que querían que fueran.”

(Zurdo, Mil artes, zancudo, sesión, junio del 2004).

“Éramos más trabajadores y responsables, los cuerpos eran cuerpos educados, mejor presentados, teníamos muchas metas y con un buen futuro, existía una actitud permanente de preocupación por mantenerlo bien, a través del estudio, la buena alimentación, el compartir en paseos con la familia, salidas a piscinas, se bailaba, de vez en cuando, se tomaba moderadamente, realmente queríamos nuestro cuerpo.” (Pitucha, el Chato, Norrris, la caleña, sesión 1, junio del 2004).

“Cuando nuestro cuerpo estaba bien se tenía todo lo esencial, había presencia personal existía la cotidianidad del diario vivir, mayor dinamismo, una mentalidad sana, sin ningún tipo de complicación, teníamos un interés por salir adelante, y se nos veían las ganas de vivir”

(La flaca, El mono, Loco, La chiqui, Mico, sesión, junio del 2004)

“Con un cuerpo sano como lo teníamos antes de salir a la calle, existía la estabilidad de un hogar, una estabilidad social, también éramos independiente, estamos mas pendientes de la familia y de nuestro cuerpo, fuimos cuerpos mas respetuosas, sensibles y amorosos.”

(Ojitos, toro, el pecuela, pitufo, ratón, sesión 1, junio del 2004)

“En aspecto físico, por mi vestuario, la formas de caminar, genero desconfianza, fastidio, menosprecio, miedo, incertidumbre, y a veces pesar, como la frontera con el otro mundo es tan frágil, el mundo de los niños bonitos, sólo me basta con no cumplir las reglas establecidas de higiene general, para que mi cuerpo deje de ser humano, y me convierta en un cuerpo desechable”. (Zancudo sesión, junio del 2004)

“Mi cuerpo ya no me pertenece es el gobierno quien hace de el lo que quiere, me *encanan* me golpean y si quieren me matan cuando ellos se les da la gana, mi cuerpo

para sobrevivir depende de lo que las instituciones me regalen, desde que soy de la calle mi cuerpo ya no me pertenece”. (La caleña sesión, 1 junio del 2004)

“Desde que estoy en la calle mi cuerpo se ha transformado y he asumido la necesidad de arrebatarme a la tierra su vida, pasando incluso por encima de los demás si es posible, sin importar que amor u odio, daño o creación o destrucción quede en el camino, mi cuerpo es de la calle, aquí en la calle esta la vida de mi cuerpo, mi cuerpo aprendió a usar lo que el momento o la situación me ofrece por eso mi cuerpo es una herramienta de trabajo. (Zurdo sesión 1, junio del 2004)

“Para poder ser aceptada en la calle tuve que moldear mi corporalidad de acuerdo a las condiciones y a las exigencias de la calle, muy rápidamente mi cuerpo fue cambiando y se fue desarrollando como el cuerpo de un verdadero habitante de la calle, aprendí a no imitar a nadie, ha no sentir cansancio, a caminar toda la ciudad durante las noches , entendí que el cuerpo en la calle debe sobrevivir a toda costa, que cuerpo sin droga no es cuerpo, por eso mi objetivo, conseguir a toda costa la sobrevivencia incluida la droga deseada a como de lugar, pedir, robar, mentir, recolectar todo lo que sea posible para lograr conseguir ese objetivo, el mantener el cuerpo dopado.”(La rola, sesión 1, junio del 2004)

“Desde mi corporalidad, hago parte de las calles, se ha tenido que adaptar a las circunstancias que acontecen en la calle, el recorrer estos caminos de la vida en la calle implica que sea despreciado, rechazado por algunas personas que no creen ni aceptan que en la calle pueda vivir, por ello todo el tiempo me dicen, loco, sucio, mal oliente, poco hombre, desechable e hijo del demonio, por esto mi cuerpo se pone alerta, se encrespa y esta dispuesto atacar, es como si el cuerpo mandara sobre uno y no uno sobre él.” (Ojitos, sesión 1, junio del 2004)

“Yo aprendí en la calle que si la corporalidad esta más deteriorada influye para conseguir alimentos, sembrando en el otro la compasión, también para robar ya que si mi cuerpo esta enfermo genera mas miedo que pesar en la calle, si la corporalidad esta mal se consigue más fácil todas las cosas que se quieren.”

(Toro, sesión 1, junio del 204)

“Las cicatrices en mi cuerpo, la barba, los años que tengo, la falta de mis dientes delanteros, ser súper delgado, tener giba, con defectos al caminar, con el problemas de drogas, las mas de 30 heridas de puñaladas, la falta de un dedo, la mano izquierda junto con el brazo y la mitad de una pierna muertos porque me cortaron un tendón en una pelea en la cárcel, me ha dado un reconocimiento de que conmigo nadie se mete, ya *probé* lo que es la calle y mi cuerpo es la prueba de ello, no me siento mal con mi cuerpo, todo lo contrario me siento orgulloso de haber sobrevivido.”

(El chato sesión 1, junio del 2004)

“Las personas que más admiro son aquellas que en realidad habiendo conocido el *vicio* lo dejaron y salieron adelante por ejemplo los líderes de las instituciones de reeducación los que estudiaron la palabra de Dios, algunos operadores que ahora están colaborando para que otros salgamos adelante. Las amistades que nunca se metieron al mundo de la calle, estando en las mismas condiciones que yo, los que tuvieron la capacidad de decir no a la calle estando en una fiesta conmigo, la forma de hablar de escaparle al problema, de estar en el aceite y no quemarse, ser diferentes cuando estaban fumando drogas.” (Norris, sesión 2, junio del 2004)

“Para no sentirme mal con mi cuerpo, y con los demás siempre me imagino que es un cuerpo saludable, normal física y mentalmente, con ganas de vivir, con vitalidad, expectativas y agradable, que estoy completo por dentro, reconozco el aroma que expide mi cuerpo que es parte básica de estar en la calle, ese olor me da identidad de habitante de la calle, es un olor entre fuerte y suave, a veces mis olores me producen miedo, quien no huela mal, no es un representante da la dinámica de la calle”

(La flaca, sesión 2, junio del 2004)

“Mi cuerpo es demasiado pequeño , por eso es muy manipulable, por eso hago de artista en los buses , hago *severas* poesías, *monto* las mejores dramatizaciones, finjo dolor tristeza, alegría, pena, cuentan las historias mas extrañas hasta el caso en que yo mismo me las creo, le saco provecho a mi estatura, pues soy muy recursivo, entre mas pequeño mi cuerpo es mas resistente al frío, al calor a las largas distancias, mi cuerpo esta hecho para los retos , en ocasiones duermo encima de los árboles y nunca me caigo, yo se que mi pequeño cuerpo es y será siempre un lunar negro, la mancha que ensucia la visión de la ciudad , pero me importa un culo”



(Pitufu, sesión 2, junio del 2004)

“Mi condición sexual en la calle poco a poco la he ido perdiendo, la gente no se sabe si lo que existe detrás de mis ropas es un hombre o una mujer, para poder sobrevivir en la calle, he tenido que ocultar mi identidad sexual y asumir la corporalidad masculina, me he olvidado de todos mis encantos femeninos, mi corporalidad femenina se ve mucho mas deteriorada, por ser un cuerpo femenino he sufrido de abuso sexual permanentemente, la droga deteriora mas a las mujeres que los hombres y somos mas blanco fácil de sufrir mas enfermedades.

Pero en la medida que mi cuerpo femenino se ha deteriorado mas, he ganado mas respecto, entre mas desagradable sea mi cuerpo he e ganado mas espacio en la vida callejera, para poder sobrevivir debí asumir los roles masculinos, entendí que mi cuerpo entre mas *llevado* estaba mas respecto obtenía, cuando mi cuerpo estaba sano sin puñaladas ni balazos y era bonita todos abusaban de mi, me veían como una débil y no me respectaban, hoy estoy fea y doy mucho miedo, soy considerada una guerrera de la calle, aprendí que en la calle no existe espacio para halagar al cuerpo, se necesitan cuerpos fuertes duros, cuerpos resistentes a las tempestades, al hambre al odio ,al olvido, al miedo, en la calle no pueden existir cuerpos agradables, pues ello seria una arma para poner en riesgo su propia vida, es mejor fea y brava que bonita y violada”

(La chiqui, sesión 2, junio del 2004)

“Yo considero que mi corporalidad no esta muy bien ya que yo tengo deseos de vivir, pero mi cuerpo no, lo que significa deseos de superación en mi, pero en mi cuerpo deseos de no salir de la situación en que me encuentro, las condiciones de mi cuerpo, hacen en ocasiones que me sienta fracasado, deprimido, desalentado y de mal humor, la influencia en como se ve mi aspecto físico así estoy mentalmente, como yo tengo el cuerpo deteriorado tengo una mente enferma, quien no valora y cuida su cuerpo no cuida su mentalidad, mi cerebro es sucio y poco agradable como lo es mi cuerpo, ya que andar muy mal del cuerpo, delgado, mantiene sin ganas de pensar y debido eso todo lo veo opaco, sin esperanzas, primero se enferma la mente y después el cuerpo.”

(Mil artes, sesión 2, junio del 2004).

“Una manera de protegerme de los demás en la calle es andar sucio, oler muy mal, flaco barbado y no bañarme nunca, tener muchas dificultades físicas, auto maltratar el

cuerpo, se es consciente que ello genera el rechazo de la gente, en estas condiciones corporales, se obtiene seguridad y permite el estar solo, evitando que inspire sociabilidad, esta condición me asegura estar totalmente libre, mi cuerpo adquirió la independencia que tanto busco.”(Chompiras, sesión 2 ,junio del 200).

“Mi corporalidad en la calle sufrió una especie de metamorfosis en un inicio fui ladrón, atracador, delincuente, cuando tenía un cuerpo más saludable y limpio, me sirvió para manipular a todas las personas y sacarles la plata para consumir alcohol y drogas, luego mi cuerpo pasa a una fase del deterioro, estaba más flaco y calaverudo, cuántas neuronas destruidas, débil, maltratado y mi estado físico en general está muy malo, la pérdida de peso, semblante agresivo, mal olor, mal aliento e indicios psicósomáticos de agresividad, 14 meses con la misma ropa, baño cada año, zapatos rotos, camisa y pantalones al revés para aparentar limpieza, dientes amarillos, sudoroso, por el consumo, trasnocho, es así cuando inicie la fase de la compasión del miedo y rompí completamente la comunicación con los demás.” (Acolchonado sesión 3, junio del 2004).

*La corporalidad de los demás observada por el habitante en situación de calle, en la calle*

“En la calle siempre veo mas cuerpos que personas, reconozco cuando un cuerpo es pasivo o agresivo según sus movimientos, físicamente puede ser diferente, pero casi todos los cuerpos tienen el mismo miedo al caminar por la calle, Corporalmente los otros despiertan en mi distintas emociones, como miedo, risa, asco, ternura. “ (Zancudo, sesión 2, junio del 2004).

“Los cuerpos en la calle se comportan diferente a cuando se esta en la casa, pues en la calle son agresivos, intolerantes, soberbios, muy pocos brindan cariño, comprensión, nunca dan la mano, un abrazo, un beso, una sonrisa, un saludo, jamás en la calle le me han dicho buenos días, como esta, cundo los cuerpos esta bien vestidos, son mas humillantes y despreciativos, siempre me insultan cuando les pido una moneda, me dicen que debo andar vestido, estar físicamente bien, con una buena cara, dando un buen semblante, mirar bien a los demás infundiendo confianza y dando cariño y responsabilidad, que trabaje, los cuerpos de la gene sana son muy humillativos ,porque tienen mejores *pintas*.” (Liendres, sesión 2, junio del 2004).

“En situación de calle es sabido que el habitante da la calle no puede engañar a otro habitante de la calle pues se sabe que es un cuerpo que causa desconfianza, temor, incertidumbre y desagrado a las personas que lo rodean a diario, que tienen vicios y es allí en el vicio, donde se despierta odio (tosquedad en el rostro), malas palabras malas acciones, son personas de malos sentimientos.”

(L a flaca, sesión 2, junio del 2004).

“El cuerpo del habitante de la calle es aquel que anda andrajoso y metiendo vicio hasta estando en silla de ruedas, una persona que nunca se baña, también aquella persona de mala mirada, que no más mirándolo se asusta cualquiera, aquel que vive de la limosnas o el que vive del robo, todo el tiempo están agresivas, no son nada pacientes, poco dulces y encantadoras, el caminado son solo gestos y muecas, en si ese otro que es el habitante de la calle un obstáculo para que otros habitantes de la calle podamos vivir mejor en la calle” (palenque, sesión 2, junio del 2004).

“Los cuerpos bien vestidos, educados, respetuosos, honrados, bien hablados, con capacidades, son cuerpos más fáciles de atracar, robar o intimidar, de acércaseles y generarles mas temor, pues es admirable y satisfactorio generar miedo en un cuerpo decente y bien educado, pues casi nunca estos cuerpos dicen ni hacen nada, por que en estas personas son de una corporalidad tímida, que no les permite actuar frente a una intimidación, los cuerpos mas presentados, bien arreglados son mas propensos a que sufran mas daño por nosotros los habitantes de la calle” (El zurdo, ojitos, sesión, junio del 2004).

“En la calle no existen cuerpos de referente, cada cuerpo quiere ser autónomo y original no existe ni el bien ni el mal, solo existe la ley de la sobrevivencia, se es claro que los cuerpos no son perfectos que tienen debilidades y que el habitante de la calle las conoce y que esas debilidades de los cuerpos le permiten existir, subvencionarse de sus necesidades básicas.” (Mico, sesión 2, junio del 2004).

“El cuerpo del habitante de la calle es amigo del habitante de la calle, en el sufrimiento en la angustia en el llanto en la amargura, en la tristeza porque si él está en la calle, es que quiere demostrar y probar que en las calles se hacen los cuerpos de los

verdaderos hombres, es aquel que siempre muestra mucha valentía, porque vale mucho más un alma de un cuerpo que lo acompaña en las malas, que un alma que sigue viéndolo en las malas y no hace nada, vale más el que cayó y se quedo probando que el que se levanto y salió huyendo.” (Ratón, sesión 2, junio del 2004).

“El otro cuerpo en la calle puede ser un amigo, compañero (a), hermano (a) o padre o madre, pero ya no es importante su reconocimiento, es preferible no entablar ninguna conversación o comunicación pues solo genera mas daño que bien.” (Chano sesión, junio del 2004).

“Unos cuerpos han aprovechado el tiempo en la calle, más que otros, hay quienes tienen sus cuerpos en ruinas y mueren pronto y solos, pero también cuerpos alegres y cuerpos que crean y otros que destruyen, que aman y que odian, que son generosos o egoístas, con mentes buenas y mentes perversas, que han cambiado para bien o para mal.” (La rola, sesión 2, junio del 204).

“También la corporalidad se ve como un altar que no se puede llegar tan fácilmente a el, las exigencias sociales imponen metas muy altas tales como tener un cuerpo, fuerte, vigorosos, sanos, corpulentos, altos bonitos, ejecutivos, que cuando no se tiene ese cuerpo lo único que genera es mas frustración.” (Pitufo, sesión 2, junio del 2004).

“Los cuerpos de apariencia física y comportamientos exagerados de movimientos raros y *visajes* extraños, son cuerpos que vigilan, que están dedicados a cuidar a los otros, no son cuerpos de fiar y no se les debe permitir acercarse a los habitantes de calle, ese tipo de movimientos del otro es por que van a detener o robar y tal vez hasta matar.” (Mil artes sesión 2, junio del 2004).

“Si sé esta consumiendo en una *olla* siempre los cuerpos tendrán *pánico* de todo, pero en especial del cuerpo del que esta al lado, cuando un cuerpo esta drogado es la peor arma que pueda existir, pues el efecto de droga hace ver cosas que no existen tales como amenazas, gritos, insultos, por lo general esto sucede con el bazuco, además cuando se consume esta droga, el cuerpo solo se quiere estar protegido, allí en ese estado dopación se aflora *pánico* en el cuerpo, por ello como un mecanismo de

protección, se ataca a los demás cuerpos, llegando a propiciar incluso la muerte” (El zurdo sesión 2, junio del 2004).

“No falta en la calle quienes a través de esa corporalidad que da la calle, la utilicen para sacarle provecho personal, haciendo uso del mugre corporal para obtener dinero y beneficios a nombre de los otros cuerpos deteriorados que están en las calles, los periodistas y la televisión siempre busca al mas *grave*, y estos *graves* aprovechan para decir que ello son los representantes de todos los cuerpos deteriorados de la calle, son seres que lastimosamente se aprovechan, de la situación de los demás.” (Loco, sesión 2, junio del 2004).

“Muchos cuerpos de la calle en la calle son un rival ya que los esfuerzos son mayores cuando hay tantos indigentes, toca que competir con ellos para lograr lo que se quiere ya que implica poder superar aquellas personas ya sea en el ámbito de pedir, robar, incluso consumir, ni las *ollas* ni la calle tiene ya tanta capacidad para seguir albergando tanta gente.” (Chompiras sesión 2, junio del 2004).

“Cada cuerpo debe enfrentar, su propio destino, asumir las consecuencias de las decisiones que a tomado, ninguna otra persona lo cuidara ni lo protegerá, nadie en la calle mantiene a otro, cada uno tiene que evolucionar para el sustento y andar degenerado, cochino y con muy mal aspecto para garantizar su existencia, la calle es pá cuerpos de machos y no pá cuerpos de cobardes” (Norris, sesión 2, junio del 2004).

“Desde la calle empieza el cuerpo a vincularse con amistades que empiezan hacer parte de si mismo, estas amistades son las cicatrices, las peleas callejeras, la cárcel, la soledad y el miedo, incluso hasta los olores, la historia que se vive en la calle queda escrita en los cuerpo, ya sea para mal o para bien.” ( El pecueca, sesión 2, junio del 2004 ).

“En la calle los cuerpos se le presentan a uno, de mil maneras pero solo se observa y queda gravado en la menoría aquellos que tienen similaridad a la corporalidad de uno mismo tales como, personas con discapacidad física como ciegos, discapacidad mental, amputación de los miembros como una mano, un pie, las dos manos, los dos pies,

muchas veces la mitad de uno de estos miembros, en ocasiones un ojo, una oreja, una mano o los dedos, cosas normales en el en la dinámica de la calle.” (El chato, sesión 2, junio del 2004).

“Influyen la corporalidad de los habitantes de la calle solo aquellos seres que tienen que tomar decisiones sobre uno, tales como la policía, los jueces, los fiscales o los guardias de las cárceles, a esta clase de tombos, yo les temo desde sus movimientos, como sus gestos, o de pronto como miran, como hablan, que y como lo marcan a uno, pues de estos comportamientos que tienen esos manes uno tiene que estar en la *jugada*, quien no conozca esos movimientos de esas *pintas* esta muerto.” (Rola, sesión 2, junio del 2004).

“Sentir como la gente se asusta cuando me subo a un bus o entra a un sitio que no es permitido para indigentes, oír a la gente insultándose y gritándose en plena calle, disfruto la cara de la gente cuando huelen mi olor para ellos creo es desagradable por la actitud de sus caras, cuando miro a otra persona masoquista, cuando veo un muerto en la calle me quedo a ver hasta que hagan el levantamiento, es como una película que hay que vérsela completa, observo a una persona cuando se gasta la plata, en bazuco y empieza a buscar en sus bolsillos lo que ya no tiene, lo único que no disfruto es cuando un carro atropella a un perrito y este queda sin protección y mas cuando muere ahí votado en la calle. “ (Pitucha, sesión 3, junio del 2004).

“En la calle los cuerpos caminan y conocen a una velocidad asombrosa que nunca se detiene a ver o a observar los cambios que han pasado, los cuerpos de la gente no conocen la ciudad, se pierden fácilmente, no tienen apropiación de los espacios públicos, en cambio mi cuerpo tienen un mapa mental en la cabeza, conocen cada rincón de la ciudad, como mi *cambuche* y extraño la troncal de la Caracas, la Jiménez y Sancho Panza, la modernización de la ciudad cada día me obliga a camuflarse debajo de los puentes o en los cerros de Monserrate o Guadalupe, la ciudad ya no es para nosotros los habitantes de la calle, lo único que nos queda son las *ollas*, el día que se las acaben entraré en crisis.” (Mico, sesión 2, junio del 2004).

“Cuando amanece en la ciudad mi cuerpo todavía esta con las secuelas de la noche aun sigue semi drogado y medio trasnochado, solo veo gente que corre y corre,

personas que se mueven mucho, me ponen nervioso, gente recién bañada dirigiéndose a sus trabajos diarios, gente que no me ven a pesar de estar frente a sus narices, pero que yo si los veo, desde esta posición de calle surgen recuerdos , pues alguna vez yo también estuve en esa condición, fui parte de la sociedad.” (Chompitas, sesión 2, junio del 2004).

“El haber vivido la calle me hizo entender y saber por experiencia propia que los cuerpos que se me acercaban, solo estaban merodeándome, como si yo fuera un bicho raro, nadie se me ha acercado para brindarme ayuda, si en ocasiones me dan algo es porque sobra o ya no le sirve, cuando me dan comida no es porque quieren ayudarme es porque esta mala o no se la pueden comer, solo me buscan para una entrevista, una foto, para hacer un estudio o una investigación de mi, o quizás solo para que les venda un poco de droga, por ello no confío en nadie ni en nada” (Palenque, sesión 2, junio del 2004).

“Los cuerpos que están bien influyen en mi cuerpo de una forma culpabilizadora, los otros tienen sus vidas bien, cuando hay personas que están en mejor condición que uno, solo buscan hacerles sentir cada vez más peor de lo que uno esta, nos dicen todo el tiempo, que somos responsables de la situación en que nos encontramos, dice que el echo de escoger esa vida de calle solo es de cobardes, pero yo estoy seguro que escoger esta vida es realmente para valientes o si no miren a mi” (Chano, sesión 2, junio del 2004).

“La sola presencia de mi cuerpo como habitante de la calle genera inseguridad al común de la gente, yo se que no soy un ser aceptable, mi contextura genera irrespeto e inspira desconfianza e inseguridad, lo que si estoy seguro, es que yo desde mi cuerpo transmito y despierto en los ciudadanos del corriente, sus propios miedos e inseguridades, lo que me da la oportunidad de jugar con sus propios miedos.” (El chato, sesión 2, junio del 2004).

“Mi cuerpo cambió, desaparecieron los buenos modales, me di cuenta que mi autoestima es pésima y así mismo la calle ha cambiado mi cuerpo, lo han maltratado, envenenado con sustancias psicoactivas, me volví *severo* violento especialmente cuando no conseguía algo que comer, perdí mis defensas, pero solo de esta forma, mi

cuerpo se adaptó a la calle, hoy mi cuerpo tiene la agilidad para robar, la destreza para maltratar, y la agudeza para matar, muchas veces a seres más indefensos que los mismos habitantes de la calle, porque mi ley es la ley de la calle; sobrevivir a cualquier costo.” (El pecuela, sesión 3, junio del 2004).

“La calle es la casa de mi cuerpo, mi cuerpo no aceptó otro sitio para vivir, la calle me ofrece todo lo que mi cuerpo necesita, tomo lo que quiero, hago lo que deseo, cago donde quiera, duermo donde quiera, viajo a donde desee, me baño si quiero, mi cuerpo es amigo de la “libertad”, me gusta la noche, soy como los gatos, muy observador y cauteloso, siempre ando al acecho de una oportunidad para conseguir lo que sea ya que mi cuerpo es muy flaco se me presta para tener la destreza y movilidad para responder a cualquier situación.”

(Liendres, sesión 3, junio del 2004).

“Ese cuerpo que tengo yo ya se maneja casi solo, cuando veo a alguien que es como buena gente mi cuerpo por si solo reflejan lástima, pobreza, dolor, cuando veo a alguien así como mala gente mi cuerpo refleja rabia, miedo asco y hasta empiezo a oler a mas feo, mi cuerpo le gusta algo, lo toma no pide permiso y después me toca salir a correr, es como si mi propio cuerpo me estuviera metiendo en problemas en todo momento, cuando yo estoy muy triste a mi cuerpo le dan locuras y empieza a tirarse a los carros y todo eso, la única manera de poder calmar el *acelere* de mi cuerpo es masturbándolo.” (Ratón, sesión 3, junio del 2004).

“Soy muy creyente, para mi la palabra la tiene Dios, se que me identifico con Dios hoy más que nunca, mi cuerpo actualmente es igualito al de cristo, por que mi cuerpo a sufrido igual o incluso mas que el de él, creo en lo que no veo, porque lo que veo es temporal y lo que no veo es eterno, mi cuerpo esta así de *llevado* porque esto es temporal, a mi cuerpo le espera la eternidad, porque ha sufrido mucho, se que Dios tendrá la misericordia y el perdón para mi cuerpo”

(La caleña, sesión 3, junio del 2004).

“Entre mas tiempo de permanencia este mi cuerpo en la calle, gana mas experiencia de vida, cada día que se logra vivir es una etapa que se logra superar, el sobrevivir de



una matanza o el lograr eludir al enemigo, es como si se lograra un título para mi vida, mi objetivo es ganar mas experiencia de la vida en la calle.”

(Chano, sesión 3, junio del 2004).

*El cuerpo que lleva a la calle*

“Mi cuerpo también tiene sus propios impulsos, deseaba vivir la experiencia en carne propia, conocer los hábitos de la calle, saborearla, beber sus temores y oler sus vicios, pero sobre todo sentir los miedos que produce la calle, sentía la euforia en todo mi cuerpo para experimentar, todas las historias que escuchaba de la calle, siempre supuso que en la calle el cuerpo se vuelve mas guerrero, se le quitan los miedos, se aprende tener un cuerpo de verdad, al ver la vida que hay en la calle, mi emoción fue tan fuerte que mi cerebro se bloqueo, pues es tanta la diversidad de cosas que ví, que mi cuerpo no aguantó y salio a experimentar y hacer parte de este mundo callejero, en la calle solo se ven cuerpos felices a pesar de sus apariencias físicas” ( El peluca, sesión 3, junio del 2004).

“Existen cuerpos que antes de salir a la calle ya estaban marcados, como el mío por ser narcisista, exhibicionista, lo que me llevo a ser prepotente, soberbia y muy agresiva corporalmente con los demás y conmigo misma, el mejor lugar para darle rienda suelta a esos comportamientos de mi cuerpo fue irme para la calle.”

(La chiqui sesión 3, junio del 2004).

“Desde pequeño mi cuerpo siempre a llevado la peor parte en mi vida, mi nariz estaba vuelta mierda, porque mi padrastro me la jodio de un garrotazo, tenia complejo de la nariz , además era severo gordo, sufría de obesidad, me decían que no tenia tetillas si no tetas de vieja, mi mama nunca me llevo al odontólogo, tenia media jeta podrida, y para acabar de completar una mano de morados por los golpes de mi padrastro, realmente mi cuerpo estaba ya llevado antes de irme para la calle, cuando llegue a la calle me sentí mejor, no por que ya no me pegaban, si no porque me incorpore rápidamente a la estética callejera, menos mal a mi cuerpo no le toco sufrir tanto en la calle pues ya había sufrido en la casa.”

(Chompiras, sesión 3, junio del 2004).

“Yo siempre viví entre dos mundos cuando estaba en mi casa, entre aparentar lo que no se es, vivir en silencio, hacer ver y creer a los demás que se esta bien, que trabaja, que dormía bien, que comía con gusto, que cuidaba mi cuerpo y estaba bien de salud, pero la realidad era todo lo contrario estaba enfermo, cansado, solo y decepcionado de la vida, totalmente desesperado por falta de cariño, de amor, de que me consintieran de que me valoraran.” (Acolchonado, sesión 3, junio del 2004).

“Nuestros cuerpos compartían un hogar, teníamos buena apariencia física, mentalmente estábamos sanos, sentimentalmente equilibrados, éramos trabajadores, atendíamos y nos preocupábamos por nuestros hijos y esposas, siempre asumimos las obligaciones de la casa, éramos buenos hijos, hermanos, amigos, siempre fuimos bien recibidos en cualquier sitio, nos vestíamos muy bien, gozábamos de buena salud, hacíamos sentir a todos aquellos que nos rodeaban orgullosos de nosotros ese ser, de ese cuerpo, de esa sonrisa de ese semblante, de lo irradiante que éramos. Lo que pasa es que muchas veces eso no es vida para nuestros cuerpos, nuestros cuerpos necesitan la libertad el deseo de andar, de explorar de vivir”

( El mono, el ratón, zarco sesión 3, junio del 2004).

“Mis familiares, mis amigos, no sabían que existía en mi ser y en mi cuerpo un futuro habitante de la calle, yo tenia muchos problemas, angustias, necesidades, que mi cuerpo se atragantaba para no preocupar a los demás, todas estas situaciones, me fueron haciendo daño hasta que exploté, buscando en primera instancia cariño, comprensión en otra pareja, en otros seres diferentes que no fueran los mas cercanos, otros cuerpos que me brindaron todas aquellas falencias que tenía, entraron a mi vida nuevos cuerpos que aun me deslumbran, me ofrecieron en ese momento un estado ideal, mi cuerpo gano un espacio en la vida de esos cuerpos, gané reconocimiento.

Y otro tipo de aceptación, para poder mantener estas relaciones, cuando inicié un proceso de doble personalidad, la del juicioso que trabajaba y es responsable, esto sucedía cuando estaba con mis hijos, mi esposa, mi madre, mis hermanas y mis amigos, pero cuando estaba con los otros cuerpos, aparece él drogo, el ladrón, el matón, el mal encarado, se va asumiendo una nueva identidad corporal, lo que no permitió darme cuenta que estaba cambiando; solo decidí un día ser lo que realmente quería ser un habitante de la calle aquí estoy, asumiéndome como un verdadero guerrero de la calle sin seguir teniendo una doble personalidad, algún día tendré que decírselo a mi familia

ese día será cuando me sienta mal de ser lo que soy actualmente” ( Zarco, sesión ,junio del 2004).

“Mi familia un día empezó a notar cambios en mi cuerpo se veía mas flaco, mechudo, sin afeitar, una que otra vez medio sucio, borracho, drogado, trasnochado, con los ojos irritados, con mal olor en la boca, enfermo cansado y lleno de odio hacia mi mismo y hacia los más cercanos, cuando me jodian por el estado de mi cuerpo yo de una u otra manera, los culpaba por esta situación en la que me encontraba, inicialmente quienes sufrieron las consecuencias fue mi familia, pero también fueron ellos quienes me dijeron o cambia su aspecto o se va a vivir al cartucho, y aquí estoy , viviendo en la calle sin tener que darle cuentas a nadie y sin sentirme mal por el estado de mi cuerpo.” (Norris, sesión 3, junio del 2004).

#### *Predominio Institucional en la Corporalidad*

“Ahora limpio, sin manchas, despercudido, afeitado, peinado, organizado, se es posible acercase nuevamente a la familia, volver a reconstruir la vida, formar una verdadera familia, recuperarse completamente, ser la persona que era antes y mejorada, me he dado cuenta que cuando mi cuerpo esta bien físicamente se obtiene el permiso para poder ingresar a la iglesia y orarle de verdad a Dios, solo estando bien, mi familia me reconoce, si existe una corporalidad saludable se recupera la paternidad, los padres, los hermanos y sobre todo la fe en mi”. (Toro, sesión 4, julio del 2004).

“Al recuperar mi corporalidad empecé a vivir un cambio radical en mi vida, el hecho de que mi estado físico y mi condición mental, hayan mejorado han elevado mi autoestima, los principios morales, éticos los volví a recuperar. Gracias al buen trato y las atenciones que en el tratamiento que le he dado a mi cuerpo, tales como, baño, ropa médico, alimentación, odontólogo, peluquería, mi cuerpo y yo iniciamos un proceso de reflexión sobre el manejo de mi corporalidad, ello me permitió adquirir un alto grado de responsabilidad consigo mismo.” (Zarco, sesión 4, julio del 2004).

“En la institución se me dio la posibilidad de empezar una nueva etapa de mi vida, mi cuerpo empezó, abandonar aquellos modales que se aprendieron en la calle, inclusive las amistades que influyeron para coger esa vida de la calle, tales como coger malas

mañas, la droga, el robo, la prostitución, el aspecto físico, la desorganización corporal, hoy estoy intentado salir adelante espero lograrlo no por la institución si no por mi” (La flaca, sesión 4, julio del 2004).

“Ahora mi cuerpo huele diferente, es más fácil mirarlo sin sentir ninguna clase de repudio social, ya por lo menos corporalmente no soy rechazada, ni maltratada, ya mi cuerpo es menos agresivo, solo me pregunto que pasara cuando salga de esta institución probablemente no vuelva mas a la calle, habré dejado de ser indigente , pero no podré dejar de ser mujer, eso me da mucho miedo, por que las huellas que la calle me dejo como *ñera*, se han tratado de cicatrizar, pero las huellas que me dejo la calle como mujer jamás sé cicatrizaran” ( La rola, sesión 4, julio del 2004 ).

“Hice una conexión entre lo que siento y lo que hago, entre cuerpo y cerebro, entendí que cuando el cerebro guía al cuerpo con la dirección correcta, son notorios los resultados y además si le agregan emoción y ternura al cuerpo este puede ser controlado, y así obtener un cuerpo para beneficios, tales como el amor, pensamientos positivos, ayudar a las otras personas, colaborar a los que no saben, enseñar el buen arte a otras personas, ser de buenos sentimientos con las otras personas, solo me faltaba conectar el cerebro al cuerpo en la calle solo era cuerpo.” (Liendres, sesión 4 julio del 2004).

### Género en la Calle

Si los niños pasaran más tiempo cerca de hombres comunes y corrientes, sería más difícil mantener el estereotipo. Los hombres comunes y corrientes muestran una gama mucho más amplia de conductas emocionales, de actividad afectiva y de interés o preocupación por sí mismos y por otras personas que las que los estereotipos transmiten. No se levantan inmediatamente del suelo, sin pestañear, después de haber sido derribados. No utilizan la violencia para resolver todos sus problemas. Además, cooperan en el trabajo y en los hogares y usualmente mantienen buenas relaciones con las mujeres. Esta información puede ser fácilmente transmitida a los niños que están creciendo, pero se necesita que pasen más tiempo con hombres. Los niños aprenden la masculinidad de los hombres con quienes pasan su tiempo y aprenden más de aquellos con los que tienen una buena relación. Tíos, abuelos, padrastros, hermanos mayores,

entrenadores, maestros y vecinos; todos son maestros de masculinidad que pueden ayudar a los niños a desarrollar una imagen integral y tridimensional de la hombría. Para las escuelas, las implicaciones son claras. Allí se necesitan más hombres. ( Galán, 1994 )

Las escuelas primarias deben encontrar formas de unir a los hombres y los niños. Dado que las mujeres constituyen alrededor del 80 por ciento de docentes, muchos niños pasan por toda su experiencia escolar sin un solo hombre como maestro. Muchos de los maestros ocupan posiciones superiores y no enseñan a niños. Las escuelas necesitan a los pocos maestros disponibles como maestros regulares en sus aulas.

Adicionalmente, las escuelas deberían reclutar hombres de los hogares y la comunidad que lleguen a la escuela a trabajar con niños. Y cuando los hombres sí llegan, no se les debería asignar actividades deportivas o constructivas. Se les necesita leyéndoles a los niños, escuchándoles mientras leen y ayudándoles a escribir. También los padres deben saber que su interés y participación en la educación de sus hijos son críticos para ayudar a los niños a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela.

No es trabajo de mujeres leer para los niños, sea en el hogar o en la escuela. A menudo los padres sólo necesitan que se les diga. Sin embargo, dadas las existentes construcciones de la masculinidad, para los hombres no es obvio que lo que hacen es importante para los niños. No es difícil encontrar formas de llevar más hombres a las escuelas. ( Galán, 1994)

Nuestra sociedad da un gran énfasis al sexo. La estructura misma del lenguaje que utilizamos diferencia el sexo, no podemos hablar de una persona (o aun de un perro) sino hasta haber establecido su sexo. Los niños se percatan rápidamente de su sexo y con ello se hacen conscientes de que crecerán para convertirse en hombres. La forma en que los niños construyen sus ideas acerca de la masculinidad se ve complicada por un factor clave en la sociedad actual, la falta de una paternidad efectiva y positiva.

### *Los géneros en la calle*

Son personas que sienten tener diferencias en su construcción masculina femenina, pero debido a la cultura y a la dinámica de la calle cambian para su propia comodidad. Se asumen varios papeles como el de ser pasivo para evitar contratiempos con las personas, la autoridad, ser cauteloso porque así aprendieron a discernir que situación o persona le conviene. Desde el género son costumbristas pero se adaptan a la condición

que impera en el transcurrir de la calle, aprenden que a veces es mejor parecer que ser.( Sesión 5, julio del 2004).

Los comportamientos tanto masculinos, como femeninos en la calle son de manipulación, intensivos, rudos, poco serios, de mentir permanentemente aún a los seres más queridos. Se cambian los esquemas tradicionales de ser y comportarse por aquellas que les dieron mas posibilidades de sobrevivir. Se permite que salga el “guerrero” oculto. Ser hombres y mujeres de otra manera no tendría futuro.(Sesión 5, julio del 2004).

En la calle es bien claro que los hombres deben ser machos y las mujeres deben y tienen que respetar a los hombres, no es una mujer de verdad la que quiere imitar a un macho. Ésta puede utilizar la condición sexual ya sea para manipular e intimidar, o para obtener una satisfacción personal inmediata.( Sesión 5, julio del 2004).

Para los hombres se es macho o no se es hombre. Es lo que la naturaleza manda y no se puede intentar ser otra cosa o no se esta en la calle, pues esta es para hombres de verdad. Quienes tratan de transgredir esta situación y cambiar esta “naturaleza” humana por otras costumbres como la de la homosexualidad o lesbianismo, no tienen un lugar en la calle. La calle siempre es un espacio para que los hombres, den rienda suelta a su hombría, allí no se les reprime, por el contrario, se les admira cuando viven su machismo en pleno desarrollo. (Sesión 5, julio del 204).

La mujer en la calle debe vivir con una figura masculina, papel que garantiza poder ser agresiva y violenta para ganar respecto, pero también puede ejercer un papel de humildad, nobleza, sensibilidad, para poder manipular. Es decir, puede aplicar su fortaleza física como defensa, así mismo como mostrarse débil para poder manipular las cosas a su conveniencia.( Sesión 5, julio del 2004).

Para los hombres se asigna el hablar fuerte, con groserías, consumir droga, la agresividad, la fuerza, el no cumplimiento de las normas, imponer su experiencia, agilidad, la falta de compasión por los otros, la falta de compromiso con la familia. Sobrevivir implica ser rudo, bravo o a veces ser sensible, ser noble, hablar fuerte, vestir masculino, ser malo y cargar un arma para agredir a otros, tener palabra de hombre, no ser “*torcido*”, medir las consecuencias para no tener problemas con los más “*duros*”. ( Sesión 5, julio del 2004).

*Roles de género que llevan a entrar en situación de calle*

“Cuando los hombres cumplen determinada edad empiezan a guardar silencios, no permiten la expresión de sentimientos y dolores, surge la soledad y se busca así la independencia, que fue en este caso buscarla en la vida de calle. Los hombres “de verdad” deben tener fortaleza para subsistir, ser independientes, demostrar la masculinidad, conseguir sus propios alimentos fuera de la casa, deben conocer mundo, tienen que aprender a sufrir para que valoren la vida”.

(Sesión 6, julio del 2004).

“El orgullo, la eficacia, el mal genio, la rebeldía el machismo, el inmediateismo y el egoísmo son “virtudes” masculinas que obligan a los hombres a buscar la aventura y sacarle el cuerpo a los problemas tales como peleas familiares y también a los interrogantes y curiosidades que no hubo quien las aclarara. Se entendió que por el hecho de ser hombre se debía vivir en permanentes guerras familiares, todo se descargaba con la droga, el maltrato es algo de hombres, el amor no existe y los hombres no necesitan ser ni acariciados mucho menos escuchados, solo vale un hombre que demuestra su hombría ya que esta nunca se debe ocultar”.

(Sesión 6, julio del 2004).

Un hombre que pierde su casa, su familia, sus amigos, su trabajo, debe buscar su hombría en la calle, pues allí viviendo y sintiendo las condiciones que hay en ella probablemente recupere algo del hombre que era. El querer ser independiente, el no aceptar la realidad monetaria, el llevar la contraria, obligan a que se busque otras alternativas de demostrarse hombre ya sea para bien o para mal. La masculinidad paterna tradicional nunca escuchaba ni le importaba si lo que se hacía estaba bien o mal y a la familia le parecía normal los comportamientos transgresores del hombre por el hecho de ser hombre.(Sesión 6, julio del 2004).

Para muchos hombres, la soledad, el abandono de los padres, hermanos e hijos con lleva a que se busquen otras alternativas de acompañamiento para cubrir esas necesidades afectivas, y qué mejor lugar para ello que la calle, con toda su diversidad.(Sesión 6, julio del 2004).

El machismo del padre fue una experiencia dolorosa que buscaron superar en la adolescencia, y para ello empiezan a juntarse con personas que en ese entonces demostraban mucha hombría, pensando que andando con ellos se podría lograr el propósito de superar al padre.(Sesión 6, julio del 2004).

Perder el control de producción, no ser ya el proveedor en la casa, el tener que depender de los demás sobre todo de la esposa los hace ver como un ser mantenido, un gusano, que solo esta vegetando. Por el hecho de ser hombre le queda más difícil que lo toleren en la casa, llegadas tarde, pérdida de la autoestima, borracheras y demás faltas que se pueda cometer.(Sesión 6, julio del 2004).

Los hombres no saben decir no, muchos siguen llegando a la calle por malas amistades que los hacen involucrar en el mundo de las drogas, de la delincuencia y después siempre quedan solos, enfrentado las consecuencias de sus actos y queda como ultima alternativa huir, para encontrar una posible reivindicación con la masculinidad. En la calle sienten que los hombres de verdad siempre saben salir de cualquier problema, por más difícil que sea.( Sesión 6, julio del 2004).

La masculinidad en la casa no da paso para que la pareja pueda mantener y dirigir el hogar, la personalidad masculina no permite que se le hagan sugerencias, cualquier interpelación es vista como una desautorización frente a el y a los hijos, a los hombres en la casa de ellos no se les puede sugerir ni siquiera, que les queda bien o mal cuando se visten, pues esto es casi una agresión a su integridad física por ello es mejor vivir solo, y por eso que finalmente llaman incompreensión, muchos optan por irse de la casa.(Sesión 6, julio del 2004).

#### *Como se concibe la masculinidad en la calle*

Se deben comportar, y relacionar como todos unos hombres porque la calle lo ha dispuesto así. La calle da fortaleza y por ende virilidad, por tener una vida independiente y responderle al que sea en un a pelea, por no correrle a los problemas de la calle, por asumir una identidad callejera sin vergüenza.  
(Sesión 6, julio del 2004).

Un hombre en la calle es aquel que no le tiene miedo a nadie y ni a nada. El ser hombre es un milagro de la vida, porque al pertenecer a este género se es amado y respetado, es más fácil perdonar a un hombre que a una mujer, además el hecho de ser hombre da fortaleza para volver a empezar ante cualquier dificultad. La felicidad por el hecho de ser hombre es infinita ya que se es semejante a Dios, no solo los hizo hombres sino que también los dotó lo suficiente para poder reinar, les dio fuerza, inteligencia, habilidad, potencia, astucia, nadie en la calle sobreviviría si no se asume como un hombre. (Sesión 6, julio del 2004).



La masculinidad en la calle solo se puede desarrollar en cuanto se exprese a través de la violencia, la imponencia por conseguir lo material; el ser varones no da oportunidad de escoger, se es hombre y no existen ni se pueden buscar otras condiciones. No se puede no estar contentos como son, toco ser lo que se es, y se debe comportar como tal, se es machista y el hecho de que compongan canciones en ocasiones les quita su condición de hombre porque para los machistas el hombre debe ser grosero, peleador y para ser digno representante de la masculinidad se debe dejar de poeta, compositor o pintor. (Sesión 6, julio del 2004).

Un hombre de verdad es respetuoso de Dios, el que se hace respetar de las mujeres, en la misma medida el que no permite que le engañan, ya que no se puede callar semejante atropello a la masculinidad, es preferible tener que estar en la cárcel, que someterse a la infidelidad, la traición se combate por medio de la fuerza física. Todos los hombres tienen un “Chuky” por dentro que es muy fácil que lo saquen; es casi imposible detenerlo. Es por eso que a veces a los hombres les da miedo sus reacciones, ya que después que se libera ese “chuky”, ya no se es una persona pensante, sale a flote ese asesino que tienen todos los hombres. (Sesión 6, julio del 2004).

Implica esta condición de la masculinidad estar en una ambivalencia entre ser lo que se quiere y estar presionado por los mandatos masculinos tradicionales, se es orgulloso, digno, activo, fuerte, bravo, son estos comportamientos quizás los que no han dejado llegar a desarrollar una plena masculinidad, pues se puede ser también humildes, nobles y generoso, pero ello no es bien visto en un hombre. (Sesión 6, julio del 2004).

La masculinidad es una condición y por lo tanto no puede ser superada, no se puede ser más hombre de lo que la naturaleza les dio, pero la hombría si se puede ir modificando, con las actitudes y capacidades para lograr enfrentar todos los obstáculos que impone la vida. La hombría se adapta a lo que sea por su virilidad. (Sesión 6, julio del 2004).

El sexo masculino puede embarazarse y acostarse con las mujeres que quiera y con cuantas quiera, lo que afirma la hombría es el gusto por el sexo opuesto. Pero lo que hace a un hombre es el ser respetado por el hombre. Los padres contribuyeron en la construcción de la masculinidad, desde muy niños inculcaron que hombre es quien

enfrenta los problemas y sabe dominar a la mujer, que ser masculino fue una bendición para la familia, que todo hombre de la casa saca la cara por la familia, se debe vivir agradecido porque se nace hombre y de no ser por los padres, que ayudaron a seguir siéndolo, siempre decían que el hombre no lloraba no se quejaba, que eran unos berracos y si no se siguen estos consejos en la vida les ira mal como hombres, hay que ser fiel representantes de la masculinidad.(Sesión 6, julio del 2004).

El padre es el mejor ejemplo de ser un hombre, se es igual a él por semejanza, porque se tiene una mujer al lado, porque se hace lo mismo que él hizo, la masculinidad que heredó el padre, nunca se la van a quitar, porque seguirá siendo hombre toda la vida, entre más se parezcan al padre, más es la posibilidad de reafirmaren como unos verdaderos hombres.(Sesión 6, julio del 2004).

#### *La masculinidad que los mantiene en situación de calle*

Los mantiene el no poder dejar de consumir y tener que reconocer ante la familia que en muchas de las cosas que les dijeron frente al consumo tenían la razón. Ven que actualmente es muy difícil tener que agachar la cabeza y reconocer que se equivocaron. El orgullo de hombres lo impide, ya que una vez se tomó la decisión de salir de la casa, no hay razón para volver, se dejaron muchos dolores en la vida de sus familias, el regresar es seguir haciendo daño, generar mas dolor del que hicieron cuando se fueron, por otro lado la calle ya les enseñó a ser hombres y se supone que hay que seguir luchando solo, pues también se aprendió la supervivencia, y lo mas importante ya se es totalmente independiente.( Sesión 7, julio del 2004).

Por otro lado hay quienes ya perdieron toda la familia, y quienes todavía la tienen saben que allí no hay amor, y existen aquellos que saben que si regresan lo único que van a encontrar es maltrato., por ello es mejor mantenerse en la calle por lo menos allí se garantiza el estar vivo. Si se salió de la casa para demostrar que se es más hombre, el regresar a ella seria como un fracaso en el proceso de hombría que se hizo, seria demostrar debilidad ante el padre, madre, esposa o hijos. El regreso implicaría doble fracaso desde la masculinidad.

En la calle se aprendió mucho de la hombría, dejarla seria salir huyendo, seria temerle a la vida que se escogió, ya se sabe vivir en calle, el volver donde la familia implicaría dejar lo que se sabe y como es posible que se vuelva a ella, aprender

nuevamente sería un proceso mas difícil ya que la calle cambia continuamente, y ahí se estaría en mayor desventaja que la primera vez que se llegó a la calle.

(Sesión 7, julio del 2004).

Ocurre siempre que alguien que se va de la calle deja enemigos, y si se regresa se esta menos alerta y es cuando termina siendo blanco fácil, porque se llega nuevamente sano y se ha perdido habilidades de sobrevivencia. Es más fácil que lo encuentren para cobrarle las viejas deudas, de igual manera ya le da vergüenza pedir, ya se tiene miedo de robar, se corre el riesgo de morir de hambre, de una puñalada por el enemigo que lo estaba esperando en cualquier esquina.

(Sesión 7, julio del 2004).

La manipulación, el temor, que se aprendió a infundir en los otros, el someter, el ambiente de libertad, la hombría y todo lo aprendido en la calle jamás se encontrará en ninguna parte, ni en las instituciones y mucho menos en la familia. Cuando no se alcanza la hombría que se quiere en la calle por falta de valor, por ser poco arriesgado, por el no haber estado en la cárcel, aparece una simbiosis entre ese hombre “incompleto” y la droga. Ésta completa la masculinidad que falta, la droga en la calle es la puerta que se abre para poder ser el verdadero hombre que exige la calle, esta droga da valor, sueños, libertad y sobre todo los hace sentir dueños de si mismos y del mundo; mientras en la calle exista la droga para qué dejar esa vida, si la droga es el complemento de la masculinidad, pues el exceso de hombría hace seguir consumiendo y como no se siente débil, para qué dejarla, por el contrario entre más se consuma mas es el reconocimiento a la hombría. (Sesión 7, julio del 2004).

Lo que hace que se mantengan en situación de calle, es el desencuentro entre la idea de que siempre se entendió que ningún hombre dejaría a su familia de la que siempre se es responsable; en la calle no existen esos códigos de hombría, por el contrario, es más hombre quien dejó todo a un lado y decide vivir la calle hasta lo último.

Por ello ya no hay vuelta, lo hecho, hecho está, retroceder implicaría reconocer una equivocación y ello duele mas que estar en la misma calle. La lógica de la calle es masculina, así la calle es para hombres, que la saben vivir y disfrutar a pesar de, que allí se sufre pero también se goza, se vive, no existen responsabilidades, no hay que rendirle cuentas a nadie, se es como se quiere ser, no hay reglas mas que las propias de la calle. Adquirir esto costó mucho, por eso no es fácil dejarlo, muchos menos cambiarlo por un futuro incierto.(Sesión 7, julio del 2004).

### *El consumo y las condiciones de género*

El juego de roles en una situación de olla o lugar donde se expende bazuco, allí no existe la reservación al derecho de admisión, por ello se sabe que es una olla, por lo cual siempre las ollas serán conocidas, siempre entra el que quiere, la calidad de la droga siempre es muy mala, las instalaciones, o sea como la mayoría de las ollas son cochinas, estas siempre están a reventar de mugre, bajo estas condiciones es donde la mujer entra a jugar un papel muy importante pues son las acompañantes sexuales, prácticamente cuando se tiene plata y se esta drogado en lo primero que se piensa es en una compañía, es decir que cuando uno del grupo esta consumiendo solicitan una acompañante para una satisfacción ya sea sexual o de compañía.

En la calle siempre se esta solo, pues en esta situación de consumo y con dinero se tiene por el momento la oportunidad de compartir con una compañera, una mujer no importa quien sea lo importante es que sea una mujer, la llaman a un cuarto donde solo es para el consumo por que se quiere compartir en el vicio o durante el consumo, termina la euforia del consumo, llega el momento del coito, ir a consumir con una mujer y después no hacer el amor es casi imposible, como hay dinero y la estadía en la calle es de soledad y de rechazo, nada impide que se llegue a este momento, no es tanto el deseo sexual, si no la presencia de ellas, es muy agradable que una mujer los vea consumiendo, y después del ritual del consumo, viene la posesión sexual.(Sesión 7, julio del 2004).

### *Identidad y Consumo*

El consumo de marihuana, hace parte de la cultura de la calle, además consumir da más identidad de género a los hombres quienes consumen más que las mujeres. Cuando el hombre consume la mujer lo debe acompañar por solidaridad, la regla es clara, quién dirige el consumo es el hombre y eso es.(Sesión 7, julio del 2004).

Es él quien toma la decisión sobre lo que se debe y no se debe hacer en la calle. El rol que debe cumplir la mujer en la calle es que cada vez que el marido caiga a la cárcel, ella le debe *marchar*, visitarlo, llevándole los cigarrillos todos los domingos. Tener además visita conyugal es una ley y la tiene que cumplir. Probablemente eso no pasa con todas las mujeres, quien se niegue a no cumplir estos deberes tendrá que atenerse a las consecuencias mas violentas cuando su marido salga de la cárcel.

Los dos como pareja van a robar pero el rol que asume el hombre es el de la iniciativa y el de ella es ser la atajadora. Si hay un tropel lo que hace el hombre es enfrentar y lo que hace la mujer es gritar. (Sesión 7, julio del 2004).

### *Como se Concibe la Feminidad en la Calle*

Desde el género se es biológicamente mujer y como tal se debe asumir. Aunque en cuanto se es mujer en la calle surgen dudas sobre su condición sexual, se es consiente que como tal debe tener comportamientos acordes a su corporalidad pero es aquí en la calle donde surgen dudas del como comportarse, ya que la función mas clara que se le ha hecho entender en la calle es que debe procrear aunque esta no ha sido una ilusión en la vida en indigencia. (Sesión 8, julio del 2004).

Se tiene tal vez todas las características del género, tierna, cariñosa, en cierta forma coqueta, manipuladora, un poco sensual, aunque no todas son del todo femeninas. En la calle ser mujer es algo que no se puede asumir con toda la libertad,, es de vital supervivencia en el medio callejero esconder la feminidad, se considera que por ser habitante de la calle se pierden todas las características femeninas. (Sesión 8, julio del 2004).

Prácticamente la calle para la mujer no es un espacio seguro sobretodo cuando se tienen que asumir roles muy fuertes. El ser mujer en la calle las coloca en la condición de ser conformistas de ser lo que los demás quieren que sean, contraria estas dinámicas significa la muerte. Ser madre es la única condición que la calle no les puede quitar, claro que para poder serlo se necesita tener marido, quien es el único que la puede respaldar en las situaciones que tienen que enfrentar dentro de la dinámica callejera. (Sesión 8, julio del 2004).

En la situación de calle el hecho de que la mujer le llegue el periodo es un símbolo de debilidad y además es considerado como algo de mal gusto, al parecer ello esta vinculado a que en esta situación la mujer es aislada por algunos miembros del grupo. Además de ello la mujer es vista como un objeto sexual o para cobrar una venganza. Contra ellas el arma letal es una violación; es la manera como los hombres castigan a las mujeres, esta es una marca que jamás podrán olvidar, y por eso muchas querrán renegar de su condición para ocultarse tras vestuario o conductas masculinas. (Sesión 8, julio del 2004).

El tratar de recuperarse como mujer, recuperar los valores, la autoestima, como hija o como madre, es casi imposible. Sienten que cada vez están perdiendo su condición

femenina y que poco a poco van muriendo como mujeres, ya que la calle les ha quitado el ser hogareñas, buenas madres, buenas hijas, lo cariñosas, coquetas, trabajadoras, sensibles, creativas, juguetonas. Más que en la vida anterior, están mas sometida a la ley masculina. El amor en la calle es una debilidad, Las mujeres que son sus portadoras están siempre más expuestas a sufrir a nombre del amor. La feminidad en la calle es humillada, relegada y maltratada por los hombres, la situación de calle las vuelve envidiosas, egoístas, faltonas, traidoras y masoquistas. (Sesión 8, julio del 2004).

#### *La feminidad en contraposición a la calle*

Desde el género femenino quererse y amarse como mujer, desean aprender a valorarse más, a tener expectativas, tener hijos, recuperar la sensibilidad, la nobleza, la coquetería, ser vanidosas, amorosas, cariñosas, disfrutar al hombre sexualmente, amistosamente, amorosamente. Seguir explorando su capacidad intelectual para conocerse más. Ser muy femenina, cuidadosa consigo misma y hacia los demás, desarrollar todo aquello que tienen escondido y sacar a flote todo lo positivo para ser realmente una gran mujer en verdad .(Sesión 8, julio del 2004).

Quieren ser responsables con la familia, ser honesta, reconstruir una familia, preparase en los estudios. Quieren servirle a la ciudadanía, ayudar a la gente, tener un buen trabajo, un carro, una casa, una paz consigo mismo y con los demás, en otras palabras quieren encontrar un sentido a la vida. (Sesión 8, julio del 200).

Quieren ser reestructuradas mentalmente, física, moralmente, volver a nacer de nuevo, ser libres de pensamiento, volver a tener principios, ser de los normales, de pronto más sensibles, ser respetadas como persona, no importa si me comportan como una mujer o no.(Sesión 8, julio del 2004).

#### *La masculinidad en contraposición a la calle*

Los hombres desean romper algunas cadenas heredadas por medio del padre, quieren ser alguien comprensivo con el sexo opuesto, dejar a un lado el comportamiento violento y dar ejemplo y unas bases para que los hijos que vienen en camino rompan totalmente esas ligaduras al machismo ya que de esta manera se empiezan a cambiar las cadenas de la violencia. También desean recuperar la paternidad, ser un buen esposo y buen hijo.(Sesión 8, julio del 2004).

Ser hombres y mujeres respetables, en todas las formas posibles, mantener la fe en sí mismo en alto para lograr las metas, lograr todo lo que se proponen, por ejemplo ser

bailarín, ser músico, ser buen panadero, ser un buen padre, tener un buen hogar. (Sesión 8, julio del 2004).

*Socialización familiar e imaginarios de masculinidad en la niñez*

Para la mayoría de los habitantes de la calle, la familia de origen se convirtió en una especie de brújula que orientó sus vivencias por algún tiempo. A través de los padres, aprendieron a reconocer las diferencias de género por medio de los mensajes, los juegos, los valores, la educación y la asignación de roles y funciones para hombres y para mujeres. (Sesión 8, julio del 2004).

“Desde que he vivido en la calle he tenido que asumir varis roles como el de ser pasivo para evitar contratiempos con las personas especialmente en las *ollas*, con los tombos o *rayas*, es decir con esta gente hay que bajarle un poco a la hombría, ser cauteloso porque, así uno se salva de que lo *tumben*, uno aprende que no todo el tiempo la puede hacer de macho, uno sabe a quien se la pueda *montar* y a quien no, yo siempre trato de buscar gente que sean menos valientes que yo, uno nunca sabe , si lo pueden matar mientras esta uno durmiendo, hasta que no tenga la suficiente fortaleza física es mejor saber con quien se anda” (Zurdo, sesión 5, julio del 2004 ).

“Yo si no tengo problemas para adaptarme a la condición que impera en el transcurrir de la calle, por ejemplo en la *olla* hay que hacerla de *sana*, la hago de *sana*, si estoy en un putiadero y me toca hacerla de puta o lesbiana tampoco le *como* a eso, para los *tropeles* me convierto en un *man* bien violento, mejor dicho , mi genero se adapta a las que sean y pa las que vengan, yo puedo tener un cuerpo de hembra pero tengo la mente de un *man*” ( La flaca, sesión 5, julio del 2004).

“Los comportamientos tanto masculinos, como femeninos en la calle son de manipulación, somos intensivos, rudos, *carramaniadores*, poco serios, nos gusta mentir permanentemente a los seres más queridos, hacemos sufrir a quien más nos aman, no sabemos decir gracias, somos concientes de que es muy difícil el que se pueda confiar en los *ñeros*, tal vez esta inscrito en nuestra piel el que seamos así.” (Chompiras, loco sesión 5, julio del 2004).

“La calle me enseñó a ser una persona permanentemente morbosa, con una motivación poco convincente y con una manera de ver una vida diferente, de cambiar los esquemas tradicionales de comportamiento, lo que me dió mas posibilidades de sobrevivir, nuevos roles, nuevas caras, me permito que saliera el guerrero oculto, para eliminar el antiguo hombre y saliera este nuevo guerrero de la calle, tenia que ser un hombre más hombre, algo que no esta en las memorias masculinas que rondan las venas de nuestro genero” ( El pitucha, sesión 5, julio del 2006 ).

“Muchos comportamientos masculinos de hombres de verdad en la calle permiten tener una posición de sobre salir nunca dejarse someter de las demás, quienes se quedan atrás en su masculinidad vivirán atados a su cobardía y tendrán que enfrentar las consecuencias en todas las situaciones de estar sometidos por su condición de poco hombres” (Norris, sesión 5, julio del 2004).

“En la calle son claro los roles que se deben desempeñar; los hombres son machos y las mujeres tienen que respetar a los hombres, no es una mujer de verdad la que quiere imitar a un macho, la función principal de una mujer en la calle es cuidarle la espalda a su marido y compartir la cama en el sexo, y se niega a tener relaciones sexuales con algún miembro de la gallada se le debe hacer el *redoblon*”  
(*El pecueca*, sesion5, julio del 2004).

“Ante todo existen mas hombres que se hicieron machos en la calle, lo cual permitió hacer diferencias entre pensamientos y gustos, cada cual actúa según su tipo de género y no se puede equivocar en sus actuaciones, se es lo que la naturaleza manda y no se puede intentar ser otra cosa o no se esta en la calle, pues esta es para hombres de verdad, quienes tratan de transgredir esta situación humana y cambian esta naturaleza humana en otras costumbres por ejemplo: La homosexualidad o lesbianismo, no tienen un lugar en la calle, son la peste de la calle” (Zancudo, Pitufo sesión 5, julio del 2004).

“La calle siempre es un espacio para que los hombres den rienda suelta a su hombría, allí no se reprime al hombre por el contrario se admira la hombría, en la calle los hombres viven su machismo en pleno desarrollo, en cambio las mujeres que se salen a vivir a la calle les gusta que las maltraten.”  
(El mono sesión 5, julio del 2004).



“Las condiciones de genero que llevo en la vida en calle, son los resultados que viví en la vida normal, es exactamente la reproducción de los comportamiento que me enseñaron, pero con una connotación mas cruda, la realidad de la calle, yo nací hombre no adicto, ladrón o habitante de calle, esas arandelas se las puso mi padrastro a mi condición sexual, el siempre me obligó a pegarle a mis hermanas y a fumar marihuana, porque según él, eso es cosa de hombres, yo quería ser un hombre diferente ,pero no fue posible o era hombre como mi padre o era marica como mis tíos, yo siempre creí que mis tíos eran buenos hombres, no eran violentos.”

(Mico sesión 5, julio del 2004).

### *La Mujer que Habita en la Calle*

“El hecho de ser mujer en la calle, me toco asumir comportamientos, papel que garantiza ser agresiva y violenta, condición que da respeto y en la gran mayoría de casos ejercer pánico sobre los hombres y las mismas mujeres, la humildad, la nobleza, la sensibilidad, las utilizo para poder manipular”.

(La chiqui, sesión 5, julio del 2004).

“En vida de calle como mujer tuve que aplicar mi fortaleza física como defensa, así mismo como demostrarme débil para poder manipular las cosas a mi conveniencia. El rol de una niña marginada, sola, abandonada, supremamente sensible, para poder manipular en lo femenino, en cuanto a la figura masculina, lo que hice fue conseguirme un marido bien maldadoso que me protegiera, por eso ya no le tengo miedo a los hombres malos pues realmente desde que vivo con uno de ellos mi vida cambió no se si para mal o para bien pero cambió”.

(La Rola, sesión 5, julio del 2004).

“Hablar duro, en forma fuerte con groserías, hacerse sentir más segura, hacer barras, cargar con droga para perjudicar a los que se metan conmigo, ser intocable con los demás, la agresividad, la astucia de hacerle creer a todo el mundo que tenia gonorrea, porque siempre me ha tocado defenderme sola, aunque algunas veces, queda mas fácil fingir, es una condición de la lógica masculina en la dinámica de la calle, que cuando una como mujer les hace creer que tienen el poder sobre uno, menos le cascan, para sobrevivir hay que hacer lo que sea” .

(La caleña, sesión 5, julio del 2004).

“Casi todas asumimos varios roles en el momento que implica sobrevivir en la calle tanto masculino, como femenino dependiendo de las circunstancias, la fortaleza física como defensa a sí mismos como mostrar debilidad para poder generar pesar, en el caso por ser mujeres el no cumplimiento de las normas, nos puede costar la cara o hasta la vida, debemos respetar a nuestro hombre sobre los demás, hacerle sentir a los otros hombres que tenemos marido, en la calle una de mujer no la hace respetar el marido, es una la que hace respetar al marido, es decir que si un *man* le *hecha los perros* a una *embarrada* porque una es la puta y el *man* no, al marido hay que marcharle en la cárcel cuando esta *encanado*, si una de mujer no cumple estas normas esta paila.” ( Chano, , la flaca sesión 5, julio del 2004).

“Una de mujer en la calle tiene en todos los momentos cambios permanentes de animo, es muy jodido al mismo tiempo ser madre, esposa, hija, puta y ladrona para tener contentos a los cabrones de la calle, yo sufro mucho cuando me llega el periodo porque estoy mamada de usar trapos o papel higiénico, y cada vez que me llega los hombres me viven insultado, la calle para las hembras es una mierda”  
(Liendres, sesión 5, julio del 2004).

“Buscar la forma para poder sobre vivir en la calle como mujer implica ser ruda, brava, ser sensible, dejar de ser madre, olvidar por completo la esencia femenina, noble, hablar fuerte, vestir masculino, ser mala y cargar una arma para agredir a otros, tener palabra de hombre, no ser *torcida*, no medir las consecuencias, y para no tener problemas con nadie ni dárselas de dura en ocasiones permitir que la violen los tombos cuando se les de la puta gana, porque gane o pierda siempre la mujer sale *reperriendo*”  
( La chiqui, sesión 5, julio del 2004).

“La figura paterna era el control para muchas habitantes de la calle, siempre nos cascaba y golpeaba como una bestia salvaje, y cuando no s fuimos a vivir en la calle, buscamos a un *man* con esa figura masculina, de protección, de amor, de cariño, de ternura por fuera sin darnos cuenta que en muchas ocasiones lo que encontramos fue *manes* peores que nuestro propio papa, estos *manes* en la calle no solo dan pata si no

además puñaladas” ( La flaca, sesión 5, julio del 2004 ).

*Roles del género que causan la situación de calle*

“La falta dialogo, cuando nosotros los hombres cumplimos determinada edad empezamos a guardar silencios, que no permiten la expresión de sentimientos y dolores surge la soledad y se busca así la independencia, que fue en este caso buscarla en la vida de calle.” ( El zarco, sesión 5, julio del 2004).

“Los hombres de verdad deben tener fortaleza para subsistir, ser independientes, demostrar la masculinidad, conseguir sus propios alimentos fuera de la casa, deben conocer mundo, tienen que aprender a sufrir para que valoren la vida, y eso solo lo logre en la calle” ( Ratón, sesión 5, julio del 2004).

“El orgullo la auto eficacia, el mal genio, la rebeldía el machismo, el inmediatismo, y el egoísmo son virtudes masculinas que me obligaron a buscar la aventura, y sacarle el cuerpo a los problemas tales como peleas familiares y también a los interrogantes y curiosidades que no hubo quien me las aclarara, entendí que por el hecho de ser hombre debía vivir en permanente guerra con mi familia, todo lo descargaba con la droga, el maltrato, el amor no existe, con el tiempo las caricias me molestaban mucho, no escuchaba ni hablaba con nadie, percibí que un hombre solo vale si demuestra su hombría ya que esta nunca se debe ocultar” ( El zurdo, sesión 5, julio del 2004 ).

“Un hombre que pierde su casa, su familia, sus amigos, su trabajo, debe buscar su hombría en la calle, pues allí viviendo y sintiendo las condiciones que hay en ella probablemente recuperamos algo del hombre que éramos, el querer ser independiente, el no aceptar la realidad monetaria, el llevar la contraria, la rebeldía masculina, la misma sociedad, nos obligan a que se busque otras alternativas de mostrarse hombre ya sea para bien o para mal, yo demostré ser hombre en la calle, otros en el ejercito, en la cama en la cocina, a mi me toco esta y la acepto tal y como viene” ( El chato, sesión 5, julio del 2004).

“Mi padre como hombre nunca escuchaba ni le importaba si lo que se hacía estaba bien o mal, la familia, que en ocasiones le parece normal los comportamientos

transgresores hecho por los hombres de la casa, me fui a vivir a la calle y todavía dicen que eso es cosa de hombres.”

(Chompiras, sesión 5, julio del 2004).

“El creer que todo se tiene que hay que buscar mas emociones fuertes, el demostrarse a si mismos que se pueden ser mucho mas hombre que el padre y los hermanos mayores, demostrarle a las familias que hombre es el que no necesita nada y todo lo puede conseguir por fuera, a la vez poder experimentar formas de sobrevivir aislado de la familia me saco a vivir en la calle” (Pitufo sesión 5, julio del 2004).

“La rebeldía, el querer hacer lo que quería sin tener que rendirle cuentas a nadie, la agresividad permanente contra la masculinidad, en cierta forma, el no querer tener el cuerpo que tenían y querer experimentar cosas que según eso eran de los hombres, me dio el titulo de habitante de la calle” (ojitos, sesión 5, julio del 2004).

“El machismo de mi padre llegó al limite de querer superarlo, demostrarle que yo podía llegar a ser mas bravo que él, demostrarle a mi madre y hermanas que yo sería más hombre que mi papá , me dió estatus en la casa, hoy hasta mi propio padre me tiene miedo, hay momentos en que me encuentro con la familia en la calle, y mi madre ya no me dice cuídese mijo, si no, no le haga daño a la gente mijo, es que usted es muy jodido, hoy estoy seguro que ya superé a mi padre.”

(Norris, sesión 5, julio del 2004).

“Cuando se tiene mucha solvencia económica muchos hombres se vuelven benefactores, en condiciones no muy favorables, hombre es aquel que le gasta a todo el mundo, el que paga la ronda, es el que invita el vicio, el resto esta jodido, los que tienen dinero pueden ser y se creen mejores hombres y al perder el control de producción, no ser ya el proveedor en la casa ,el tener que depender de los demás sobre todo de la esposa nos hace ver como un ser mantenido, un gusano, que solo esta vegetando, mi única salida la calle “ (Zancudo, sesión 5, julio del 2004).

“Por el hecho de ser hombre me quedó más difícil, que me toleren en la casa, llegadas tarde, perdidas de cosas materiales, pérdida de la autoestima, borracheras y demás faltas que se puede cometer; después esos silencios eternos como si uno hubiera matado alguien, solo se escuchaban susurros en la cocina sobre que debían hacer

conmigo, finalmente nunca me volvieron a decir nada lo considere una ganancia , pues ello implico que con el tiempo hacia lo que me daba la gana, claro esta que cundo me vi vuelto mierda mi situación ya no tenia remedio.”

(Loco, sesión 5, julio del 2004).

“Los hombres no sabemos decir no, muchos siguen llegando a la calle por desafíos que los hacen involucrar en el mundo de las drogas, de la delincuencia y después siempre quedamos solos, enfrentado las consecuencias de nuestros actos y queda como ultima alternativa huir, para encontrar una posible reindivicaion, la creencia de que por ser hombre estábamos excluidos de no caer, de poder controlar todo nos dejo *mamando*, con nosotros no funciona la regla de oro que dicen por hay que los hombres de verdad siempre saben salir de cualquier problema por mas difícil que sea.” (Palenque, sesión 5, julio del 2004).

#### *Como se idea la masculinidad en situación de calle*

“Se deben comportar, y relacionarse como todos unos hombres, por que la calle lo a dispuesto así, solo se es hombre en la calle cuando se adquiere fortaleza y se tiene virilidad, por tener una vida independiente y *responderle* al que sea en una pelea, por no correrle a los problemas de la calle, por asumir una identidad sin vergüenza, el no renegar su condición de habitante de la calle.”

(El zurdo, sesión 7, julio del 2004).

“Porque es motivo de orgullo ser hombre en la calle, además la naturaleza lo quiso así y siempre debe ser de este modo, no hay cabida en la calle para otra posibilidad, se es y se debe ser siempre hombre, más cuando existen mas personas que piden que la hombría se demuestre, para hace cualquier negocio, un hombre en la calle es aquel que no le tiene miedo a nadie y ni a nada”

(Chompiras, sesión 7, julio del 2004).

“El ser hombre es un milagro de la vida, porque el pertenecer a este género se es amado y respetado, es más fácil perdonar a un hombre que a una mujer, además el hecho de ser hombre se tiene la fortaleza para volver a empezar ante cualquier dificultad, la felicidad por el hecho de ser hombre es infinita ya que se es semejante a Dios, no solo nos hizo hombres si no que también nos dotó lo suficiente para poder

soportar cualquier tipo de sufrimiento, nos dió fuerza, inteligencia, habilidad, potencia, astucia, nadie en la calle sobreviviría si no se asume como un verdadero hombre.” (Acolchonado, sesión 7, julio del 2004).

“La masculinidad en la calle solo se puede desarrollar en cuanto se exprese a través de la violencia, la imponencia, por conseguir lo material, me toco ser varón no hay oportunidad de escoger, y no existen ni se pueden buscar otras condiciones así no este contento como soy, toco ser lo que se es, y se debe comportar como tal, y el hecho de que compongan canciones en ocasiones les quita su condición de hombre porque para los que vivimos la calle y para ser digno representante de la masculinidad se debe dejar la poesía, y todo ese romanticismo absurdo” (Toro, sesión 7, julio del 2004).

“La masculinidad jamás se debe negar, un hombre no tiene la necesidad de parecerse a una mujer, se nace hombre, se debe sentir bien con su condición porque si dejara de ser hombre no podría disfrutar de la vida, del trabajo y sobre todo de la calle.” (Pitucha, sesión 7, julio del 2004).

“La hombría que exige la calle es una película de la vida, con alegrías, tristeza, ilusiones y decepciones, dejando grandes oportunidades de trabajo y de estudio, causando mucho dolor a quienes se han amado, como la familia, las personas que han creído en mi, pareciera que ser hombre en estas condiciones se esta en la absoluta certeza de estar cerrando permanentemente puertas que pudieron ayudar a ser un hombre mejor.” (Mil artes, sesión 7, julio del 2004).

“Implica esta condición de la masculinidad estar en una ambivalencia entre ser lo que no se quiere y estar presionado por los mandatos masculinos tradicionales, ser orgulloso, digno, activo, fuerte bravo, son estos comportamientos quizás los que no me han dejado llegar a desarrollar una plena masculinidad, pues se puede ser también humilde, noble y generoso, pero ello no es bien visto en un hombre de la calle” (Zancudo, sesión 7, julio del 2004).

“La masculinidad es una condición y por lo tanto no puede ser superada, no se puede ser mas hombre de lo que la naturaleza nos dio, pero la hombría si se puede ir

modificando, con actitudes y capacidades para lograr enfrentar todos los obstáculos que impone la vida en la calle, desde allí se pueden realizar cualquier actividad o labor y las que no se saben se aprenden con facilidad, la hombría se adapta a lo que sea por su status en la dinámica de la calle” (El chato, sesión 7, julio del 2004).

“Ser hombre es disfrutar la vida, saber sacarle provecho a todas las cosas, hay que darle un verdadero uso a la masculinidad, no hay que dejar pasar las oportunidades que se le aparecen en el camino, pues esta condición, lo pone en mayor ventaja en la vida, el ser un hombre es una ventaja superior” (El chato, sesión 7, julio del 2004).

“Siempre se nos hizo creer que ser hombre, era sinónimo del que trabaja y lleva las cosas para mantener el hogar, ser responsable, ser fiel, tener hijos, batallar en la vida, el hombre es quien controla, no importa cuanto estemos sufriendo, siempre hay que fingir la calle me reforzó eso, pero su lógica, es más hombre el que roba más, el que da la puñalada más honda, el que más veces ha estado en la cárcel y sigue vivo para contarlo.” (Ratón, sesión 7, julio del 2004).

“La condición masculina permite que sea admirada y amada, y deseada por todas las mujeres, incluso hay hombres que dejan de serlo para poder tener el privilegio de llevar a un verdadero hombre a la cama, es tan difícil conquistar a un hombre que se puede perder la masculinidad para llegar a él, existen mujeres que se quieren parecer a los hombres, por el solo hecho de sentir lo que se es un hombre, en la calle hay hombres que dan su vida por otro hombre, claro esta que yo creo que no son tan hombres” (La flaca, sesión 7, julio del 2004).

“La figura masculina además de ser el representante del padre, tiene como función ser el protector, el que brinda seguridad y bienestar a los más débiles como son las mujeres, niños y ancianos, porque estas poblaciones no pueden ser capaces de subsistir sin el apoyo masculino, y sobre todo sin su compañía, ser masculino implica, tener mas personalidad, el actuar debe estar acorde al cuerpo que se tiene. Desde el género masculino se debe ser valiente, y también se debe sufrir, pues ello hace parte de ser un hombre, en la calle a los hombres nos toca a veces proteger a los mas débiles las niñas y los *cuchitos*” (Mil artes sesión 7, julio del 2004).

“Cambiar la masculinidad podría significar una frustración fácilmente, pues muchas veces la vida ha mostrado fracasos, y hay que ponerle un corazón duro para salir adelante. Por el hecho de ser Hombre, se es víctima de las injusticias, la ley para el hombre es mas fuerte que para la mujer, las condiciones de vida para un hombre son cada vez más denigrantes por el solo hecho de pertenecer al genero masculino” (Norris, sesión 7, julio del 2004).

“La desigualdad que existe entre los dos sexos no permite que nosotros los hombres expresemos nuestros sentimientos, al admirar a la mujer por su tenacidad y berraquera da la impresión que realmente es el sexo fuerte, que podrían ser más inteligentes, más creativas, reconocer esto en la mujer seria disminuir la masculinidad, además la misma sociedad se ha encargado de volvernos poco sensibles, el mantener una distancia entre lo masculino y lo femenino garantiza una masculinidad más original.” (Zarco sesión 7, julio del 2004)

“El terreno más propicio para medir y reafirmar la masculinidad es desafiando a lo masculino y quien la reafirma es la mujer, es ella quien da el aval y si se es menos o más hombres” (La rola sesión 7, julio del 2004).

#### *Interacción y roles de género en situación de calle*

“La relación que entablamos con las mujeres de la calle tiene como fin principal sobrevivir diariamente, un hombre y una mujer que son pareja, cuando van a robar, la mujer, debe asumir el rol de carnada y el hombre es quien atrapa a la víctima, es una modalidad que hay de sobrevivencia, es decir que el rol de genero esta bien claro la mujer debe ser la carnada Porque a ella le queda más fácil *poner en bandeja* al cliente, debe ser débil, dócil y convincente, el hombre fuerte y autoritario ante la victima. (El Pecueca, Liendres, sesión 7, julio del 2004).

“Cuando se recicla en pareja, el rol del hombre es sacar las cajas, desocupar las canecas, empujar el carro *esferado*, la mujer es quien hace la selección de los materiales ella es más paciente para hacer esta labor, el hombre es quien cobra, y hace las distribuciones del dinero, para la comida y el *vicio*” (loco, sesión 7, julio del 2004).



“Cuando se va a *consumir* dentro de la cotidianidad de la calle se deben estar en igualdad de condiciones, los dos consumen por igual, ya sea marihuana o bazuco, en cuanto al *chamberlay*, cada uno pone lo suyo, pues eso depende del gusto de cada uno.”(El mono, sesión 7, julio del 2004).

“La mujer de calle es una compañía, son la moral, la fuerza, son quienes a los problemas le buscan iniciativa, no tienen problemas de sentimentalismos ni remordimientos, son productivas, negligentes y abusivas, las mejores manipuladoras y tramadoras ello hace que sean las mejores compañías para un habitante de la calle.” (La flaca, sesión 7, julio del 2004).

“El rol del hombre de calle debe ser más frentero, si están en pareja, son los que tienen que cuidar y proteger a su hembra, enfrentar cualquier problema por que en la calle es el hombre quien decide andar con ellas, siempre se debe defender a la compañera y ella no debe defender al hombre.” (La rola, sesión 7, julio del 2004).

“El hombre de la calle tiene mayor imaginación, cuando están en compañía de una mujer son los que saben que hacer y en que momento deben ellas empezar a trabajar o a quien pedirle una moneda. Son más gamines y se degeneran más rápido, lo que hace que los hombres se la lleven para robar, pedir o comprometerse con ella, a los hombres de la calle el tener una hembra es cuestión de supervivencia y no de amor, una mujer entre más llevada este, le va mejor en el rebusque, la gente le da más limosna a una mujer *llevada* que a un hombre *llevado*, además cuando las mujeres de la calle son atracadoras son mas arriesgadas que un hombre, ellas son capaces de meterle una puñalada a una vieja que estén atracando , en cambio uno de hombre le da como pesar” (Ratón, sesión 7, julio del 2004).

“La mujer desempeña una función de retacar y ayudar al hombre a ser proveedora para su sustento como pareja y proteger en caso de alguna contrariedad, el hombre es el proveedor, es quien maneja guía y asume la responsabilidad de los actos; además es el protector” (Palenque, sesión 7, julio del 2004).

*Como se piensa la feminidad en situación de calle*

“No se hallan en la calle, no es su estilo, sé sienten obligadas por la vida que han llevado en la calle, sus relaciones con el otro género han sido muy contadas, solo les toca sufrir, no están aptas para vivir la calle” (Ratón sesión 8, julio del 2004).

“Se es mujer porque así se enseñó, se dijo cual era el comportamiento que debían tener, cual son sus funciones, por ello han sido juzgadas, por no seguir esas normas. Prácticamente la calle para la mujer no es un espacio seguro sobretodo cuando se tienen que asumir roles muy fuertes, donde estos las excluimos cada vez mas de la dinámica callejera. El ser mujer en la calle las coloca en la condición de ser conformistas de ser lo que los demás quieren que sean, contraria estas dinámicas significa la muerte.” (Chano, liendres, cesión 8, julio del 2004).

Ser madre, es la única condición que la calle no me puede quitar, claro que para poder serlo se necesita tener marido quien es el único que me puede respaldar en las situaciones que tengo que enfrentar a diario en la calle.(La chiqui. sesión 8, julio del 2004).

*Que clase de hombre y mujer quieren ser*

“Quiero continuar reflexionando a conciencia para seguir con mi desarrollo como hombre, contribuyendo con mi testimonio para que otros hombres no lleguen hasta donde llegue yo por mi machismo. Y también demostrarme a mí que puedo y lograré cualquier meta que me proponga de ahora en adelante porque me estoy fortaleciendo día a día gracias a Dios y a todas las personas que ha puesto en mi camino para mi reconciliación y cambio.” (Zurdo, sesión 8, julio del 2004).

“Un ser que por ser más respetuoso menos imponente, tierno, cariñoso, amoroso y discutir de buena manera, las decisiones que tome mi pareja, mis hijos, mi madre o mis hermanas y mies propias decisiones y llegar a una conclusión sabia y recta para que todos y todo salga bien y tener un mejor vivir.” (Ratón, sesión 8, julio del 2004).

“Lo que quiero ser desde le género es el mismo pero con algunos cambios, no ser brusco, terco, ni actuar como una persona irresponsable, se que es muy difícil intentare

hacerlo de esa manera voy a contribuir a dejar de ser un hombre tan violento.” (Norris, sesión 8, julio del 2004).

“Quiero ser una buena mujer, esposa, madre hija, amiga, cariñosa, comprender a los demás, a mí misma, ser muy femenina, vanidosa, cuidadosa conmigo misma, desarrollar todo aquello que tengo escondido y sacar a flote todo lo positivo para ser realmente ser una gran mujer en verdad.” (Liendres, sesión 8, julio del 2004).

“Yo como hombre quiero cambiar mi actitud hacia las mujeres, así me sea un poco difícil, también quiero ser un hombre más responsable y descomplicado en la vida, quiero ser una persona nueva, cambiar mi forma de pensar, ser más unido con mis compañeros, también llegar a ser alguien en la vida, dejar el vicio, y volver a tener un hogar y mis hijos” (Zancudo, sesión 8, julio del 2004).

“Quiero ser una persona bien masculina, que se vista como un hombre, igual quiero tener unos caracteres fuertes y además quiero que mi comportamiento sea siempre masculino y que no llegue a sentir atracción hacia otro hombre” (Pitufu sesión 8, julio del 2004).

“Luchare por ser un hombre productivo, echado para adelante , no quiero seguir siendo un estorbo para aquellas personas que piensan que lo soy, yo sé que voy a lograrlo porque yo soy un de los que se propone a hacer las cosas bien, las hago y no dejo nada a medio hacer, sobre todo quiero ser un gran ejemplo para mi hermano menor y para toda la sociedad que no confían en mí.” (Ojitos, sesión 8, julio del 2004).

“Yo quiero desde mi masculinidad, ser un hombre físicamente bien presentado, deseo esforzarme por conseguir un mejor empleo que de lustrabotas, recobrar mis valores morales, quiero aprender a perdonarme a mi mismo, aprender a quererme y querer a las demás personas que me rodean y tener un hogar con una mujer que no sea perfecta pero que no sea celosa, que se amorosa y así construir un hogar en armonía.” (El mono sesión 8, julio del 2004).

“Quiero ser respetada como persona, no importa si me comporto como una mujer o no. solo que se me valore como persona, quiero alcanzar mis metas, forjar cosas, lograr

lo que he anhelado y deseado siempre, estoy convencida que el no comportarme como la sociedad espera que lo haga, puede llegar a acarrearle mucho problemas, Pero en mi opinión pienso que mientras valore y respete a quienes me rodean, eso no me quita el ser alguien que puede hacer parte de la sociedad así siga siendo una habitante de la calle “La caleña, sesión 8, julio del 2004).

“Quiero ser una persona de buenos sentimientos y de una nobleza enorme, para así no inspirar desconfianza, ni que la gente me tenga miedo de lo que fui, dejar de ser machista, irresponsable y problemático en mi familia para que así me cambie mi estilo de relación con mi modo de ver la vida” (Norris, sesión 8, julio del 2004).

“Quiero seguir siendo hombre, cada vez mejor, explorando mi don de compositor y cantante para así llevar una vida de orden y dejar atrás las emociones y errores que no me dejaban ser un hombre como lo he querido ser.”  
(Mico, sesión 8, julio del 2004).

“Quiero ser un “hombre” de verdad, quien es para mi un hombre de verdad? El hombre de verdad debe ser educado, atento, trabajador, responsable, tranquilo táctico, lo que es más importante para mí es la “responsabilidad” es una palabra muy grande pero se puede lograr, “regulando” con las emociones, enfrentar las grandes embarradas, no debo dejar que lo emotivo impere sobre lo racional.”  
(El chato sesión 8, julio del 2004).

“Quiero desde mi género sacudir todas las desavenencias que he dejado en el camino recorrido, enriquecer mi vida y talentos, recuperar el amor al prójimo y el reconocimiento de mis padres y la sociedad. Atrás quedará esa mediocridad, siempre he dejado todo inconcluso, de aquí en adelante terminar lo que he comenzado llevándolo a su fin, dejar a un lado ese espíritu derrotista, que me ha acompañado durante tanto tiempo y deseo cantar y componer a la vida una de las más hermosas melodías donde este mi hermano el que se a identificado conmigo, y se haga alusión a la calle lugar que medio una gran lección de vida, dura pero fue una lección”  
(Toro sesión 8, julio del 2004).

## Expresiones Emocionales En Los Habitantes En Situación De Calle

Las expresiones emocionales facilitan la interacción social a menudo son motivadas socialmente y no emocionalmente. Esta idea suena extraña porque en general se da por sentado que las personas sonríen cuando sienten alegría y fruncen el ceño cuando se sienten tristes. Sin embargo, las personas muchas veces sonríen cuando no sienten alegría. A veces las personas sonríen sólo para facilitar la interacción social. Los etólogos que estudian la expresión de la sonrisa en primates encuentran que los chimpancés usan la expresión de la sonrisa para evitar la conducta posiblemente hostil de animales dominantes (Hall, 1978), y para mantener y aumentar las interacciones de carácter amistoso. Así como los primates sonríen (es decir, enseñan los dientes) para apaciguar a dominantes, los niños pequeños tienen más probabilidades de acercarse a un extraño que sonríe que a uno que no sonríe (Kaufman, 1999).

Esto se aplica igualmente a adultos que cometen errores o que sienten vergüenza social, las emociones tienen un poderoso impacto en nuestro conocimiento del mundo circundante y las expresiones emocionales otorgan una ventana a la experiencia subjetiva del mundo individual. Nuestras emociones motivan nuestras acciones y afectos cuando interactuamos con otras personas y con nuestro ambiente y proveen de sentido a nuestras experiencias de vida. Al guiar nuestros pensamientos y acciones, las emociones poseen una función reguladora que nos ayuda a adquirir los patrones de la conducta adaptativa. (Satir, 1991)

Existen muchas diferencias individuales en cómo las personas expresan sus emociones e interactúan con otros individuos. Muchas son predominantemente felices, contentas, y curiosas. Otras pueden ser a menudo retraídas, tristes y depresivas. Más aún, otras pueden aparecer enojadas, destructivas y desorganizadas.

La mayoría de las personas despliegan diferentes emociones y actúan dependiendo de la situación y del subyacente humor que posean en ese momento. Cuando una persona es predominantemente retraída, evita el contacto con otros individuos y no muestra interés por aprender la mayor parte del tiempo, lo que puede afectar su desarrollo y su capacidad de adaptación. De la misma manera, la persona irritable, destructiva y exageradamente agresiva tiene dificultades para establecer apropiadas relaciones interpersonales y para ajustarse a los modelos de conducta requeridos para las actividades normales de la vida diaria.(Dodge, 1991)

Las emociones mediatizan la capacidad de adaptarse y de responder a una variedad de experiencias. Preparan al organismo para responder rápidamente a las amenazas del mundo circundante. Asimismo, los psicólogos sociales plantean que las emociones humanas son fundamentales para el apego, la interacción y la función social (Mahoney, 1997).

La emergencia de distintas capacidades emocionales en las personas refleja importantes diferencias entre la adaptación y el desarrollo. Los seres humanos no solo desarrollan capacidades y estrategias adecuadas a través de un rango de afectos, sino que también aprenden a confiar en su experiencia emocional para enfrentar los avatares de la vida.

#### *Los sentimientos que tienen los habitantes de la calle*

Generalmente afloran los sentimientos malos, debido a que en la calle predomina la ley del más fuerte, pero en sí todos los habitantes de la calle tienen sentimientos buenos y malos, solo que los buenos son más expresados en la intimidad para no demostrar la debilidad que cada uno lleva por dentro. (Sesión 9, julio del 2004).

Los habitantes de la calle entre los sentimientos más sobresalientes que tienen, la culpabilidad, odio, venganza hacia la pareja, tristeza, melancolía, cargo de conciencia, soledad, frustración, rabia, dolor por lo perdido, egoísmo. (Sesión 9, julio del 2004).

Los habitantes de la calle generalmente deben reprimir sus sentimientos buenos, solo demuestran sentimientos de agresividad porque la situación de calle así lo determina. (Sesión 9, julio del 2004).

#### *Causalidades de la emocionalidad que inciden para entrar en situación de calle.*

Los sentimientos de abandono, desprotección familiar y social, bajo control de emociones (falta de autonomía),. Por falta de diálogo, falta de afecto, por maltrato. parecen ser las principales razones para buscar la calle, como alternativa de solución a la tristeza y soledad. (Sesión 9, julio del 2004).

Sentimientos de culpa, sentimientos que torturan, escapar de toda oportunidad de evaluarse, de inventarse. Decepciones amorosas, falta de seguridad en la pareja, mala relación familiar, no tener puesto en el grupo familiar. El orgullo, la debilidad de carácter, maltrato psicológico, conflicto familiar, situación económica. La falta de interés hacia sí mismo. La soledad, la tristeza, y el sentirse despreciado. . (Sesión 9, julio del 2004)

*Como han Afectado los otros la Emocionalidad*

La aparición de parejas parece ser una constante que afecta en la los estados emocionales en forma muy negativa. Las personas ajenas al núcleo familiar también fueron importantes en la formación emocional. Es de destacar la constante de poca educación emotiva al interior de las familias. (Sesión 10, julio del 2004).

También los afecta la forma en cómo les expresan las cosas. Las personas que fueron significativas cuando eran niños les afectaron y los conflictos sin resolver se están manifestando ahora.

Los demás los han afectado con el rechazo, cuando lo ignoran, el maltrato cuando los estrujan. Por la falta de convivencia y el interés por parte de los compañeros, la discriminación y las murmuraciones, falta de compañerismo, el egoísmo que a veces se da. les gustaría que las personas fueran tal como son, originales y sin copia. Naturales que nunca aparentan lo que no son, sinceros francos, que no fueran agresivos, que se adaptaran a las condiciones de la sociedad y fueran realistas y aceptaran su condición social sin culpar a los demás de sus propios errores y fracasos. (Sesión 12, julio del 2004).

*Afectivamente que se desea del Habitante en situación de Calle*

Del habitante de la calle agrada la voluntad de compartir unos alimentos o un consejo, su recursividad, espontaneidad. Agradaría más que fueran ordenados, limpios, honrados, que no se degeneraran tanto, que recuperaran su autoestima, con ganas de explotar sus capacidades y despertar sus sueños. Deberían ser despiertos, disciplinados, honestos, sinceros, buenos, positivos. (Sesión 12, julio del 2004).

“Mis sentimientos en la calle son variables porque muchas veces los efectos de las drogas transforma nuestros pensamientos y actitudes actuó sin saber cuantos males ocasiono, en mi ya no hay cabida para las buenas expresiones afectivas, muchas veces he tenido buenos pensamientos por ejemplo: un día le dije a un muchacho que me diera la cartera y el hombre me opuso resistencia, yo pensé en no hacerle daño, pero cuando me puso resistencia lo apuñalé, creo que puede mas en mi los impulsos que las emociones.” (Norris sesión, 9 julio del 2004).

“Día a día el habitante en la calle me veo envuelto en diferentes formas de sentimientos como el resentimiento, las frustraciones, las melancolías, los odios, para mi es más

fuerte que las mismas drogas, en la calle y mis sentimientos buenos ya no entran a ser parte de mi, le pertenecen a la calle”( Pitucha, sesión, 9, julio del 2004).

“Generalmente a mi me afloran los sentimientos malos, debido a que en la calle predomina la ley del más fuerte, pero en sí tengo sentimientos buenos y malos, solo que los buenos los expreso en la intimidad para no demostrar la debilidad que llevo por dentro, en la calle es mejor llorar en lo oculto que públicamente”  
(Chano, sesión 9, julio del 2004).

“El sentimiento de amor, que aprendí en la calle es el que debe estar acompañado de dureza y ser drástico, no perdona, ni se expresa en publico, el amor del habitante de la calle todos los días llora en publico no de alegría si no de sufrimiento, el amar como una expresión de afecto tiende a extinguirse como una expresión humana en la calle.” ( La caleño, sesión 9, julio del 2004).

“Los habitantes de la calle tenemos varios sentimientos, pienso que entre los más sobre salientes están, el de culpabilidad, odio, venganza, el desamor a la pareja, el olvido, estos son algunos de los que he tenido y he detectado en mi tiempo de calle, de igual forma existen otro los cuales puedo asociar a los anteriores y son tristeza, ira melancolía, cargo de conciencia, soledad, frustración, rabia, dolor por lo perdido, egoísmo, en mi corazón no existe cavidad para sentimientos buenos.”  
(Acolchonado, sesión 9, julio del 2004).

“El habitante de la calle tiene sentimientos buenos y malos y algunos *rémalos*. Los sentimientos buenos tienen, que ver cuando se esta en la cárcel en la modelo existe un patio para *desechales* allí llegamos todos los habitantes de la calle es ahí donde se comparte lo que tengamos, amor, sufrimiento, trabajo, chistes, alegrías, tristeza, y por lo general siempre le regalan a uno un escapulario, allí surge la hermandad de la cárcel, los sentimientos malos que tenemos algunos habitantes de calle, es cuando nos llenamos de odios, rencores envidias o nos dejamos llevar por la droga hacemos cosas que no pensamos ni sentimos, por que se ha perdido el amor a la vida, nos volvemos ladrones, envidiosos, fastidiosos, desesperados, ansiosos, traidores, homicidas, aburridos, solos. *Maquinamos* todo el tiempo como hacer la maldad y los sentimientos *remalos* es cuando en las ollas somos capaces de *picar* a un habitante de la calle , meterlo en una



bolsa negra y botarlo en el furgón de la basura, solo por una papeleta de bazuco, o cuando vendemos a nuestras propias hijas o esposas por dos papeletas de bazuco.”  
( El zurdo, sesión 10, julio del 2004).

“Cuando uno roba le mete sentimientos al asunto, la verdad todos no tenemos los mismos sentimientos, hay personas muy agresivas y maltratan e insultan a las personas cuando las roban o atracan, incluso hasta terminar dándose puñaladas, en mi caso, soy muy noble, soy tan noble que cuando robaba no me gustaba tratarlos mal, me daba pesar que lloraran o pelear con ellos. Prefería hablarles y decirles que me entregaran las cosas a las buenas, robar o atracar y al mismo tiempo tratarlos mal o golpearlos, eso no iba conmigo, prefería robar en los almacenes.”  
(Palenque sesión 10, julio del 2004).

“La emocionalidad en la calle se vive con agresividad, maldad, egoísmo, mentira. sentimiento de soledad, inseguridad, desconfianza, recelo, discriminación, falta de tolerancia, agresividad, solo es la ley del más fuerte, el vivo vive del bobo, el poder de intimidar al que fuera más débil, decente, ,solo el que es mas bravo sobrevive”  
(Chompiras, sesión 10, julio del 2004).

“En la calle la emocionalidad cada cual viví su propio drama, yo viví el mío y el que más me importa fue ver la forma de vida de los discapacitados, quizás pensaba que nunca llegaría de pronto algún día a ser como ellos, hoy estoy completamente deshecho, extraño mis manos las perdí cuando cayeron unos petardos en el cartucho cuando se estaba posesionando el presidente Uribe, Pero no me importaba porque al fin y al cabo mi compañía era la droga, la calle y todo lo que se mueve, en ese mundo.”  
(Mil artes, sesión 10, julio del 2004).

#### *Como afectan los otros desde las expresiones emocionales*

“Las personas que fueron significativas cuando era niño, me afectaron y los conflictos sin resolver, siento que se están manifestando ahora, aquí en la calle, burlándose de mí, mi timidez no me deja hablar lo que siento, me molestaban los del *parche*, me volví hipersensible ante toda situación de cada persona, amigo, familiar, así sea el perro, porque todo me afecta en todos los sentidos emocional, laboral, sentimental, moral, espiritual.” (Liendres, sesión 10, julio del 2004).

“El rechazo, cuando lo ignoran a uno el maltrato cuando la estrujan, por la falta de convivencia y el poco interés por parte de mi familia hacia los proyectos que tenía, los constantes problemas familiares de padre y madre, por la agresión verbal y el desprecio de madre y padre, hacia mi por agresión verbal y física entre mis hermanos, todo ello acompañado de que nunca me apoyaron en el estudio me jodio la vida.” (Mico sesión 10, julio del 2004).

“Los demás me han afectado, la discriminación, las murmuraciones, falta de concejos, el egoísmo que se da de resto de la sociedad para con nosotros los habitantes de la calle, la gente del común debería ser personas más sociables, con menos soberbia y tiranía, aunque no se note este siempre nos afecta”. (Pitucha, la Rola sesión 10, julio del 2004).

“Que la gente es muy mentira, todo el tiempo nos quieren hacer daño, por nuestra condición social, todos los que nos ven siempre se dejan llevar por las circunstancias y la apariencias, nunca se esfuerzan por conocernos realmente” (Chano, sesión 10, julio del 2004).

“Me afecta mucho las Personas con demasiado orden, resignadas a su vivencia, muy conformistas, recatados en sus actos, demasiados, honesto, trabajadores hasta el cansancio, que a todo le dicen que si, demasiados seguros de si mismos, colaboradores, hasta el extremo, son tan decentes y cortés, que siempre que estoy al lado de este tipo de personas me siento culpable hasta de saludar” (Zarco sesión 10, julio del 2004).

“La gente que se degenera tanto, que no son originales, que cambien su forma de vivir por influencia de los demás, que nunca toman sus propias decisiones, la gente que es desagradable y vulgar, la que todo se le ve mal, pues es justo estas personas las que me recuerdan quien soy yo.”(Ojitos, sesión 10, julio del 2004).

“Las personas que son recursivas, con un hábito de vida normal, que creen en lo que hacen, que son espontáneas, útiles para la sociedad, ordenadas, limpias, honradas, cuidan las cosas, que son unidas, que no se degeneraran tanto, que son auténticas, que aprecian su vida, que tiene una gran autoestima, me gustaría ver esta gente con ganas de

explotar sus capacidades y me gustaría que me ayudaran a despertar de esta pesadilla por la que estoy pasando, a nivel emocional”.

(Pitufo sesión 10, julio del 2004).

“Pues quizás pensé encontrar gente súper maldadosa pero no, fue todo lo contrario y me alegro de que todo hubiera sido así porque aprendí mucho de todos. Ser más unidos y compañeristas, que cambien en la calle, que fuéramos más responsables.” (La chiqui, sesión 10, julio del 2004).

#### *La emocionalidad que incidió para entrar en situaciones de calle.*

“Mi vida emocional se jodió por culpa de los conflictos familiares, los sentimientos de abandono, la desprotección familiar y social, nunca reconocieron nada bueno en mí, todo lo que hacia era malo, me empezó ha dar una tristeza que me enferme de soledad, hasta el punto que deje de hablar por mas de 6 meses.”

(Zancudo, sesión 11, julio del 2004).

“Por la falta de diálogo, la falta de afecto, por maltrato, huimos de nosotros mismos y nos refugiamos en la calle y en la droga donde a veces crecieron más los sentimientos de culpa, sentimientos que torturan, escapar de la realidad, esconderme debajo de un puente durante meses para que nadie me viera”. (Norris, sesión 11, julio del 2004).

“Lo que tubo mas peso en mí para salirme a la calle fueron las decepciones amorosas, falta de seguridad en pareja, mala relación familiar, no tener puesto en el grupo familiar, el orgullo, la debilidad de carácter, maltrato psicológico por parte de mi esposa, conflicto familiar, situación económica y sobre todo la falta de afecto de mi familia, y la situación económica.”(Mico, sesión 11, julio del 2004).

#### *Formas de Aprendizaje desde la Crianza*

“Mi primer juguete una *chaza* para vender cigarrillos, para motivar mi aprendizaje en la infancia, siempre se me dijo usted es un macho, los hombres no lloran, no se queje como una nena, si le pegan no se deje, los valores éticos y morales católicos solo se mostraban en la iglesia nunca se me respetó, ni hubo cariño y de vez en cuando me consentía mi abuela, mi infancia la pasé la mayor parte aprendiendo a trabajar junto a mis hermanos.” (Loco, sesión 11, julio del 2004).

“Prácticamente de casa aprendí en la medida que las cosas se daban de acuerdo al comportamiento de mis padres o sea de mi madre, porque ella fue padre y madre al mismo tiempo, ella nunca estaba en el hogar, siempre estaba trabajando, poco fue el aporte de ella, de vez en cuando algún consejo, trato amoroso nunca hubo, la convivencia era muy silenciosa por el poco compromiso de mi madre, desde que mi papa la abandonó, por tal manera fue en el colegio donde me enseñaron a las buenas o a las malas como debía aceptar el modelo educativo de la época, drásticas las medidas en el colegio, que preferí aprender de mis amigos del bario.” (Acolchonado sesión 11, julio del 2004).

“Fui creciendo con una formación emocional reprimida, era retraído, callado, *taimado*, con miedos, pero eso sí cuando tenía la oportunidad de *despegar* lo hacía con *creces*, jugaba rudamente, extrovertido con mis compañeritos, dañino, e iba formando en mis actos gamineries. Claro se advierte que fui creciendo con dos caras en casa y colegio, frente a mis superiores con mucha “educación” pero cuando ellos no estaban era peleón con mis compañeros y hermanos, o excesivamente juguetón y brusco con ellos, al igual que en el colegio o en la calle. Esta situación influyó en muchas cosas para mi posterior personalidad cuando llegó la adolescencia.” (Loco sesión 11, julio del 2004).

“Mi madre bastante drástica en su forma de ser con mi padre (tenía razón) y con nosotros para impartirnos educación, basada en la forma tal cual fue ella educada. Él calmado, ella histérica. Somos unos títeres de los padres, mi papá siempre se quejaba de mi mamá y mi madre siempre se quejaba de nosotros, todo el tiempo decía que porque nacimos, que todavía seguimos siendo unos fetos mientras estamos en la casa de la madre, a nivel emocional mi madre jamás la ví llorar o estar alegre”.  
(La rola sesión 11, julio del 2004).

“Bueno, lo que a mí me enseñaron fueron siempre cosas buenas, siempre fueron amables, justos, honestos, trabajadores, responsable lo que pasa era que había un choque de emociones, como en todo había dos polos, mis padres eran unos *bacanes*, yo era el de los problemas” (Zarco, sesión 11, julio del 2004).

“En el círculo vicioso en el cual crecí aprendí a ser agresivo, aunque dentro de mí hay nobleza tuve que imitar a los adultos sobre todo a mi papá porque, si no ese *man* termina mantandonos, el imitar a mi padre me convirtió en la oveja negra que se portaba mal y el que más problemas le dio a mi abuela que al resto de la familia; al fin me tomaban como el que rompía todo, todo lo destrozaba.”

(Chano, sesión 11, julio del 2004).

“Cuando era consumidor social, (alcohol y marihuana) tenía mis amistades, jugaba, rumbeaba y conseguía mis nenas pero, cuando fui consumidor de la calle en realidad mi vida fue un desastre, opté por robar solo para el consumo y me fui adaptando a la soledad nunca aprendí a respetar a mis padres y quererme a mí mismo y valorarse como ser humano.” (Toro Sesión 11, julio del 2004).

#### *Derechos Emocionales del Habitante en Situación de Calle.*

“Poder enamorarse, llorar sin ser victima de la burla, reír no solo cuando estemos drogados, sentir no solo dolor, ser feliz, expresar nuestras emociones sin temor a ser juzgados, amor sin temor a ser lastimados, no crecer con tantos resentimientos, que no se nos frustre nuestro crecimiento, que cuando nos den una comida no la amarguen, tenemos derecho a ser perdonados por lo que nos pasó, tener esperanzas sin ser pisoteadas, tener anhelos sin ser todo el tiempo criticados, derecho a disfrutar lo que se piensa hacer, a convivir como lo desee y en la forma en que lo desee, derecho a sentir dolor y satisfacción” (La flaca, pitufo, mico, ojitos, la chiqui sesión 12, julio del 2004).

“Me causa muchos sentimiento de impotencia, la forma de vida del más débil, el de estrato menos o, aquellos que estamos completamente desahuciados, viviendo debajo de los puentes nada saludable, el tener que comer de las basuras o pelear incluso con los perros por un bocado de comida, el saber que algún día por yo ser habitante de calle alguien me pegara un tiro en la cabeza, solo pido el derecho a ser”

(Chano, sesión, 12, julio del 2004).

“Se vive la emocionalidad en la calle con zozobra, con desespero, con tristeza y miedo, y sobre todo con rechazo hacia los demás y así mismo. Los derechos existen lo que pasa es que nos dejamos pisotear y pisoteamos.”

(La caleña, sesión 12, julio del 2004).

“Un día cualquiera, después de tantos meses de consumo, estando con hambre, sucio, barbado en el *parche*, llegó mi *cucha* preguntando por mí y salí y me dirijo hacia ella y la abracé con tanta devoción, me sentí feliz de verla, también me sentí decepcionado de mi mismo al ella verme así, tenemos derecho a enmendar nuestros errores” (Chompiras, Sesión 12, julio del 2004).

“Estaba en Paloquemao reciclando y tenía poquito material, me dio por orinar, sin darme cuenta los *tombos* me tenían *marcado*, de pronto el policía me dijo. Usted belleza, súbase al camión, pero porqué, no me ve que estoy trabajando. Me importa un culo dijo el *tombo* y me rompió el carro del reciclaje y yo me quedé llorando de rabia y de impotencia y pensando en dónde está mi derecho al ser escuchado.” (El mono, sesión 12, julio del 2004).

“Un domingo me encontraba durmiendo en el parque Lourdes rodeado por niños y personas felices y bullangueras, cuando sentí una patada en la cintura, era un policía HP y me dijo ñampiro levántese que el parque es para la gente y no para los animales.” (Zarco, sesión 12, julio del 2004).

“Nosotros teníamos nuestra mascota, en ese momento llegó un agente del orden y asesinó sin piedad a nuestro animalito, el cual formaba parte de nuestra familia, el asesinato de nuestro perro nos afectó emocionalmente, tenemos derecho a tener nuestros perros” (Liendras, pecuela, sesión 12, julio del 2004).

### Familia

Gran parte de la literatura sociológica tiende a considerar la Familia Nuclear como aquella integrada por dos generaciones: padre, madre y los hijos cuando son solteros como el modelo normativo de familia. De esta forma toda familia que no se ajuste a este estereotipo, lo que es frecuente, en muchas sociedades es considerada “disfuncional”. Por ejemplo, en la mayoría de los hogares situados en las zonas periféricas de las grandes urbes, se añade algún pariente a la familia nuclear, sin que por esto se pueda hablar de la familia extensa en sentido tradicional.

Son especialmente relevantes en las sociedades urbanas las Familias monoparentales, las constituidas por un sólo progenitor —casi siempre la madre— con sus hijos

e hijas menores.

Cada vez tienen más presencia las Familias reconstituidas, integradas por una madre o un padre y sus descendientes y un nuevo miembro que llega a la familia como pareja del progenitor. Pueden o no existir hijos, por parte de ambos, antes de la unión o bien, tenerlos en común. Sin embargo, la desvinculación familiar no tiene por qué llegar a ser completa, ya que algunos que ya viven en la calle, visitan a sus familias esporádicamente, en ocasiones significativas y/o puntuales..

La adultez y la familia de procreación, espacio de profundas transformaciones y revaloraciones. Como bien se ha mencionado, la familia de origen es el espacio más significativo y trascendental en la vida de todo ser humano, ya que ésta facilita la construcción social de las personas y para muchos habitantes de la calle, las experiencias de la infancia no fueron muy placenteras o gratificantes, son los aprendizajes de estos primeros años los que tienden a permanecer no sólo en la memoria sino también en las acciones de la posterior vida adulta. ( Sesión 13, julio del 2004).

Por ello en la adultez se refractan conciente o inconcientemente vivencias de la niñez, reproduciendo los estilos, los contenidos, las prácticas y las estrategias de socialización que se recibieron, es especial, si se decide conformar una familia propia, que a su vez exige adaptar los estilos e imaginarios de vida a las transformaciones de la época y a las demandas de cada generación. (Sesión 13, julio del 2004).

Por eso es tan común que en la edad adulta se conjuguen toda una serie de crisis, cambios, conflictos, confrontaciones y contradicciones para dar paso, a un rompimiento total con su familia, hicieron alusión a las transformaciones que han ocurrido en sus respectivos proyectos de vida, en especial con la conformación de la familia de procreación; lo cual ha generado profundos procesos de reflexión que les ha llevado a replantear los legados familiares y culturales, reafirmar la masculinidad a partir de patrones socialmente valorados y al mismo tiempo, reevaluar y resignificar la masculinidad. (Sesión 13, julio del 2004).

Abandonar la vida de solteros y asumir múltiples responsabilidades en el ámbito laboral y el doméstico no fue nada sencillo, sin embargo, ello significó el afianzamiento de la identidad masculina que construyeron bajo los legados de la familia de origen. Por eso las relaciones familiares estuvieron mediadas por procesos contradictorios de reproducción de valores tradicionales y la adecuación a las demandas de la familia propia y de una época de profundas transformaciones en diferentes órdenes de la vida

social. (Sesión 13, julio del 2004).

Todos tuvieron dificultades para adaptarse a los cambios, reconociendo que la mayoría de éstos no les ha permitido desarrollarse de forma más humana e integral. Asumir la construcción de una familia propia, ha representado para algunos hombres, la modificación de hábitos, los patrones tradicionales de crianza, la reestructuración de sus proyectos de vida.

Y así mismo, enfrentar los conflictos y las tensiones que acompañan los proceso de cambio; por ello, asimilarlos, asumir nuevas posturas y reconfigurar el mundo que habían construido en colaboración con la familia de origen ha significado la reconstrucción de las identidades masculinas y negarle la bienvenida a un nuevo hombre que aunque aparentemente ambiguo en sus actuaciones, como si se hubiese acomodando a las demandas de las nuevas generaciones y no fue posible, se optó por escoger la calle, las ataduras son demasiado fuertes. (Sesión 13, julio del 2004).

Aunque aún falta mucho camino por andar, todo parece indicar que el habitante de la calle actual tiene mucho dolor familiar, se ve menos comprometido con sus hijos, más conciente de la necesidad de evolucionar como persona para darse a otros y aprender de otros, es menos conciliador, lo cual no le ha permitido ganar espacios afectivos al interior de la familia y menos convertirse en providente afectivo y emocional. Obviamente todo esto ha surgido en medio de procesos dolorosos, conflictivos y contradictorios (Sesión 13, julio del 2004).

#### *Patrones de Crianza*

La tendencia más marcada fue el reconocimiento del hombre (a través del padre) como la figura de provisión económica, productividad laboral, con mayor libertad de movimiento, múltiples responsabilidades y con limitaciones afectivas y la mujer como la encargada del cuidado del hogar, los hijos, las redes afectivas y la mediadora entre padres e hijos. (Sesión 14, julio del 2004).

A pesar de los limitados espacios de interacción con el padre, éste se convirtió en modelo y anfitrión para acceder al mundo masculino, aunque es importante reconocer que el papel materno no pasó inadvertido ya que la mayoría del tiempo, contaron con su presencia, cuidados, expresiones afectivas, consejos e imposición de las normas.

Hubo pocas posibilidades para la expresión tangible del afecto o de los sentimientos por el temor quizás en algunos padres de propiciar una homosexualidad en sus hijos. No se niega que se manejaron algunas expresiones sutiles del afecto, pero éstas se reflejaron



a través de la transmisión de valores, la poca preocupación por el bienestar de los hijos, la flexibilidad para los permisos y muchas cosas más que no se contemplaban con las hijas mujeres. (Sesión 14, julio del 2004).

Podría afirmarse que la familia de origen y las vivencias de la niñez fueron espacios muy significativos que propiciaron la recreación de los legados de una cultura patriarcal vigilante de las actuaciones, las expresiones afectivas, los juegos, los deportes y las formas de interacción de hombres y mujeres. Por ello, los padres de los habitantes de la calle, de manera explícita, sutil o encubierta introdujeron mensajes que reafirmaron la masculinidad o la feminidad de su prole; aunque bien vale la pena reconocer que fueron inflexibles y poco permisivos en algunos aspectos, especialmente en la alteración de algunos roles, propiciando la vinculación de sus hijos al espacio de la calle, como única alternativa de salidas de muchos conflictos domésticos. (Sesión 14, julio del 2004).

#### *Reafirmación de la Decisión de Entrar en Situación de Calle.*

La decisión de salirse de la casa fue una etapa de mayor significación para los habitantes de la calle en el sentido que definen y reafirman su identidad donde influyeron factores tales como:

La diferenciación clara de roles y funciones al interior de la familia.

La figura paterna representó mayor importancia y reconocimiento por sus enseñanzas y a la vez por el permanente maltrato. Mayor permisividad y libertad para estar en la calle y reconocerla como un espacio de iniciación e interacción masculina, autonomía y movilidad social, fundamentándose en la relación con el grupo de pares, el cual representaba la aprobación o la desaprobación social de las acciones masculinas. El inicio sexual y la relación con las mujeres se convirtieron en temas obligados de conversación y que definirían los intereses masculinos de interacción con lo femenino.

La identificación del rol productivo y el sexo afectivo como mecanismos para obtener reconocimiento, estatus y poder en la sociedad y en el grupo de pares. Dichos factores fueron decisivos en la definición y orientación de los nuevos rumbos a seguir para acceder con mayor facilidad a los escenarios de la calle. (Sesión 15, julio del 2004).

Aún los mensajes familiares se orientaban hacia la clara diferenciación de roles de ser hombre responsable, para garantizar una masculinidad bien definida. (Sesión 16, julio del 2004).

En esta etapa el mundo masculino le da la bienvenida a los hombres a través de

mensajes y responsabilidades que deben cumplir para adaptarse a los cánones socialmente aceptados y reconocidos, reforzando aquellas enseñanzas que ya se perfilaban desde la niñez con el fin de dar continuidad a los imperativos culturales tradicionales. (Sesión 16, julio del 2004).

*Expresiones Emocionales de las Familias, Parejas y Pares, de los Habitantes en Situación de Calle.*

“La forma de ser, pensar y por todo el cariño que me daba, porque era muy tierna y muy linda, que no es machista, no me maltrata, era sincera, demasiado noble, una mujer echada para delante, el gusto que encontré en ella, era la mujer perfecta para vivir los años de vida a mi lado, lo que más recuerdo de mi pareja era cuando me consentía.” (Chano sesión 13, julio del 2004).

“Ella me lo brindo con sinceridad, lo sencilla que es, que compaginamos mucho con el entorno que yo vivía y era complaciente en todo lo que yo quería, nunca me dejaba solo, estuvo conmigo hasta en el vicio, cuando caí a la cárcel, siempre me iba a visitar, me dejo por que la engañe con otra vieja que no valió la pena.” (El mono, sesión 13, julio del 2004).

“A mi me enamoro su forma de ser, su ternura, esa paciencia y perdón por todo lo que yo le hacia, su forma de expresar su amor, sus detalles. era buena gente con las vecinas de la cuadra, siempre tuvo una forma de ser muy especial conmigo, siempre estuvo a mi lado en las buenas y las malas menos en el vicio ,por el maldito vicio perdí a mi amada” ( Pitufu, sesión 13, julio del 2004 ).

“Lo que me *tramo* de Angie fue su delicadeza, su forma de ver la vida, su intelectualidad, su pasión por alcanzar metas. me *tramaba* su espontaneidad y su sinceridad, lo que paso es esta mujer nunca estuvo enamorada de mí” ( El pecueca, sesión 13, julio del 2004 ).

“Su capacidad de lograr lo que se propone, sus sentimientos, su aspecto físico, que no se colocó caretas, me dijo desde un comienzo quien era, su ternura, su rostro y su mirada, la personalidad de hombre que tenia lastima que también cayo en el *vicio* y los dos le jodimos la vida a nuestros hijos”

(La caleña, sesión 13, julio del 2004).

“La cara tan linda que tiene y sus bellos sentimientos para conmigo, la humildad y las ganas de salir adelante, su buena disposición para ayudarme y el cariño que me demostró mientras estuvimos junto, además era una mujer muy estructurada por la formación y educación, amorosa, detallista, se preocupaba mucho por todo, casi llegué a pensar que éramos dos personas en una sola.”

(Chano, sesión 13, julio del 2004 ).

“Lo que más me agrada es ver su sonrisa, su rostro la forma en que me toca, o me acaricia, su mirada que me dice algo, que me atrae la forma en que me trata, me hace sentir bien junto a ella toda su sinceridad, su paciencia y dedicación como esposa y madre” (Toro, sesión 13, julio del 2004 ).

“Su paciencia y la fe en Dios, su amabilidad, la sencillez, muy activo, muy servicial, era suficiente en todo, su ternura cuando me hacía el amor, que tiene nobleza, cariñoso, su entrega, su sinceridad, su visión, su amor incondicional, su responsabilidad, me daba fuerza de voluntad. Una so sabe lo que tiene hasta que lo pierde”( la chiqui sesión 13, julio del 2004

#### *Forma de Comunicación*

“Había mucho diálogo, no nos peleábamos, no nos celábamos, casi todo el tiempo no la pasábamos haciendo el amor, en un principio solo eran caricias, besos y palabras tiernas, hasta que apareció otro *man* en la vida de ella, ya no hubo nada de nada, solo violencia” (Norris, sesión 13, julio del 2004).

“Hace mucho tiempo que dejamos de comunicarnos, yo llegaba del trabajo comía y a dormir, con el tiempo me cambie de cama y después de cuarto y por ultimo me fui de la casa, nunca supimos lo que era hablar es que ella nunca decía nada”

( ojitos sesión 13, julio del 2004 ).

“La forma de comunicación era el diálogo, concejos y comprensión, éramos excelentes amigos, hablábamos mucho, siempre había muy buena comunicación, nunca dejábamos de contarnos lo que nos pasaba, yo siempre confié en él y él en mi, lo que

paso es que no nos entendíamos en la cama y eso fue lo que nos llevo al fracaso” (La rola, sesión 13, julio del 2004).

“Yo con mi mujer siempre me comuniqué a través de los gestos, muecas y señas, jugamos muy fuerte a veces, terminábamos ofendidos porque yo me le daba *garra*, le teníamos apodo a nuestros hijos, la gente decía que éramos una familia como los de la *cerda*, lastima que a mi mujer se la llevo el *vicio*, yo la viene a buscar pero vea me quedé también en este rollo de las drogas y la calle” (Mil artes, sesión 13, julio del 2004).

“Nos tratábamos bien y la forma de expresarnos nuestros sentimientos era sincera, por cartas y credenciales, yo siempre le regalaba afiches grandes donde le decía cuanto la amaba, la pieza era llena de afiches de amor y de santa fe, nos gustaba el fútbol, cuando íbamos a comprar mercado a la plaza y nos perdíamos yo pegaba un *severo* silbido y ella inmediatamente aparecía, con *severo* helado, la pasé muy *bacano* con mi mujer, aun sueño con ella.” (Zancudo, sesión 13, julio del 2004).

“Con la mirada nos ofendíamos todo el tiempo, no había armonía, la comunicación era muy regular, una persona muy incomprensiva, nunca me apoyó, ni en lo personal y emocional, hablábamos muy poco, discutíamos todo el tiempo, siempre andábamos de peleas serias, ni aún cuando nos dejamos paramos de insultarnos, eres una leona violenta, explosiva, de grandes iras” (Mico, sesión 13, julio del 2004).

“Me he vuelto a comunicar con ella desde la separación, compartimos muchos criterios frente a la sociedad, rebeldes políticos y desengañados de la izquierda *torcida*, que nunca hacía nada. Siempre mantuvimos una comunicación abierta, nos respetábamos nuestros espacios y mantuvimos siempre abierta la puerta para que el otro entrara, nos gustaba la trova cubana, los Beatles, los Rollinsg Stones y toda la música colombiana, la tierra, los paseos, el bocadillo, la guanábana, los pasteles de yuca, teníamos afinidad en conceptos y gustos, por eso nuestra comunicación siempre fue buena, yo se que si voy a la casa todavía la puerta esta abierta” (Ratón, sesión 13, julio del 2004).

### *Motivos de Discusión*

“Por motivos de la drogadicción por el exceso de consumo de alcohol, me veía con alguna mujer y fijo que había problema, por un exnovio que ella tenía. Discutíamos por mi problema del baile, el cine, el sexo y las amistades, según ella, allí era donde me drogaba, me pedía que dejara mi mal genio, que la tratara bien, que no le pegara, todo lo que necesitaba tenía que ser de inmediato”

(Palenque, sesión 13, julio del 2004).

“El mal entendimiento, la irritabilidad y los disgustos, mutuo coraje y la no aceptación de una solución de cambio para hacer del momento un espacio mejor, los celos cuando me veía charlando con una amiga. Mi ausencia por tiempo de trabajo.” (El mono, sesión 13, julio del 2004).

“Mi terquedad y falta de control con el consumo, cuando fumaba mucha marihuana, lo hacía en la casa siempre me decía que era un inconsciente que un día los niños se iban a dar cuenta, también discutía con ella por llegar borracho y amanecido con vicio.” (Norris, sesión 13, julio del 2004).

“Discutíamos porque era muy orgulloso y nunca les decía nada a nuestros hijos y mi forma de ver la vida, era tan conservadora y rígida con todo lo que consideraba moralmente malo o peligroso para mi y mis hijos, siempre fui una católica de tuerca y tornillo, yo no se a veces como termine así.” (El peluca, sesión 13, julio del 2004).

“Porque yo soy un malgeniado y fuera de eso drogo, cuando ya descubrió mi fuerte adicción al bazuco y al ver mi descuido con las obligaciones, las prologadas ausencias, comenzó a discutir, las peleas se hicieron frecuentes y yo para evitar, mejor me quedaba *soplando*. Llegó el momento en que ya no me decía nada, la comunicación se fue rompiendo.” (El pecuela, sesión 13, julio del 2004).

“Pues que me mintió en el momento de que mi pareja ya que había tenido otra persona. Yo siempre creí que había sido el primer hombre en su vida, todo fue mentira yo fui como el quinto, todos los días se lo recordaba, hasta que se cansó y me dejó.” (Pitucha sesión 13, julio del 2004).

“Con todas el consumo, pero lo más relevante era que todas mis parejas siempre me sacaban en cara las relaciones pasadas que tuve, ninguna aguantó no haber sido la primera, por eso me quede solo” (El chato, sesión 13, julio del 2004 ).

“Su criticadera y lo problemática que se ponía a veces. Que fumaba como una chimenea y además a toda hora me reprochaba todo.”  
(Pitufo, sesión 13, julio del 2004).

“En el momento de euforia sea de alegría o tristeza se deja llevar por lo negativo y no se dejó ayudar por mí, me hecha la culpa de todo lo malo que le pasa, dice que desde que vive conmigo yo soy un bulto de sal para él, que por mi culpa se quedó sin trabajo, sin casa y hasta sin libertad, que es mejor vivir con la droga.”  
(La Caleña sesión 13, julio del 2004).

“Su intolerancia su egoísmo, por todo su indiferencia cuando estoy enferma, además me incomoda de mi marido que me trata mal, que todo lo que hago lo vive criticando”  
( Liendres, sesión 13, julio del 2004 ).

*La Familia y las Normas; Llegar Temprano a la Casa.*

“Por seguridad, para cuidar que no pasara algo malo, el llegar temprano a la casa se volvió una obligación, una disciplina y un deber de todos los hijos de esa familia.”  
(Pitucha, Sesión 14, julio del 2004).

“Respeto hacia sí mismo y hacia padres, respetar el horario, si no llega temprano no entra”. (Pecueca, Sesión 14, julio del 2004).

“Hay que respetar las normas de nuestro hogar, la llegada tarde era una norma de la casa que no se podía quebrantar, fueron muy estrictos en el horario de llegada, que una vez por llegar tarde me quebraron una pata” (Chano, Sesión 14, julio del 2004).

“En mi casa jamás se preocupaban, solo que era un camello conseguir la llave, porque nadie le abría a uno, ya que en esa casa además de llave colocaban *severa* tranca, era mejor ya no ir”. (El zarco, Sesión 14, julio del 2004).

“Mi padre nunca decía nada , solo actuaba, siempre que llegué tarde , me metía un golpe y no me decía nada , con el dedo señalaba el rejo su golpe en la cara y listo a dormir” (Chompitas, Sesión 14, julio del 2004).

“Hemos hablado sobre la llegada temprano a la casa porque por los riesgos que hay hoy en día en la ciudad y que ninguno de nosotros podía dormir hasta que no llegáramos todos a la casa siempre decía eso mi mama”.  
(Ojitos, Sesión 14, julio del 2004).

“Es importante llegar a las horas la casa para evitar malos comentarios, problemas o situaciones complicadas, porque a usted ya lo tienen *pistiado* aquí en el barrio, fueron las cosas que me dijo mi familia antes de irme de la casa”  
(Acolchonado, Sesión 14, julio del 2004).

“Era algo en lo que siempre se exigía y se hablaba pero nunca se respetaba, el primero en no cumplir era mi papá”. (Loco, Sesión 14, julio del 2004).

*Norma inquebrantable no quedarse por fuera de la casa.*

“Si yo me quedaba por fuera de mi casa, daba para que hablaran mal de mi familia, además ello implica que era muy desobediente y cojia mañas o actitudes callejeras” (La chiqui, Sesión 14, julio del 2004).

“Mal visto, porque se pensaba que se podía ya tener otra parte donde vivir o se estaba en malos pasos, con malas amistades o compañías.  
(Toro, Sesión 14, julio del 2004).

“Quien se quedaba por fuera de la casa tenía que conseguir para donde irse” (Zarco, Sesión 14, julio del 2004).

“No les parecía bueno pero me alcahueteaban.”  
(Pitucha, Sesión 14, julio del 2004).

“Si alguno se quedaba por fuera de la casa, nos decían que aunque sea llamáramos a la casa para que supieran donde estábamos” (Mico, Sesión 14, julio del 2004).

*Abandonó la Familia.*

“Sí porque fui débil, me fui con otra pareja, fueron dos veces en la cual me dí un espacio para vivir mi vida ya que yo dependía de mi esposa emocional y afectivamente, pero estaba incompleto me hacía falta algo, mi sexualidad y amar mi esposa.” (Ratón, sesión 15, julio del 2004).

“Sí por los problemas y supuestamente por ser una persona independiente, por buscar la aventura y el deseo de probar nuevas experiencias en la vida”  
(Loco, sesión 15, julio del 2004).

“Mi familia es mi hijo y nunca gracias a Dios, lo abandoné lo traje conmigo a vivir en la calle, hemos sufrido pero todavía estamos juntos,  
(Ojito, sesión 15, julio del 2004).

“Yo no abandoné mi familia si no que yo me daba cuenta que era un peso para ella y comencé alejarme, a la vez, sentí que prefería la droga y no me sentía responsable, porque tuve unas hijas, pero por desgracia para mí las perdí porque era incapaz de sostenerlas, tristemente perdidas para siempre quedaron, fue muy duro y ello contribuyó para irme definitivamente y sin mente para la calle. No quería vivir la vida sin siquiera un solo miembro de mi familia, me llegó un total degeneramiento” (La chiqui, sesión 15, julio del 2004).

“No porque he dejado un poco la droga y me están ayudando, hace dos años perdí el contacto con mi familia y al no haber lazos me volví insensible, mi corazón se hizo duro, el sentido de responsabilidad lo perdí, mi autoestima y la superación personal desaparecieron de mi agenda, pero sin embargo, voy a la casa y desde una esquina los veo y gracias a Dios están bien, claro que ellos no saben que yo los he visto.” (Pitufo, sesión 15, julio del 2004).

*La Familia y Escuela*

“Deben sacar buenas notas, por fin esta aprovechando.”  
(Chano, el zarco, chompiras, loco sesión 15, julio del 2004).



“Con malas calificaciones me reprendían, nos pegan y castigan, nos encerraban” (Zurdo, la chiqui, toro. Sesión 15, julio del 2004).

“Si las notas eran malas que era mediocre, si eran buenas era felicitado por rendimiento” (Mico sesión15, julio del 2004).

“Era independiente, evadía la situación, nunca llegue a mostrar mis notas, tampoco nunca me las pidieron” (La caleña, sesión15, julio del 2004).

“Mis padres eran exigentes en cuanto en el ámbito académico, cuando perdía materias me pegaban o el regaño era tenaz.” (El chato, sesión15, julio del 2004).

“Yo fui buen estudiante hasta que comencé a trabajar y tener plata, desde ahí en adelante desmejoraron mis notas.” (Ratón, sesión15, julio del 2004).

“Mis padres jamás fueron a una reunión al colegio, nunca supe lo que fue tener un libro nuevo y no por pobreza si no por falta de interés, de parte de mi papá (Pitufo, sesión 15, julio del 2004).

### *La Familia y la Sexualidad*

“Nuestros padres siempre nos infundieron la superación antes que la sexualidad pero también como familia hizo falta comunicación educativa.” (Zancudo, sesión 15, julio del 2004).

“Si vas a tener relaciones sexuales, téngalas con responsabilidad, cuídese de una enfermedad o un hijo no deseado ya que se tira la vida”. (Palenque, sesión15, julio del 2004).

“Mis padres se oponían porque eso ante los ojos de Dios esta mal o pues eso es fornicación.”. (Palenque, sesión15, julio del 2004).

“Que un verdadero hombre tenía que ser presentado y debería, casarse antes de la relación, se contradecían una cosa decía mi papá y otra mi mamá, acostarse con el novio era pecado si no estaba casada “(La flaca, sesión15, julio del 2004).

“Nunca me preguntaron o se tomaron el tiempo para enseñármelo, era normal”. (Mico, sesión15, julio del 2004).

“Para mi tener relaciones antes del matrimonio es lo mejor para que más adelante no vayan a haber frustraciones.” (La chiqui, sesión15, julio del 2004).

“No las tendría por respeto a esa persona en cuanto a mis padres dicen que uno tiene que serle fiel hasta el matrimonio.” (Mico, sesión15, julio del 2004).

“Mi papá cuando yo cumplí 14 años me mando con amigos de él para un sitio de mujeres por considerar que estaba en la época de conocer el sexo” (toro, sesión15, julio del 2004).

“Mi papá nunca quiso que yo me casara y mucho menos que consiguiera un hombre” (La liendres, cesión15, julio del 2004).

“En mi caso por ejemplo, nunca se ventiló esta situación, empecé muy joven la actividad sexual y mis padres nunca se enteraron” (Chano, Sesión15, julio del 2004).

*La Reacción de la Familia por ser Hombre o Mujer*

“Usted nació varón, cuidado con maricaditas.” (Loco, sesión 15, julio del 2004).

“Va hacer un ser responsable, trabajador, de bien, de buenas costumbres, solo porque nació varón”. (Pitufo, sesión 15, julio del 2004).

“Que tiene que ser un berraco, el mejor hombre para ser un ejemplo, usted es un hombre y va hasta donde la mujer lo deje llegar, que coma harta mujer para que no se vuelva marica, desde pequeño siempre me inculcaron lo que es ser hombre.” (Zarco sesión15, julio del 2004)

“Que si hubiera sido mujer no habría ocasionado tantos problemas” (Ratón, sesión15, julio del 2004).

“Ser hombre fue una alcahuetería por que soy el primer nieto, único hombre por parte de mi familia y me consentían demasiado porque vengo de una familia machista.” (Mil artes, sesión15, julio del 2004).

“Mis padres decían que yo siendo hombre era un poco más fuerte, que a cierta edad me podía cuidar solo y tenía ciertas libertades, mientras que siendo mujer no, por eso usted debe ser un hombre de bien” (El chato, sesión15, julio del 2004).

“Que como hombre que soy debería cumplir con las obligaciones de la casa, porque siempre el hombre pagaba muy mal” (Zancudo sesión15, julio del 2004).

“Mi familia siempre han estado orgullosas de que yo sea mujer”  
(La liendres sesión15, julio del 2004).

“Lógicamente que hay muchas ventajas de ser hombre y todas las aproveché en mi juventud por ejemplo llegar tarde a la casa y mucha más libertad en todo sentido.”  
(Zarco, sesión15, julio del 2004).

“Decía mi padre en la cantina con una cerveza en la mano que gracias a Dios nació un hombre” (Pitucha, sesión15, julio del 2004).

“Vivían contentos por lo que era un hombre y que debía seguir las reglas que siguen los hombres” (Mico, Sesión 15, julio del 2004).

#### *La Familia Frente a las Drogas y el Alcohol*

“Esto no te lleva a nada bueno, cuídate si quieres ser alguien en la vida., mis padres eran enfáticos frente al vicio y el alcohol pues ellos eran muy católicos, siempre me dijeron que era negativo, se volvía loco, que iba a estar mal, que era malo, que el trago era moderado.” (El pecuela, Sesión 15, julio del 2004).

“No había un mal ejemplo entonces existía la posibilidad de no tener ese problema, que no lo fuera a coger, que era perjudicial, que si cojia estos vicios podía perder mi trabajo, mi familia y hasta mi vida.” (La rola, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi padre nunca me dijo nada, tenía una figura paterna alcohólica, que no era nada peligroso si se sabia controlar, que era una decisión que debería tomar cuando aprendiera a ser responsable y adulto”. (Mil artes, Sesión 15, julio del 2004).

“Si me lo recordaban pero por ejemplo mi papá lo hacía tomando no recuerdo si lo dijo en sano juicio. Mi mamá era muy ingenua pero si se preocupaba por hablarme de drogas (Liedras, Sesión 15, julio del 2004).

“Cuando consumía alcohol que fue desde muy temprana edad nunca tuve ningún problema, nunca me dijeron nada. El problema lo tuve después de los 21 años, cuando empecé a consumir bazuco y marihuana.”

(Palenque, Sesión 15, julio del 2004).

“Toda la vida me han gustado las drogas y he abusado tanto de las drogas como del alcohol, eso nunca ha sido un problema para mis padres, pues ellos de vez encunado también *meten* vicio, lo que me dicen es que yo soy muy acelerada en el consumo”. (La caleña, sesión 15, julio del 2004).

“En cuanto a las drogas mi familia nunca estuvo de acuerdo, con el alcohol un poco y eso cuando eran reuniones familiares.” (Zancudo, Sesión 15, julio del 2004).

“Cuando llegaba embriagado por el alcohol me daban mucha cantaleta, se oían muy bravos mis papás, que dejara de tomar, que eso me hacia daño al organismo y en cambio cuando llegaba drogado no me decían nada, es que mis padres lo que les molestaba no era que tomara si no que hacia mucha bulla cuando llegaba borracho”

(Zancudo, sesión 15, julio del 2004).

“Para mi padre tomar alcohol no era problema pero con las drogas me decía que si me volvía drogadicto ¡lo mato gran hijeputa!” (Norris, Sesión 15, julio del 2004).

“Con el consumo de alcohol mi madre pensaba que debía consumir de manera social, de la droga *grave*, por eso cuando empecé a consumir marihuana mi madre me la administraba, en cambio mi padre no permitía en los más mínimo el consumo de licores mucho menos las drogas. (Pitufo, Sesión 15, julio del 2004).

“Desde muy joven empecé a abusar del alcohol y mis padres nunca se dieron cuenta, con las drogas fue mucho después y tampoco se dieron cuenta”.

(Ratón, Sesión 15, julio del 2004).

“Me daban toda la libertad que yo quería, el conocer el problema de drogas en mi vida fue muy duro y terrible, para todos fue muy triste, mi padre se fue de la casa y yo también” (La flaca, Sesión 15, julio del 2004).

*La Familia y la Religión*

“Siempre nos infundieron la religión católica y la respetaban, me infundieron el amor a Dios para que nos fuera bien y vivir en paz” (El zurdo, Sesión 15, julio del 2004).

“Ellos siempre fueron amantes de Jehová y de la virgen María, gracias ellos conozco la palabra de Dios” (Chompitas, Sesión 15, julio del 2004).

“Me inculcaron demasiado la religión, los domingos íbamos a la iglesia, rosario, oraciones, procesiones, tanto que soy devoto ciego de Dios. (Acolchonado, Sesión 15, julio del 2004).

“Mis padres nos hacen respetar la Semana Santa como no jugando, yendo a misa, normalmente cada ocho días, los domingos, gracias porque hoy es lo que me da fuerzas mis creencias en Dios” (Sesión 15, julio del 2004).

“Me enseñaron a ir todos los domingos a misa a la iglesia católica y rezar con fe a todos los santos y lo mas importante dar limosnas.”  
(La chiqui, Sesión 15, julio del 2004).

“Nunca me jodieron la puta vida por mi religión o mi cultura, mi mamá ni siquiera sabia persignarse, mi *cucho*, solo creía en Dios cuando lo iban a robar, o venían a cobrarle una deuda con *tote*” (Zarco, Sesión 15, julio del 2004).

“En cuanto a la religión me dijeron que no jugara con ella, que Dios tarde que temprano se las cobra, que Dios siempre ve el mal que hacemos, esas frases todavía me siguen taladrando la mente” (Mico, Sesión 15, julio del 2004).

“Desde muy pequeña me enseñaron que a Dios hay que temerle y que para no ser castigados hay que rezar el Padre Nuestro y el Ave María la verdad yo dejé de rezar hace mucho y ahora que lo pienso será por eso que me ha ido tan mal” (La rola, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi familia no perdonó lo que fue el bautismo, la primera comunión, el matrimonio, la confesión, y hasta los funerales iba incluida las sienta misas del rosario del dale señor

el descanso, y de hay que uno no fuera porque la pela era *tenaz*”. (Liendres, Sesión 15, julio del 2004).

“Fue la peor problemática de mis padres, mi madre era católica y mi padre protestante, todos los días eran *severos* alegatos, a mi casa llegaron pastores y toda esa banda de ladrones a sacar espíritus, mi madre casi se vuela loca, cuando a mi padre lo fueron a bautizar por allá en Funza, las peleas llegaron tan fuertes que desidieron separan cuerpos de por vida” (Zancudo, Sesión 15, julio del 2004).

“De una familia muy católica, pero en mi caso casi nunca la practiqué aunque me hicieron siempre mucho énfasis, siempre fui un rebelde sin causa para no practicarla, mi madre todos los días me cantaleteaba con que tenía que rezar e ir a misa, para lavar mis pecados en agua bendita” (El chato, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi madre quería que fuera sacerdote, siempre dijo que si de la familia salía un santo, nuestra situación se arreglaría y que yo era la esperanza de la familia” (Ratón, Sesión 15, julio del 2004).

#### *La Familia Y Los Trasteos*

“Es mejor la ciudad, hay mejores posibilidades de trabajo y estudio y vivienda, eso fue lo que dijo mi familia cuando nos vinimos para Bogotá a vivir en una pieza mas de 5 personas” (Sesión 15, julio del 2004).

“Siempre fui muy obediente y en eso los seguía, a mi siempre me tocaba cuidar el camión del trasteo y si se robaban algo siempre me cascaban, nos trasteamos como 20 veces, parecíamos gitanos” (Toro, Sesión 15, julio del 2004).

“Porque nos toca, que nos fuera bien, que vamos a cambiar a un barrio mejor, siempre terminábamos en barrios peores” (La chiqui, Sesión 15, julio del 2004).

“No había problema, nunca podíamos estar mas de 6 meses en ninguna casa, porque siempre nos pedían, pues los espectáculos que hacian mis padres eran tan grandes que siempre había policía de por medio.” (Loco, Sesión 15, julio del 2004).

“Se transmitieron que era lo normal porque no teníamos casa propia; para donde coge el burro mayor cogen, los demás”. (Acolchonado, Sesión 15, julio del 2004).

“Nunca nos movilizamos a ningún lado que no fuera la ciudad, pero los trasteos siempre nos dejaban mas jodidos, porque siempre en cada trasteó, tocaba dejar algo en empeño por lo que se quedaba debiendo” (Ojitos, Sesión 15, julio del 2004).

“Cuando íbamos de trasteo a otra vivienda sentía mucha nostalgia por dejar amigos en el barrio que estimaba, muchas veces le pedí a mi padre que me dejara quedar con mis vecinos, mi padre decía, no se preocupe que va a conocer nuevos amigos y siempre fue así durante años” (Chompitas, Sesión 15, julio del 2004).

“Lo más *mamon* de los trasteos es ir a buscar donde vivir, porque nos *pegábamos* *severas* caminadas de barrio en barrio, cuando encontrábamos algo que se acomodaba a nuestras condiciones, nos decían que eran muchos niños, o que, la entrada solo era hasta las ocho, y mi papá trabajaba hasta las diez, eso de los trasteos siempre fue un *camello*”. (Chano, Sesión 15, julio del 2004).

“El cambio de lugar siempre me afectó porque los primeros días me pegaba *severas* perdidas, no conocía a nadie, y lo mas difícil era el cambio de escuela, porque yo siempre era el de mirar el nuevo, la mayoría de veces siempre fuí el nuevo” (El zarco, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi familia se trasteaba tanto, que un día salí a *camellar* en la mañana y regrese por la tarde y ya se habían trasteado, la madre que camello para encontrarlos a donde se habían ido” (Pitucha, Sesión 15, julio del 2004).

#### *La Importancia de un Miembro de la Familia*

“Menos importante mi hermano por ser muy imponente ante mi madre y hermanos queriendo mandar no como familiar si no como un jefe, ese *man* fue el que mas me jodió la vida” (La rola, Sesión 15, julio del 2004).

“Más importante mi mamá por la preocupación y el cariño maternal que a pesar que fue la que derivó en mi vida el consumo, mi relación de familia con ella fue la mejor, yo no la culpo pero sin ella esa familia se acaba”

(Palenque, Sesión 15, julio del 2004).

“Los dos más importantes de mi familia fueron siempre mis dos *cuchos* a pesar de los conflictos.” (Zancudo, Sesión 15, julio del 2004).

“En mi casa siempre el más importante fue mi padre, él es el sostén de la familia, es la base del hogar, sin mi papá en la casa no hay futuro” (El chato, Sesión 15, julio del 2004).

“La persona mas importante en mi casa soy yo, lo que pasa es que ellos nunca se dieron cuenta, cuanto los amaba” (La flaca, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi familia me decía que ninguno es más importante, todos son mis hijos y todos son importantes, sin embargo yo terminé en la calle solo y nunca me han venido a buscar” (El pecuela, Sesión 15, julio del 2004).

“Si en esto de más o menos importante de la familia siempre me creí importante porque era el jefe del hogar, sin mi no tomaban ninguna decisión” (El chato, Sesión 15, julio del 2004).

“El más importante de la familia ha sido mi hermana Sandra por ser profesional y el menos importante he sido yo por no haber terminado mis estudios, no tener un trabajo estable y estar en las drogas”. (Norris, Sesión 15, julio del 2004).

### *La Familia y la Independizaci3n*

“Yo no se si en mi caso fue independizaci3n o que me echaron de mi casa cuando cumplí los 18 años, ello me generó ante mi familia un desprendimiento total de mi casa”. (Mico, Sesión 15, julio del 2004).



“Para mi era urgente salir de mi casa, y para no ofender a mis padres utilice la fachada de la independencia, así mis padres no decían mi hijo se fue de la casa si no mi hijo ya esta independiente” (Zarco, Sesión 15, julio del 2004).

“Yo siempre quise ser independiente, porque me enseñaba a ser responsable de sí mismo, lo que paso es que el ser independiente hay que vivir de apariencias como me pasó a mi”. (Chano, Sesión 15, julio del 2004).

“Me gustaba la independencia, desde niño, por eso yo vivía en la terraza de mi casa; me hacía la propia comida, yo lavaba mi ropa, por eso cuando me fui de la casa, no medio tan *duro*” (El pecuela, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi padre siempre me recalcó que habían tres cosas importantes en la vida de un hombre; ser hombre, ser de palabra y ser independiente, quien no cumpliera estas tres cosas era poco hombre” (Pitucha, Sesión 15, julio del 2004).

“En mi casa existía tanta independencia que éramos muy desunidos, era libertad independencia, cada uno en lo suyo, nadie sabia en que y donde andaba el otro, por eso yo termine de independiente en la calle” (La rola, Sesión 15, julio del 2004).

“El ser independiente es bueno, de todas maneras algún día uno tenia que salir de la casa o a las buenas o a las malas.” (Mil artes, Sesión 9, julio del 2004).

“Realmente fui independiente y busque lo mío por mi propia condición y me gustó conseguir mis propias cosas por mi propia cuenta.”  
(Toro, Sesión 15, julio del 200).

“Todos piensan que un objetivo principal para poder obtener nuestras metas, es que uno debe independizarse de la familia, que tiene algún día que vivir solo, pero yo siento que eso es falso, uno debe estar con los que ama, yo amo a mis padres y por tener que cumplir responsabilidades de la tal independencia, los tengo que abandonar” (Ojitos, Sesión 15, julio del 2004).

“Esto estuvo incluido con la educación que me enseñaron en mi familia por la forma en que me trataban y yo los trataba, era un principio elemental, me enseñaron a respetar el prójimo y no incurrir en tantas faltas como, mentira, robo, ser grosero, o *faltón*.” (El chato, Sesión 15, julio del 2004).

“No respetábamos los valores, pensábamos que nunca ha existido la honestidad, que nadie es sincero, en mi propia casa nunca respetaron mis derechos, menos, me inculcaron valores, mi familia decía que de valores nadie come, que con valores o sin ellos siempre da hambre” (Ratón, Sesión 15, julio del 2004).

“En general mi familia siempre me enseñó valores, en nuestra lógica un valor era no insultar a un amigo, darle la mano a un familiar, no a todo el mundo.” (Norris, Sesión 15, julio del 2004).

“No era fuente de exigencia, era importante, eran inculcados por tradición, con el tiempo se volvieron naturales, todo dependía de un ejemplo como se da se recibe”. (Palenque, Sesión 15, julio del 2004).

“Respetar los valores es importante por que todos los tenemos y los merecemos, lo que pasó es que los valores no se inyectan tienen que cultivarse.” (Toro, Sesión 15, julio del 2004).

“Yo aprendí un valor importante, es que se deben respetar a las personas mayores de edad, yo en la calle jamás *atraco* a un anciano”. (Loco, Sesión 15, julio del 2004).

“Siempre le tuve miedo a eso de los valores, todo el tiempo que la embarraba en la escuela me decían, que yo no tenía valores, estuve todo en tiempo como incompleto la gente me decía desde niño que me hacía falta valores, que yo no me valoraba, que yo era malo, por no tener valores” (Chompitas, Sesión 15, julio del 2004).

#### *Quién Conducía a la Familia*

“Mi padre, es la cabeza de la familia, aunque siempre atendido problemas de cómo hacerlo, ha intentado no dejarnos solos” (La caleña, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi madre y dos hermanos, les tocó asumir toda las responsabilidades de la casa, desde que mi padre se murió” (La caleña, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi mamá, sola, nunca tuvo el apoyo de nadie, ni siquiera de mis abuelos que dicen que nos aman mucho” (Liendras, Sesión 15, julio del 2004).

“La familia la conduce mi hermana la mayor, Adriana, desde que mis padres nos fueron detenidos en la cárcel por un mal negocio.” (Toro, Sesión 15, julio del 2004).

“Mi pareja, ya que es la que corrige a los niños, los educa y cubre todas las necesidades”. (Ojitos, Sesión 15, julio del 2004).

### *Quién se Alejo de la Familia*

“Uno mismo se encarga de alejarse de la familia, a buscar la calle, lo malo que se encuentra en la calle”. (El zarco, Sesión 9, julio del 2004).

“Mi hermana, fue la que se alejo de la familia, le dio la espalda a los problemas y no nos siguió apoyando”. (Chano, Sesión 16, julio del 2004).

“Todos nos quisimos alejar de la familia, ya se llegó al extremo que entre todos nos agredíamos, que el único que se quedo en la familia fue el perro porque cada uno agarró por su lado, nada que hacer” (Chompiras, Sesión 9, julio del 2004).

“Mi madre, nos dejó, para siempre. No soporto el *voltaje* de mis hermanos mayores y la violencia de mi padre y una familia sin madre, no es familia” (La flaca, Sesión 16, julio del 2004).

“La persona que no esta conforme con los reglamentos de las esposas, como yo, por eso *pailas* de familia” (El pecuela, Sesión 16, julio del 2004).

“Nadie de los integrantes de mi familia desearía alejarse, porque todos somos unidos.” (Toro, Sesión 16, julio del 2004).

“Deseo fortaleza, unión, apoyo, decisión, rectitud y carácter, para cada uno de los miembros de mi familia y que dios los lleve con bien, pero o ya me fui hace años” (Zarco, Sesión 16, julio del 2004).

*El Destino de la Familia*

“El destino para mi y mi familia muy bueno cambiar y tener otra forma de ver las cosas para ser una familia mejor, pero sobre todo perdonar” (La chiqui, Sesión 16, julio del 2004).

“Si es de llamarme la atención que emplean el diálogo la comprensión y la corrección necesaria de un hogar modesto, esta es mi ruta el dialogo” (Loco, Sesión 16, julio del 2004).

“Mi familia y yo superaremos todos estos problemas de droga, porque ya nos cansamos, nuestro destino es que cada uno pongamos de nuestra parte para recuperadnos como familia y sociedad, tengo fe y deseos de segur esta nueva ruta”. (Ratón, Sesión 16, julio del 2004).

“Adquirir buenas herramientas y una ayuda profesional y así solucionar en parte mi problema , y poder seguir mi vida sin maltratarme tanto, si me ayudo yo ayudo a mi familia” (Mil artes, Sesión 16, julio del 2004).

“Estar con la familia, tener un buen trabajo y no depender de las drogas”. (La rola, Sesión 16, julio del 2004).

“Saber guiar por un buen sendero a mis hijos para su futuro.” (Pitucha, Sesión 9, julio del 2004).

“Quiero volverme a subir para recuperarme y reivindicarme con la vida y mi familia.” (Zancudo, Sesión 16, julio del 2004).

“Desconozco el actual paradero y el destino final de mi vida y el de mi familia” (Norris, Sesión 16, julio del 2004).

“Esta familia de la cual yo era miembro quedo varada, por lo tanto no creo tener un destino feliz” (Zarco, Sesión 16, julio del 2004).

“El destino es salir fuerte de mente para trabajar juicioso y recuperar la familia y la sociedad; ser un hombre respetuoso y señor, hijo de Dios.” (El pecuela, Sesión 16, julio del 2004).

“El destino puede ser que está marcado para el presente y esperar lo que venga, saber sobre llevarlo, el destino lo destina a uno mismo en el camino, la verdad no se que pasará conmigo y mi familia” (Chompitas, Sesión 16, julio del 2004).

### *Volver con la Familia*

“Sí, sin pensarlo y sería muy, feliz fue un error grandísimo porque dejé todo por la calle, porque no progresé económicamente y emocionalmente, me fui para la calle donde me volví mierda, los únicos que me pueden ayudar a salir de esta, es mi esposa y mis hijos.” (El chato, Sesión 16, julio del 2004).

“No, puesto que tengo que salir adelante solo, yo ya morí para mi familia, la ultima vez que los ví, me dijeron usted ya esta muerto, yo tampoco los volvía a ver. ” (El mono, sesión 16, julio del 2004).

“Siempre he estado con mi hijo, excepto ahora que me encuentro en el CAT pero aún estoy con mi familia. Me gustaría volver con mis amigos, es un anhelo, volver a recuperar a mi gran amigo” (Ojitos, sesión 16, julio del 2004).

“No hasta que esté bien, que vean que sí se puede salir del problema, que tenga un trabajo estable, cuando no consuma, ni siquiera cigarrillo, tenga mi propia forma económica de sobrevivir, y cuando mi cuerpo este cicatrizado.” (El mono, sesión 16, julio del 2004).

“Sí, porque yo me he portado bien y de vez en cuando voy, y les estoy hablando de si me pueden recibir, no todos están de acuerdo con mi regreso especialmente mi hija mayor, yo les digo que desde que estoy en el CAT he vuelto a tener fe en mi, me ha

llenado de esperanza esta ilusión de volver a crear lazos, aunque no espero ayuda de ellos, siento que los amo y quisiera darles buenas noticias, ojalá que se puedan sentir orgullosos de mí. El volver a relacionarme con ellos me ha motivado especialmente.”(Mil artes, sesión 16, julio del 2004).

“No porque ya no está conmigo, tuvimos muchas peleas y estuvimos a punto de separarnos, hasta que sucedió, los problemas que he tenido que afrontar es la soledad y la falta de ver a mis hijos, cuando estuve en la cárcel y la muerte de nuestros dos hijos y los reproches de su familia me culparon a mi, quien vuelve en esas condiciones” (Pecueca, sesión 16, julio del 2004).

“La pérdida de afectividad y ver como nuestras vidas estuvieron en un proceso de deterioro y muerte, ver como perdí a mis hijos y mi hogar por ser ignorante ante la situación que vivía y no haber tenido en cuenta que no estaba solo, mi forma de ser y las discusiones no me permiten volver” (el zurdo, sesión 16, julio del 2004).

“Mi reintegro a la vida familiar no depende de mi familia, me gusta el vicio,, las amistades que tengo la vida que llevo, mis problemas yo los resuelvo solo, son demasiadas cosas que mi familia me pide que deje y no estoy dispuesto a eso.” (Zarco, sesión 16, julio del 2004).

“Cuando mi familia me echo de la casa, mi vida se acabo de joder son ellos quienes me deben buscar reconocer que en lugar de ayudarme me hicieron más mal”. (Ojitos, sesión 16, julio del 2004).

“Tuve mucho problemas tanto familiar como en el trabajo, porque nos tocaba a las escondidas tener nuestra relación con mi compañera, que nadie supiera que nos amábamos, la presión de andar escondidos. Tuvimos que afrontar la escasez en el comienzo de nuestra unión, la enfermedad de nuestro hijo Andrés y la continúa interferencia de la mamá en nuestras vidas, y para acabar de completar yo me dejo llevar por el *vicio*, hoy la familia de mi esposa le tiene prohibido verse conmigo si lo hace le quitan nuestro hijo por eso no puedo volver” (Pitufo, sesión 16, julio del 2004).

“Yo no puedo continuar con mi pareja, es que ya no la quiero además yo la cagué *regravísimo* con ella, porque un día discutimos, le pegue y ella se fue de para atrás, cayó del segundo piso y quedó lisiada para siempre. “ (Palenque, sesión 16, julio del 2004).

### La Calle

Los jóvenes ocupan la calle mucho más que otros pobladores, para ellos la sala de la casa es la esquina, las canchas, los caños, los potreros; cuando no se reúnen en estos sitios buscan un tercer espacio como el centro comercial, la tienda, discotecas, sitios de maquinitas y billares; se caracterizan por ir en grupos a la salida del colegio o en las noches a sitios frecuentados principalmente por hombres pues las chicas que van allí son vistas como «ñeras».

No todos los jóvenes que salen a la calle se territorializan, pues aunque hacen fugas, los espacios que usan para conversar, jugar, en noviarce son más flexibles, permitiendo la entrada de otros con nuevos puntos de vista; sin embargo estos espacios de encuentro han disminuido debido a la radicalidad de grupos de «limpieza social» estatal o privada, y pandillas, que han obligado a los chicos a ir a otros espacios tales como centros comerciales, tabernas, casas, bodegas, para proteger su vida.

Hay algunos grupos que crean territorios e imponen «su ley» ya sea por la fuerza como en el caso de las milicias, de peleas entre familias, de los conductores por mejores rutas y paraderos o por la obligación de tomar conciencia» religiosa o política, si se quiere militar en algún grupo de esta índole.

Cualquier tipo de territorio hace que el poblador deba reconocer códigos para poder recorrerlo (a qué hora pasa, con quién lo hace, etc.); es así como el territorio se convierte en una maraña de recorridos específicos. Se evita entonces pasar por aquella cancha donde «meten los ñeros», por el potrero que atracan, por aquella calle de la loma en donde lo están vigilando. Pero no siempre se evade un territorio, igualmente se considera que llegar al paradero es como llegar a la casa, pasar por la tienda en donde beben hasta tarde, por el callejón en donde vive el compadre, por la calle de la casa paterna; es encontrar en estas rutas seguridad y protección. (Jaramillo, 1976)

### *Los que Habitan las Calles*

La sociedad y los medios también realizan aquí una denominación, que equipara términos como *indigente*, *ñero*, *reciclador* y *mendigo*, adiciona calificativos intolerantes

y también intolerables como *desechable*. Los habitantes de la calle rechazan el término *desechable*, que implica un evidente matiz deshumanizador, y aceptan de mejor manera el término *ñero*, el cual se aplica al interior de la calle, como un equivalente de *compañero*, *parcero* o *llave*.

Reconocen sin embargo, un viso negativo para la palabra en el sentido de denominar aquella persona de la calle con una apariencia descuidada, sucia y pobre. *Reciclador* en cambio, se aplica a un sujeto que labora en la actividad económica del reciclaje y por ello es claro para ellos que un *reciclador* no necesariamente es *ñero*. (Sesión 17, julio del 2004).

La interacción entre los habitantes de la calle y otros actores es bastante precaria y tiene como marcadores significativos el rechazo violento o el miedo. La comunicación más plena es, pues, entre pares en un dominio territorial mucho más definido. El extraño es el cliente o *Mario*: un policía. Así, entre iguales, no por procedencia, sino por estar igualmente *pailas*, la palabra corre, se *traba*, se recrea, se va haciendo jerga que gravita primordialmente en torno al delito y al mundo de la droga. Es más, se puede afirmar que la droga expande la palabra hasta el delirio.

En relación con la indumentaria, cuando se es un desposeído total, el vestido apenas cumple una función térmica y su estado en términos de estética o de aseo puede ser el peor. Por ello, predominan los andrajos sucios, pero también algunos indigentes encuentran en una cierta hipérbole de la mugre sobre la ropa y sobre la propia piel un recurso escénico efectivo para el *retaque*. En algunos casos, aceite automotor sobre el pelo o betún en la cara pueden ser un buen aligerador para una suciedad que no llega velozmente. (Sesión 17, julio del 2004).

De otro lado, es frecuente que el habitante de la calle lleve en un costal o acumule sobre su cuerpo toda la ropa que tiene, porque dejarla en la calle es riesgoso. Pero definitivamente el objeto que ocupa un lugar central en la vida de ellos y que por tanto no podría ser llamado accesorio, es la *pipa*. Teniendo en cuenta que la precaria y a veces nula capacidad adquisitiva y la movilidad de la vida en la calle, hacen casi imposible contar con cualquier clase de posesión, la suprema, cuando no la única, es la pipa y en menor grado, todos los objetos relacionados con el consumo de droga como encendedores, fósforos, cigarrillos, lo cual es natural por la clase de actividad económica y de socialización que allí se desarrolla. (Sesión 17, julio del 2004).

El grado de elaboración de una *pipa* es motivo de orgullo personal y ella representa a menudo, como un fetiche, a su poseedor. No se presta, no se negocia y ella puede ser



motivo de la ofensa máxima para un habitante de la calle. Robar, dañar o rompersela a otro equivale a retarlo a muerte, a causar a ese otro una ofensa tan intensa que la conciliación se hace imposible. Perderla es también una tragedia. En el campo de los gestos, cuando se está en medio de un negocio, se pretende cometer un delito o simplemente se denota la presencia de posibles extraños, hay tres movimientos posibles de las manos con significados distintos que se pueden trasladar a equivalencias verbales.

1. *Prender los mechos*: pasar rápidamente la mano por la boca y soplar al mismo tiempo. Es una señal para correr.
2. *Todo bien*: se pasa la mano por un lado de la cabeza, hacia atrás. Indica que el entorno o las condiciones son favorables para realizar una acción.
3. *Todo mal*: se pasa la mano o se rasca a un lado del pecho. Indica peligro o riesgo.

La prueba es la primera demostración de la capacidad para resolver un conflicto por medio de la violencia, generalmente se apela a un arma blanca, lo cual da cuenta de la capacidad para defenderse y para defender a los compañeros, hecho que es sumamente importante para ser aceptado plenamente como parte del grupo. (Sesión 17, julio del 2004).

#### *Estados de Protección en Situación de Calle*

Respecto de los gestos, algunos movimientos corporales perceptibles con frecuencia en miembros habitantes de la calle son:

Al disponerse a robar: se inicia una marcha decidida de por lo menos dos *parceros* que mecen exageradamente los brazos en forma paralela. Al jugar micro fútbol: colocan uno de los dos brazos a un lado de la cintura o en la parte posterior de ella, formando un ángulo con el codo, en preparación para golpear al contrario o para advertirlo de dicha posibilidad.

Al pelear a cuchillo: mientras una mano sostiene el puñal, los contendores colocan la otra en la espalda, envuelta en una trapo o en una prenda, y la pasan rápidamente adelante en el momento de afrontar un lance para evitar ser heridos. Durante la pelea, ambos están girando en círculo y suelen apoyar el talón del pie delantero y mover su punta, con el fin de distraer al contrario.

Al tomar cerveza: se agarra la botella firmemente con la mano abierta y se lleva a la boca ostensiblemente abierta, a gargoladas, con la cabeza inclinada marcadamente hacia

atrás. En relación con gestos faciales o de las manos, algunos comportamientos visibles en la dinámica callejera son:

¡Abrase!: se echa a alguien mediante la acción de resbalar una mano a un lado del pecho, en varias oportunidades.

Echar mano: se coloca el antebrazo rodeando el propio cuello, para indicarle a otra persona la oportunidad para robar a un tercero. Dicha acción también se conoce con la expresión "bajarle la manzana, para dormirlo".

Indicar la posibilidad de un robo: resbalar los dedos de una mano por un pómulo.

Indicar la presencia de alguien: se mueven los labios hacia el lado derecho o izquierdo para indicar la dirección por la que se aproxima o en la que ya está una persona.

Indicar o preguntar por la condición homosexual de alguien: entre dos parceros, uno de ellos se pasa en varias ocasiones el dedo índice extendido, por debajo de la nariz, inquietado por la condición de un tercero.

Invitar a consumir marihuana: como seña para invitar a un parcerero a compartir el consumo de marihuana y disimular en frente de otras personas, se pasa repetidamente el dedo índice, doblado por su segunda falange, por debajo de la nariz.

Manifestar desagrado ante alguien: se le mira de reojo, y hacia arriba y hacia abajo.

Protestar frente a la negación de un objeto o de una propuesta: se sacuden los brazos, moviéndolos máximo tres veces hacia arriba y al frente.

Rechazar una afirmación: los labios, cerrados, y la cabeza se proyectan simultáneamente al frente.

Muchos de estos movimientos están referidos a actitudes de complicidad o encubrimiento, relacionadas con infracciones a la ley o con simples hechos censurados socialmente. Aquí divido tales movimientos en dos tipos: la kinética, es decir, el comportamiento cultural internalizado corporalmente hasta el punto de que se puede asumir como "natural" o instintivo, por ejemplo el modo de caminar; y los gestos, definidos como los movimientos corporales, predominantemente de la cara y los brazos que portan una carga léxica reconocida grupalmente, y que por ello pueden definirse como códigos o símbolos. (Sesión 19, julio del 2004).

En relación con la indumentaria es no sólo el tipo de vestuario y los accesorios portados por una persona, sino la disposición o el uso particular que se hace de los mismos, el cual incluye desde luego una determinada actitud corporal (desgarbada, gibada, erecta, etc.). Ella es uno de los elementos más importantes mediante el cual el

joven pone de manifiesto su independencia frente a la familia o al conjunto de la sociedad.(Sesión 20, julio del 2004).

*Sentido de Pertenencia en la Calle*

“La droga, el parche y lo que me consiga yo misma”.

(El pecuela, Sesión 16, julio del 2004).

“Mi sentido de pertenencia , la pipa y muchos fósforos.”

(Mico, Sesión 16, julio del 2004).

“La *pate cabra*, un maletín, un machete, mi libertad y mi manera de pensar.”

(Pitucha, Sesión 18, julio del 2004).

“El frente de mi casa, la esquina donde me la pasaba y “Gringo Perro” Son algunos *parceros* en la cuadra que *parchaba*.” (Zarco, Sesión 16, julio del 2004).

“Mi trabajo de reciclador”. (Toro, Sesión 16, julio del 2004).

“De pirulo, era un carrito esferado el cual me lo robaron.”

(Sesión 16, julio del 2004)

“La zona donde frecuento, y me daban comida, mejor dicho mi *contrata*, y el perro que me acompañaba.”. (La chiqui, Sesión 16, julio del 2004).

“Mi sentido de pertenencia me da un vuelco total porque me arraigue a mi formas de vida, en la calle, a las costumbres de supervivencia. Hacer respetar el parche, hacerme respetar como ser humano.” (Loco, Sesión 16, julio del 2004).

“Mi pareja, la ropa, el autoestima y el amor propio, todavía tengo sentido de pertenencia por estos” (Acolchonado, Sesión 16, julio del 2004).

“Lo que llevo puesto me da sentido de pertenencia.”

(Ojitos, Sesión 16, julio del 2004).

“El sentido de mi libertad, mi marido, y mi perrita”.

(Chompiras, Sesión 16, julio del 2004).

“El haber tumbado el Cartucho, también tumbo mi sentido de pertenecía me quede sin nada ni nadie.” (Chano, Sesión 16, julio del 2004).

“El dialecto que uno utilizó en la calle, tambien la forma como camino, mi cobija y mi costal.” (El zurdo, Sesión 16, julio del 2004).

*Principales Causas que Generan Bienestar, Temores, Riesgos y Angustia en Situación de Calle.*

“Soy un fantasma taciturno que vaga entre los recuerdo, los sueños y las realidades, que ahora mi existir me muestra, y que sé que con fe y la berraquera de mi razón que son las armas que fácilmente destruyen la ambición y la ansiedad de este corazón, yo ahora me veo libre aunque no se han desatado totalmente esas cadenas en mi proceso de mi gran camino, lucho por alcanzarme y demostrarme lo que debo hacer en esta creación.” (La flaca, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy un tipo con bastantes cargas psicológicas, mientras *maquino* como conseguir plata para unos *trabajitos* pasan por mi mente los recuerdo de una vida pasada mejor, la idea de *retacar* o *evolucionar*, espanta el sentido de responsabilidad. Mientras estoy parado en la esquina de la 57 con 13 pasan por mi lado miles de personas, las busetas llevan gente que me observa y parece decir: ese señor está *embalado*, parece un ladrón, es un degenerado”. (Ratón, Sesión 16, julio del 2004).

“Me embarga la tristeza de haber perdido a mis seres amados, aun de haberme perdido a mí mismo, tengo resentimiento y solo deseo echarme un *pipazo*. El bienestar viene de la libertad de hacer lo que quiera, los amigos, los momentos gozosos, rumba. O cuando paso por un restaurante y con mucha hambre *retaco* y me dan, satisfago el deseo de comer y me tranquilizo un poco”. (El mono, Sesión 16, julio del 2004).

“Hay ocasiones en que estoy *ganado* y puedo dormir en hotel y comer bien. No hay causas mayores que me generen bienestar. En relación con los temores no quiero que ningún amigo o familiar me vea en la calle en la situación en que estoy. La soledad, aunque estoy solo, el temor a llegar a viejo siendo un *chirrete*. Siempre vivo con el miedo de que la policía me pare, estoy sin papeles, tengo la *pipa* y la caja con ceniza. A veces el embale es tan fuerte que tengo miedo de que me de un paro cardíaco”. (El chato, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy una persona sola que he cometido muchos errores lleno de problemas, pero con mucha fuerza de voluntad de seguir adelante. El bienestar es hacer lo que yo quiera, conseguir dinero. El temor a la muerte o la cárcel. Los riesgos es el de cometer delitos, hacerle daño a las personas. La angustia de pensar en la familia, en dejar a mis seres queridos solos, sin noticias de mí, el no superarme”.

(Pitufo, Sesión 16, julio del 2004).

“He sido una mujer sufrida, consumidora de drogas y que tengo esperanza de salir adelante. Lo que me genera bienestar es el tener el apoyo de mi compañero, sentir que no estoy sola y sin libertad. El temor es la preocupación por mis padres y mi bienestar y no pensar en el cambio, perder la libertad. Los riesgos el miedo de quedar embarazada. Las angustias, de seguir sufriendo en la vida”.

(Norris, Sesión 16, julio del 2004).

“Yo desde la calle soy una persona que permanece a la defensiva y por lo mismo agresiva y alejada de todo y todos. Pues realmente son muy contados situaciones que me generan bienestar, uno de ellos es tener un sitio donde podernos cubrir del frío, del agua, de la violencia y entender que mi libertad termina donde empieza la del otro. Los temores provienen de la policía, la gente que se arriman con doble intención. Los riesgos son altos, lo que pasa es que en el momento no vemos los riesgos pero son la enfermedad, depresión, locura, o hasta la misma muerte. Mis angustias son mi familia y llegar a la vejez en un estado crítico.”

(Chano, Sesión 16, julio del 2004).

“Un hombre desechado por la sociedad. Lo que me genera bienestar es estar libre. Genera temores estar en la olla, estar drogado genera riesgos, genera angustia estar encerrado. Yo soy una persona libre pero con muchas capacidades pero en la calle no los exploté, en la calle era una persona llena de resentimientos que me estoy enloqueciendo, claro que a pesar de todo hay momentos duros en la calle pero también hay momentos inolvidables.” (Zancudo, Sesión 16, julio del 2004).

“Yo desde la calle soy una persona que sólo pienso en el consumo, en robar, irresponsable, busco problemas, no me importa nada. Lo que me genera bienestar la libertad, me genera temor es que me hagan daño o terminar en la cárcel. me genera riesgo es cuando estoy robando o haciendo daño. Me genera angustia cuando pienso en mis hijos, cuando me veo sucia.” (Palenque, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy alguien que aunque en una tormenta sin abrigo, acepto y lucho porque Dios está conmigo. Lo que me generan bienestar son el respeto y el amor propio. Temores

proviene de la soledad, las angustias las producen quedar solo en la vida y el riesgo es dar sin esperar nada a cambio”. (Mil artes, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy una persona con pocas posibilidades de resurgir, inseguro, genero desconfianza y aislamiento. La preocupación de la soledad, las *culebras*, la libertad, la intransigencia; la misma ansiedad, las mismas ganas de vivir. El hambre, la pasividad, el individualismo.” (La rola, Sesión 16, julio del 2004).

“En la calle soy un ser desorientada, despreciada, sin orientación, abandonada, falto de valores, sin bañarme, con una autoestima grave, llevada en la mala, con un *marrano* vicioso, el que duerme en el andén, perseguida por los tombos, los paracos, preocupada por sostener la vida en zozobra por el trajín, por los comerciantes, los celadores del comercio de todos estos lugares donde la paso. Me genera bienestar la libertad de hacer lo que yo quiera, el hacer lo de uno, me colaboran con mercado, regalan ropas, unas botas *vacanas*. Temores a la rutina, el camión de los tombos, la limpieza social, a un *cañazo*”. (El pecuela, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy una persona rebelde por no *marcharle* a nadie. Lo que me genera bienestar en la calle es la libertad, buena *evolución* económica. Temores que me quede en la línea del no retorno. Riesgos la policía, paracos, borrachos. Una de las mayores angustias es que me vieran mis hijos y mi familia *llevando*”. (La chiqui, Sesión 16, julio del 2004).

“Una persona solitaria, angustiada y rechazada por la sociedad, con metas por realizar. Generan bienestar los diferentes programas que el gobierno ha establecido para nosotros los desechables. El temor viene de estar despiertos a los diversos grupos de limpieza social. Los riesgos son estar expuestos a diversas enfermedades de transmisión sexual y contagiosa. La angustia de no tener una alimentación diaria si no tener que pedir diariamente mi sustento. Una persona sin vivienda estable o fija, sobreviviendo y consiguiendo mi remuneración gracias al reciclaje.” (Pitucha, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy una gran persona, con capacidades, muchas ganas de salir adelante, pero debido al consumo de sustancias entré en situación de calle y debido a ello mi carácter y

muchas otras cosas han cambiado radicalmente mi vida. Soy único lo que me da bienestar: libertad, consumir, tiempo y espacio, hacer lo que quiera. Temores, a quedar solo, desamparado, a ser atacado, no conseguir lo deseado. Riesgos, a morir, a llegar a la cárcel, o a un hospital y luego a un ancianato”.

(La flaca, Sesión 16, julio del 2004).

“Soy una persona rechazada por la sociedad y el menosprecio de la gente y las humillaciones. El bienestar está en el sustento de la calle, la gente que le colabora a uno como *retacar*, robar, *escapiar*. Temor, que lo cojan a uno durmiendo y lo maten y que no falta la persona que le quiera hacer daño y perder a mi hermano el gemelo.” (El zarco, Sesión 16, julio del 2004).

“Me gusta tener libertad, tener amistades, ser un buen instrumento para cualquier cosa, no dejarme morir esté en lo que esté bien o mal. Me da bienestar, estar bien con los demás. Temores, que me encierren, que busque enemigos, que me apuñalen o algo así. Riesgos, que en algún robo me maten, que me encierren, que tenga problemas con los demás compañeros o *parceros*. Angustias, tener enemigos o algo así, que me hieran. Soy una persona disociada por mi propia falta de voluntad para dejar todo aquello que me hace sentir y ver esta consecuencia que es sentirme disociado”. (Chompitas, Sesión 16, julio del 2004).

“Desde la calle soy una persona muy humilde, no me gusta hacerle daño a nadie, no me meto con nadie, soy muy compulsivo para el consumo de drogas pero me la rebusco de una manera honrada. Lo que me genera bienestar es saber que estoy libre y puedo hacer lo que quiera. Lo que me provoca temor es sentirme solo y de pronto que alguien me quiera hacer daño. Lo que me genera riesgo es la soledad en la que me encuentro que me pueda volver loco. Lo que me genera angustia es cuando pienso en mi familia y no poder hacer nada”. (Toro, Sesión 16, julio del 2004).

“La libertad me produce satisfacción a causa de eso me he convertido en una persona agresiva, drogadicta y delincuente. Eso me produce temores de ser rechazada por la sociedad, de ser atropellada por cualquier vehículo, mi angustia es la subsistencia de los alimentos y la droga”. (El pecueca, Sesión 16, julio del 2004).

“En la calle somos seres vulnerables, siempre estamos a la defensiva sino al asecho, hemos aprendido técnicas de supervivencia y absorbido el sabor callejero. Nos gusta la calle y en la calle hay gente y la gente tiene el dinero y produce lo necesario para la vida en libertad sin tener que seguir las reglas, la calle es el escenario de la violencia, del hambre, la miseria, la injusticia y también del goce, del derroche, de las luces y las sombras, mi mayor ilusión es estar mejor cada día para servirle a muchas personas que han tenido o tengan los problemas en las drogas. Riesgos, estar propensos a problemas que genera la calle”.

(Liendres, Sesión 16, julio del 2004).

“El temor a acostumbrarme al dinero fácil, temor a la locura. Los riesgos están relacionados al temor a ser *pillado* por los *tombos* y de ir a para a la *cana* y por tanto aguantar hambre y frío. Hay comentarios sobre la existencia de paracos que están *pegando* a los *chirretes*. El riesgo a contraer una gonorrea por el contacto con prostitutas”. (Pitucha, Sesión 16, julio del 2004).

“La muerte está en la otra esquina y la verdad es que cuando uno *se atiende* el efecto es de un miedo a que lo *peguen*, siento que alguien viene a pegarme un tiro, a otros se le han convertido en realidad estos miedo. La angustia está presente en el deseo de consumir y no tener dinero, ni nada que vender o que no hay forma de *evolucionar* y se comienza a *maquinar* un robo”. (Chano, Sesión 16, julio del 2004).

“Estos momentos están llenos de ansiedad, frustración, cansancio físico y mental causan mucha angustia. Al llegar la mañana y al verme con un tono amarillento en la piel, los ojos *pepos* sin un peso, sin temer a donde ir, con hambre y sed, después de un frío mortal en la madrugada y a veces golpeado por los *tombos*, siento una angustia que me ha generado pensamientos de suicidio. A veces me parece ver a personas que he robado y engañado o siento angustia de que me los voy a encontrar.” (El zarco, Sesión 16, julio del 2004).

### *Qué es Ser “Ñero” o Habitante de la Calle.*

“Es vivir un mundo abstracto y cruel, algunos porque el destino los colocó, otros como yo, porque es el camino que yo escogí. En general es destruir el aura sagrada y condenar los sueños del corazón, es quemar la vida, la libertad y la razón, es sucumbir a



las dificultades, que se presentan en nuestra dura y fuerte creación. Pero solamente, volviendo reflexionando y actuando el ñero o habitante de calle solo será un recuerdo de esta absurda sociedad.” (Pitufo, Sesión 17, julio del 2004).

“Un *ñero* es un ser que vive en la calle que se rebusca plata para el vicio por medio del *retaque*, el robo, el reciclaje, anda sucio, no le importa nada y le inspira temor a la gente *sana*, especialmente a mujeres y niños. El término *ñero* nació en la costa y se ha difundido en la calle y en las ollas”. (Ratón, Sesión 17, julio del 2004).

“Para mi ser *ñero* es la persona que genera inseguridad, consume vicios, violencia, discriminación y una experiencia de vida. Terminología. *Parce, socio, llavería*. Somos personas que nos señalan ante la sociedad por errores que hemos cometido”. (El zarco, Sesión 17, julio del 2004).

“Es ser una persona que está sola, sin apoyo de la familia por actitudes negativas que lo conllevan a la drogadicción y delincuencia. El concepto que tengo del *ñero* es que es un ser humano que sufre, siente y comete errores como toda persona que necesita ayuda”. (La flaca, Sesión 17, julio del 2004).

“Es ser un estorbo para la sociedad. Un hombre mal vestido, unos roban, otros no. Conceptos. *Bazuquero*, degenerado. *Ñero* es aquella persona que ha perdido su autoestima, el autocontrol, la tolerancia, la autonomía. Los conceptos para mi de un ñero que a pesar de que por fuera sea malo, por dentro son muy buenas personas porque las apariencias engañan”. (Zancudo, Sesión 17, julio del 2004).

“Es ser una persona que no está apta para la sociedad. Ser ñero es vivir sin preocupación, pegado a la tentación, expresión tímida y apagada. Con el frío y el hambre de una madrugada. Ser ñero es una persona tranquila, despreocupada, arriesgada, desconfiada, compartida e intolerante. Conceptos, desechable, grosero, ladrón, indeseable, inepto, hueco o vacío.” (Chompitas, Sesión 17, julio del 2004).

“Pues es un ser humano sucio, mal mirado, que es mirado con desconfianza, arriesgado, inteligente, con estilo de vida a rienda suelta, libre, resentido por cosas de la

vida. Es coger la vida de alegría de irresponsabilidad, decirle no a los valores. Conceptos *gamines, ñeros, ñampiros, gonorreas, abejas, ladrones, parcero*” (El zurdo, Sesión 17, julio del 2004).

“Para mi ser ñero es una persona grosera que por el consumo del bazuco pierden la autoestima y en menos que uno se da cuenta esto con el costal al hombro. Es la persona que se toma como amigo. Ñero es el que cayó en la *mala* y que esto lo ha llevado a un fondo, lo atrapa y no lo deja pensar en el mismo.” (Chano, Sesión 17, julio del 2004).

“El otro forma parte de la calle, ocupa un lugar ajeno, en la calle hay gente para todo, toda la variedad de la grey humana. Turbia caravana sin principio ni final, rebaño trashumante, sombras que se alargan en la noche, náufragos del mundo que han perdido el corazón., eso es ser un *ñero*” (Ojitos, Sesión 17, julio del 2004).

“Debe ser como es, si la calle cambiara perdería su encanto, su magia, su atractivo, su originalidad. La magnificencia del espectáculo se iría a *pique*, la gente se quedaría en casa, la aventura de la calle no sería emocionante, multidimensional, impredecible.” (Acolchonado, Sesión 17, julio del 2004).

“He sido realista, algo conformista y pienso que tanto lo vivido no pueden ser diferentes a lo que he conocido que vendría a ser auténtico (por amplitud, habilidad y algo de picantes). que no se molestar a nadie ni se contaminar el medio ambiente, visual y socialmente”. (La caleña, Sesión 17, julio del 2004).

### *La Ley de la Calle*

“No ser sapo, ser una persona seria, la ley del más fuerte, ser ciego, sordo y mudo, nada vi nada se”. (Zancudo, Sesión 18, julio del 2004).

“Es cumplir la ley que otro impone, la indiferencia con determinado grupo de personas”. (Palenque, Sesión 18, julio del 2004).

“El no entrometerse, prudencia, buscar como subsistir en la calle, los faltones sobran, no ser *cascarero* (Mil artes, Sesión 18, julio del 2004)”

“La ley de la calle es vivir y dejar vivir, no meterse en los otros parches”.

(La rola, Sesión 18, julio del 2004).

“Responder hasta con la vida cuando se le da algo a guardar” (El pecuela, Sesión 18, julio del 2004).

### *La Experiencia en Situación de Calle*

“Es una persona que así lleven varios años, enseñe y no se crea más que los demás, también puede ser uno mismo, como puede ser el mismo diablo que es el que me tiene viviendo así.” (Pitucha, Sesión 19, julio del 2004).

“Es el que ha estado preso cantidad de veces en la cárcel, el que sabe vivir la calle, aquella persona que ha pasado por todas, que sobresale a otras personas con sus talentos, de ladrón, vivo, peleador y *frentero*. (El zurdo, Sesión 19, julio del 2004).

“Es la persona que sabe sobrevivir, como el *jíbaro*, es que ha vivido muchas cosas y se las enseñan a muchas personas”. (Chano, Sesión 19, julio del 2004).

“Es el *socio*, el jefe de la banda, el más pillo, el más *lizo*, el viejo que ha estado en el *hueco* o que aun está, es aquel que guerrea en la calle”. (Ojitos, Sesión 19, julio del 2004).

“La persona que viviendo en la calle sabe llevar su vida y trata de vivir una vida, para mí es aquel que está solitario *batallando* y hace las cosas sin depender de ayuda, el que más roba, el que nunca lo han apuñalado. Es aquella persona que subsiste de la calle generando respeto, ideas y liderazgo”. (Acolchonado, Sesión 19, julio del 2004).

“El maestro en la calle es aquel que vive bien y consigue lo suyo quien apropiadamente *pilotea* bien la calle y va a lo suyo plenamente”. (Loco, Sesión 19, julio del 2004).

“Es un ser que es malo, perverso, es aquella persona que vive de las otras sin esforzarse demasiado” (La chiqui, Sesión 19, julio del 2004).

“El que le da sentido a la calle en cualquier situación”  
(Toro, Sesión 19, julio del 2004).

“Es una persona como el diablo que lo tenta a uno. El veterano, el más antiguo, el que conoce más”. (Zarco, Sesión 19, julio del 2004).

*La Calle; Una Opción de Vida*

“Sí por supuesto hay más maneras de sobre vivir, prueba es que yo llevo mas de 15 años y todavía sigo vivo” (Pitucha, Sesión 20, julio del 2004).

“Para mi no porque uno lo que gana se lo fuma, vive otra vida no como la de una *persona sana*”. (Mico, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí sabiéndola vivir, aprovechando todas las cosas que le dan a uno, en la calle nunca se aguanta hambre, yo por lo menos he comido de todo y estoy gordito”.  
(El pecuela, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí porque gracias a las personas que habitamos las calles, el Estado a creado, ciertas instituciones, que se dedican a darnos ayudas, ya sea de comida, dormida salud y a veces nos ponen a trabajar, en transmilenio, el jardín botánico, en misión bogota”.  
(Sesión 20, julio del 2004).

“Depende de la situación en que esté viendo, lo pilas que sea.”  
(Sesión 9, julio del 2004).

“Es la experiencia que he adquirido por lo tanto debo valorar lo mejor de ella.” (La rola, Sesión 20, julio del 2004).

“Por que se puede vivir sin consumir dependiendo de las sustancias”.  
(Mil artes, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí porque muchos de nosotros hemos sobrevivido en ella que aunque sea calle si hay muchas maneras de sobrevivencia para uno” (Liedras, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí porque sobrevive el más fuerte en el rebusque callejero”.  
(Palenque, Sesión 20, julio del 2004).

“Para mí viéndolo desde el punto de vista si, por ejemplo la persona que lleva 10 años y no ha tenido ningún apoyo y sigue viviendo en la calle y aun subsiste por si misma para esa persona la calle es una opción de vida.”

(La caleña, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí ya que las calle es como la tercera escuela, donde uno aprende a vivir aprovechando los recursos para solucionar los problemas económicos, intelectuales y personales.” (Zancudo, Sesión 20, julio del 2004).

“Si es una opción de vida, el simple hecho de la mendicidad es un forma de sobrevivencia”. (Norris, Sesión 20, julio del 2004).

“Podría ser pero no porque no en ella no encuentro si no vicio, problemas y riesgos, o sea no es la opción que necesito”. (Pitufo, Sesión 20, julio del 2004).

“La calle sí es opción de vida, hace mucho tiempo, no es la mejor pero se ha demostrado que se puede subsistir.” (El chato, Sesión 20, julio del 2004).

“La calle puede ser una opción de vida porque uno se puede desenvolver por muchas formas.” (El mono, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí es una opción de vida porque nos conseguimos lo que necesitamos”.  
( Ratón, Sesión 20, julio del 2004).

“Sí porque si me propongo puedo aprovechar los conocimientos que he conseguido para algo bueno”. (La flaca, Sesión 20, julio del 2004).

## Discusión

### *Generalidades*

En la Introducción a esta investigación se planteo que la dimensión relacional de los grupos socialmente excluidos, está marcado por la opresión, por la rotulación y e asistencialismo. Ello apunta a que la cultura y la identidad de los habitantes de la calle estarían modeladas en buena medida por la acción del sistema judicial sobre su vida cotidiana. Si bien la vida de estos transcurre en los laberintos de las agencias

represivas del Estado y sus narrativas contienen descripciones de la violencia que se ejerce sobre ellos, la percepción que tienen de si mismos y de su entorno parecen apuntar en otro sentido, a su vez, el sentido de culpa que pesa sobre ellos, señala hacia la vigencia el modelo del *rebelde tranquilo*: Pelean por los espacios urbanos principalmente entre si y contra otros habitantes de las calles, crean capital social y evitan con parcial éxito caer presa del sistema judicial.

Por otro lado, el marco de la violencia política, los odios y la pobreza extrema crean en los habitantes de la calle una percepción que apunta hacia la identificación de la sociedad como responsable de su precaria situación. En consecuencia estos habitantes de las calles están más inclinados a participar en grupos poco estructurados que ejercen la violencia extrema no solo entre si, sino también sobre las comunidades y sus bienes. La creación de sub.-culturas densas -que van más allá del desarrollo de estrategias para sobrevivir- también juega un papel importante en el modo de vida y señalan las modalidades a través de las cuales expresan sus reclamos hacia la sociedad.

Las realidades humanas problematizadas no sólo pueden comprenderse en su integridad teniendo en cuenta el contexto. Mejor aún, sólo pueden ser abordadas en cuanto (son) contexto, de otra forma, la comprensión y el abordaje son virtuales. En esta medida, las intervenciones de proyectos sociales, más que estar centradas en poblaciones en cuanto tal, deben orientarse a llegar a éstas a través del abordaje de sus contextos. Por ello, más que orientarse a trabajar sobre los habitantes **de la** calle, la invitación es orientarse a trabajar sobre las **situaciones** de calle y las que llevan a ella. Esto visibiliza variables que no siendo del espiral individual (que es lo que prioriza la mirada tradicional), tienen significativa incidencia en las distintas realidades humanas.

A partir de esta mirada, la realidad de los individuos en situación de calle remite a realidades conexas y a variables incidentes que regularmente no han sido tenidas en cuenta desde miradas exclusivamente poblacionales. De esta manera se encuentra la relación directa que tienen las situaciones de calle con las situaciones de riesgo y las variables económicas, sociales, culturales que las conecta desde un eje común, permitiendo identificar algunas de esas variables comunes posibles de intervenir desde distintos proyectos.

La práctica pedagógica es una práctica social, contextualizada en un espacio y un tiempo cultural cuya finalidad es la formación individual y colectiva del ser humano, como protagonista y creador de su propia historia. Tal finalidad de la practica pedagógica esta mediada, de una parte por la organización de ambientes de aprendizaje

para la construcción de conocimiento sobre la vida cotidiana, para con ello propiciar la reconstrucción de la visión del mundo, el desarrollo de competencias y el desarrollo de los fundamentos, para la acción de quienes participan en ella.

De otra parte, por la definición del compromiso ético y político, derivado de la responsabilidad en la socialización en la transmisión y la recreación de la cultura de la comunidad. Desde esta perspectiva, la práctica pedagógica, es de por sí, una práctica investigativa, reflexiva y crítica.

Es definitivo reconocer que el mundo actual se maneja dentro de nuevas lógicas de la que no escapa la masculina, la corporalidad, las expresiones emocionales, la familia y los contextos sociales que para nuestro caso es la calle y nuestro país no escapa a esta forma o visión del mundo. Los/las habitantes en situación de calle al igual que todos/as los colombianos, se encuentran inmersos dentro de dicha visión. Esta interpretación de la investigación llevada al interior del modelo Cátedra de Vida, adelantó una mirada sobre los imaginarios que los usuarios/as participantes de esta investigación traen desde su experiencia y las transformaciones que se elaboran al estar dentro del campo de influencia bajo el cual se exponen en el proceso de las 20 sesiones que se realizaron dentro del modelo Cátedra de Vida.

Dicho análisis se realizó con el apoyo la participación de dos profesionales y el director del programa (del Centro de Atención Transitoria CAT; del Departamento Administrativo de Bienestar Social del Distrito). vinculando así a la experiencia a un grupo de impacto representativo de la población marco de la exploración. La exploración se lleva a cabo dentro del campo de investigación acción; en gran medida de la exploración se acerca a la IAP en sus planteamientos metodológicos dado que la propuesta pedagógica macro es inicialmente interpretada desde la metodología Cátedra de Vida.

### *Historiografía*

Antes de recorrer un camino ya andado para encontrar su principio o su final, fue importante tener un mapa general que nos indicara como se recorrió cada tramo del camino. Este Historiograma buscó visibilizar lo recorrido y lo realizado en el tiempo en que la investigación fue ejecutada de manera pertinente; durante el proceso que duraron las sesiones en el CAT, se intentó abordar la construcción reflexiva que los individuos pudieron vivenciar un proceso espontáneo que se planteó como una posibilidad en la

mejora de sus condiciones de vida dentro de temáticas que podrían transformar su estructura lógica en algunos de sus elementos.

#### *Evolución Plan de Exploración.*

Las relaciones talleristas, usuarios fueron fluidas. La temática y la metodología resultó ser muy sensible para ser aplicada dentro del modelo clásico que retoma la Cátedra de Vida. Se tuvo claridad desde el inicio con la disposición en tiempo con la que se contaba para trabajar con el grupo base de la exploración. Se terminó ajustando las temáticas y las actividades de recolección de datos a las necesidades operativas reinantes en el sistema. El grupo de trabajo aunque en un inicio contaba con la representación poblacional termina con el aporte necesario de las mujeres en su mirada de género.

#### *Recuperación De Imaginarios*

La recuperación de imaginarios se hace posible para la investigación desde la elaboración de productos estéticos que el investigador y la asistente elaboran o construyen en las sesiones de trabajo que se enmarcan dentro de los factores que la investigación requiere. Utilizando como códigos de interpretación y/o proyección elementos referentes a las sesiones. Dentro de la disposición del trabajo el investigador trabajó entorno a la conceptualización de cuerpo- ciudad, genero-masculinidad, expresiones emocionales-educación, familia-entorno, territorio-calle. De la misma manera se reforzó conceptos como, grupo y la lectura de los *cambuches* y las ollas.

Es importante recordar que la exploración en esta investigación se propuso desde la Investigación Acción participativa abordar el fenómeno a investigar desde la recuperación de imaginarios y/o constructos, desde los factores de riesgo, convirtiendo esta en una lectura que permita entender si desde los factores de riesgo, tales como corporalidad, genero, expresiones emocionales, familia y calle, puede ser unas causales para entrar en la dinámica callejera o en la habitabilidad de la calle. Respecto a los procedimientos para abordar los temas y recolectar datos o leer las interpretaciones particulares, se utilizaron una amplia gamma de recursos pasando por estructuras de cuerpo, socio dramas, escritura de breves biografías, ayudas de cartografía social, hasta entrevistas de grupo e historias de vida, que la metodología del taller lo permitió

#### *Recuperación de Cartas de Navegación y Líneas de Tiempo*



La puesta en escena de la investigación se ve nutrida por el saldo histórico y cultural que el sujeto experimente en su crecimiento individual de ahí que uno de los primeros pasos necesarios para corroborar lo que a la postre se rescató del imaginario de cada uno de ellos y de ellas era activar su memoria mediante ejercicios que hablaran de su historia de vida.

Las cartas de navegación y líneas del tiempo son un recurso metodológico del taller que permitió ver en cortos escritos o líneas temporales pequeños sucesos de sus historias de vida del individuo a explorar. Como es de esperarse la mayoría de historias versan de problemas familiares, consumo de SPA, problemas con la ley, problemas de identidad, de soledad, de dolores.

Sin embargo en el trasfondo de la lectura general de la mayoría de las sesiones se percibe como su construcción de hombre esta fuertemente determinada por la imposibilidad de asumir el error y el fracaso en su vida juvenil y esa proyección se transforma en su edad adulta en una imagen de fortaleza que se sostiene al poder contar circunstancias de miedo y de dolor mostrándose fuerte y victorioso.

### *Mapas de Género*

Otro recurso metodológico del taller que permitió la recolección de datos y la conceptualización temática; la representación del cuerpo como temática general articula de manera eficaz el trabajo del territorio el cuerpo y el género permitiendo que el individuo en exploración visibilice sus nociones de género, no solo desde las condiciones biológicas dominantes; aquellas que hacen que su pensar sea influenciado por la participación de un grupo mayoritario de su mismo género, sino de la categorización planteada desde la conformación biológica de los cuerpos dando a conocer sus apreciaciones del ser emocional y afectivo de cada género.

### *Mapa del Cuerpo Como calle.*

Bajo los mismos códigos se recolecto la información pertinente para explorar el significado de ser hombre y ser mujer una reinterpretación de la cartografía social que permitió evidenciar como cada uno de los usuarios involucrados, se piensa a si mismo en factores determinantes de su identidad de género.

### *Proyección de mirada de género en la calle*

Bajo la misma línea metodológica llega el momento de evolucionar y evaluar la transformación sufrida en los imaginarios del grupo base. El hacer una lectura de su entorno con una perspectiva de género dio como resultado la posibilidad de leer cambios en muchas de sus apreciaciones iniciales. El jugar a moverse dentro de un cuerpo llamado calle con sus propios mapas y con sus referentes de género colectivos invito a que se presentaran reflexiones y discusiones en cuanto al valor y configuración mental que se posee sobre la noción de género demostrando que se mantiene una posición de masculinidad hegemónica pero con grandes fisuras que dejan ver la intolerancia y la no aceptación de la diferencia sexual en términos discriminatorios, y homo fóbicos no aceptando de manifiesto la existencia de pluralidad de opciones sexuales

Es el deseo dejar algo claro antes de seguir para que las opiniones finales en esta investigación no tengan lugar a malas interpretaciones. Los cuestionamientos de los hombres no nacen o no deben nacer porque las mujeres ocupen nuestros lugares, o porque demuestren nuestras mismas habilidades físicas o intelectuales, NO, la inquietud debe surgir como una manifestación del interactuar con el otro especialmente si es hombre.

Los seres humanos nos nutrimos y reconocemos en el otro/a y por el otro/a; no se puede perder la perspectiva de construcción del sujeto social en la que vivimos los seres humanos y en esa construcción los elementos se aportan desde las relaciones entre los mismos hombres y con mujeres; por eso si la relación no es favorable, la construcción no es favorable y si la construcción no es favorable, la relación tampoco lo será; eso da como resultado un círculo vicioso que por lo que vimos en el caso de la habitabilidad de la calle cada vez es mas imposible romper.

Por ello se debe tener en cuenta que la construcción de hombre en la dinámica callejera cuenta con grandes dificultades de la relación, de hombres con hombres, hombres con las mujeres y en sentido contrario ellas y ellos reciben de los habitantes de la calle para construirse o destruirse como seres humanos.

### El Habitante en Situación de Calle y la Corporalidad.

Lo que muestran los resultados de la aplicación de los talleres-sesiones es una desviación, una ruptura, una subversión de las normas establecidas culturalmente en

torno a los comportamientos corporales. Sobre ese hecho se podría construir una presentación binaria de normas sociales y de las transgresiones, que operan en cada caso, queriendo significar con ello los polos entre los cuales se mueven los habitantes de la calle que por sus condiciones de vida en la calle se encuentran al margen y las fracturas corporales, afectivas y espirituales que sufren, en razón del mismo movimiento.

El primer término de cada binomio representa la norma o la tendencia social; el segundo, la trasgresión. Las normas forman un todo coherente que prepara el terreno para la aceptación o la socialización exitosa del individuo que se ajuste a ellas. Las transgresiones, para la censura, el rechazo, la agresión, en suma, la discriminación del individuo que se aparte de las mismas.

Con base en lo anterior, se puede ahora intentar un esbozo de análisis global sobre la relación entre las formas comunicativas de los cuerpos al margen y la discriminación. Ésta no se asienta, como es fácil pensar en un primer impulso, en una serie de movimientos corporales de defensa, de temor o de subordinación frente a los movimientos, o a los discursos, discriminatorios de otros individuos. El asunto no es tan mecánico ni tan simple.

Más bien, la relación entre discriminación y cuerpo tiene un carácter complejo y se da en vías distintas: La discriminación es un ejercicio que presume la comunicación entre por lo menos dos sujetos y que actualiza una serie de normas sociales. Aun cuando hablemos de auto discriminación es innegable su carácter social, porque el individuo sólo aprende a verse a través de los ojos de los otros y no en un ejercicio de inspiración individual. En su carácter de interacción, la discriminación se encarna tanto en característicos verbales como en no verbales. Cuando un niño escucha una reprimenda en su casa por hablar "raro" o una burla de sus vecinos por algún signo de apariencia corporal, se está iniciando un proceso de discriminación, aparentemente inocente en ese momento, pero incierto en su desarrollo.

Con el paso del tiempo y con la reafirmación de la conducta discriminada, los mensajes serán mucho más directos y pueden llegar hasta el ataque físico y el asesinato.

Más que la identidad individual, la cual nadie puede invadir ni percibir con certeza, la discriminación se dirige a algunas formas de comportamiento corporal tanto verbal como no verbal. Ya se había dicho que un hombre amanerado puede ser discriminado como homosexual así no lo sea y un homosexual puede no llegar a ser blanco de la discriminación, siempre y cuando su condición no trascienda públicamente. No se

censura ni se rechaza entonces a un individuo por sí mismo, sino en cuanto inspirador de formas interactivas contrarias a la norma social.

La comunidad dominante tiene muy bien estipulados los destinatarios y las formas de relación afectivas y eróticas de hombres y mujeres, las formas de relación de los cuerpos en el espacio y en el tiempo, las formas de mirada, los indicadores de cortesía, y la kinética, los gestos y los escenarios propios para la expresión corporal en el ámbito social.

Algunas particularidades de la interacción de un grupo discriminado, al interior de sí mismo o con otros sujetos sociales, se explican gracias a la discriminación de la comunidad dominante. Varios sujetos lanzados a la tarea de la supervivencia diaria y al espacio de la calle por efecto de una discriminación social, comienzan a desarrollar comportamientos corporales propios que los van cohesionando como grupo y que se consolidan con el paso del tiempo como su "arca" simbólica. Esta relación entre formas interactivas propias y discriminación tiene un carácter mediato.

De otro lado, cuando los individuos ya se han constituido como una subcultura como se puede considerar a los habitantes de la calle, pueden desarrollar nuevos comportamientos que los protejan de expresiones más directas de la discriminación. Por ejemplo, una jerigonza en el código no verbal, o una seña para referirse a los enemigos externos en el código no verbal.

Además, los individuos que solos o en grupos entran en relación con la comunidad discriminada participarán también en el desarrollo de formas interactivas particulares para protegerse de la discriminación, de modo que la acción social que los pone en contacto –por ejemplo, el consumo de droga- resulte igualmente protegida. Allí, la relación entre formas interactivas y discriminación tiene un carácter inmediato, que expresa el aspecto subordinado de la creencia de la masculinidad belicosa, que surge de las nuevas demandas al varón promovidas por el modelo social que impera continuamente en la dinámica callejera:

### *Creencias de la Corporalidad en la Calle*

No tener nada de mujer. Tener un cuerpo de varón supone no tener ninguna de las características que la cultura atribuye a las mujeres ( ser para otros, pasividad, vulnerabilidad, emocionalidad, dulzura, cuidado hacia los otros...). Desde la corporalidad lo deseado/temido que aquí se juega es el opuesto macho/maricón, con su derivado hetero/homosexual.

Ser importante. Ser un cuerpo masculino se sostiene en el poder y la potencia, y se mide por el éxito, la superioridad sobre las demás personas, la competitividad, el status, la capacidad de ser proveedor, la propiedad de la razón y la admiración que se logra de los demás. ¡Un cuerpo de hombre debe dar la talla! o ¡un cuerpo de hombre sabe lo que quiere! son imperativos que reflejan esta creencia. Desde la corporalidad se juegan aquí en lo deseado/temido las oposiciones potente/impotente, exitoso/fracasado, dominante/dominado o admirado/despreciado.

Ser un hombre duro. La corporalidad masculina se sostiene aquí en la capacidad de sentirse calmo e impasible, ser auto confiado, resistente y autosuficiente ocultando (se) sus emociones, y estar dispuesto a soportar a otros. ¡Los hombres no lloran!, ¡no necesitas de nadie! o ¡el cuerpo aguanta! expresan esta creencia. Fuerte/débil o duro/blando son los opuestos deseados/temidos desde la corporalidad.

Mandar a todos al demonio La corporalidad masculina depende aquí de la agresividad y la audacia y se expresa a través de la fuerza, el coraje, el enfrentarse a riesgos, la habilidad para protegerse, el hacer lo que venga en ganas y el utilizar la violencia como modo de resolver conflictos. Los pares de opuestos deseados/temidos son aquí valiente/cobarde y fuerte-agresivo/débil.

Respetar la jerarquía y la norma. La masculinidad en la calle se sostiene en el no-cuestionamiento de sí, de las normas de la cotidianeidad de la calle (el no ser sapo, el responder, el marchar en la cárcel) y de los ideales de hombres como un grupo (los de la masculinidad incluidos), en el estar contenido en una estructura y en la obediencia a la autoridad o a una causa. Obliga a sacrificar lo propio, con la ilusión (casi siempre incumplida) de que algún día el varón será dueño de sí (o al menos de alguien/algo). Lo deseado/temido es, desde esta creencia pertenecer/no pertenecer a un grupo (de varones), ya que ellos (y no la mujeres) son los que avalan con su sumisión o sometimiento la masculinidad

Ser sensible, empático e igualitario. Creencia/mandato posmoderno que propone que ser "todo" un hombre nuevo implica incluir en la masculinidad la preocupación por el otro/a y la igualdad de trato, (lo que es contradictorio con la creencias anteriores). Lo deseado/temido es desde aquí igualitario/machista, ser aceptado/ser rechazado por las nuevas mujeres, y ser aceptado/rechazado por los varones. Interviene en la producción de problemáticas masculina en tanto su oposición a las creencias antedichas.

Con estos ejes de creencias se permitió dar una clasificación para ir ordenando problemáticas corporales de las masculinidades que se fueron encontrando en diversas sesiones sobre corporalidad.

No es el propósito en esta discusión hacer una descripción pormenorizada de cada agrupación de las enunciadas. Pero si hacer un recorrido por ellas, definiendo algunas problemáticas, unas con nombre ya existente, otras que empiezan a surgir por los resultados de dicha investigación.

Su anunciación permitirá ver más ampliamente la distancia entre la ilusión de normalidad de la corporalidad masculina y la realidad. Se verá que algunas de ellas no son problemas afectivos, sino actitudes del manejo corporal, cosa no extraña, dado que los varones definen su corporalidad prioritariamente por el "hacer". Veamos entonces, los grupos de problemáticas de la corporalidad masculinas que se pueden distinguir, visibilizándolas.

#### *Malestares Masculinos en la Corporalidad en Situación de Calle*

Son las problemáticas distorsionadas del propio ser con sufrimiento y/o daño a sí mismo y que suelen generar déficit por falta de patrones de identificación o por la frustración narcisista que producen, sobreinvertimiento del par, éxito/fracaso.

Frustración por búsqueda imperativa del éxito y control, relacionados con la obsesión masculina corporal por el desempeño, el rendimiento y el sobre esfuerzo por mantenerse en la cúspide de la masculinidad. Cualquiera de las creencias de la masculinidad puede ser tomado obsesiva o adictivamente como camino para llegar a ser "todo" un hombre. Así tenemos por ejemplo las obsesiones o impulsos irresistibles por la sexualidad propia o ajena o por mantener el control, las adicciones al bazuco, el más guerrero en la calle o la cárcel, al poder, al mejor ladrón, a la hipercompetitividad al que mas aguante consumiendo y generar mayor déficit al quedar desnudos, los valores vividos como "femeninos".

Sobreinvertimiento del quehacer para sí (en detrimento de con/para las personas) en que, los habitantes de la calle priorizan, aislándose, de sus quehaceres (trabajar, disfrutar del ocio, escribir, la paternidad, etc.) y otras confunden el hacer cosas *por* alguien, de hacerlas *con* alguien. La aspiración masculina; Tener un hijo (que no criarlo), plantar un árbol (que no regarlo) y escribir un libro es un buen ejemplo de uno de los mandato productores de esta problemática.

Sobreinvertimiento del cuerpo-máquina muscular. La creencia en el cuerpo como instrumento para la acción exterior -y herramienta para la dura lucha en/por la vida, por lo que su utilización y cuidado se dirige por esos caminos. En cambio el cuerpo *interior*, está desinvertido con las consecuentes desconexiones de una parte de sí.

Ejemplos de estas frustraciones son la adicción a las peleas y a los desafíos para demostrar quién es más fuerte, la facilitación hacia las *actuaciones* corpomusculares como los desgarros, la negación o subvaloración de las alarmas corporales con el riesgo consiguiente, y los déficit en el manejo de las enfermedades (tales como las fobias a ellas o el pánico a sacarse sangre o la hospitalización, donde además se agrega el pánico a la pasividad).

Frustración por el sentimiento de fracaso viril, derivados de la percepción del no cumplimiento de algunos de los mandatos de la masculinidad tradicional o de la pérdida de valores masculinos que se suponía poseer (actividad, trabajo, seguridad, libertad, poder frente a la mujer, potencia sexual constante, abandono de la familia, los hijos etc.).

Estas experiencias son significadas desde la corporalidad en la dinámica callejera, como fracaso en la realización del ser (ser poco o nada hombre desde la corporalidad) También se presentan como retracción vital, a modo fóbico-ansioso (timidez, aislamiento social, o falta de deseo sexual), y en otros como inseguridad, como temor a ser homosexual o como depresión narcisista, miedo a perder la hombría.

### *Delirio de Auto eficacia en situación de Calle*

En el que la pretendida auto eficacia en realidad está sostenida en el apoyo de una silenciosa mujer acompañante (madre, hermana, pareja, vecina).

Adicción a las drogas (actualmente sobre todo al bazuco, a la marihuana y el pegante), que genera una creencia de estar conectado controlando el vínculo y fomenta en realidad el aislamiento con los vínculos cercanos.

Miedos de la auto eficacia indiferente o agresiva: relacionadas con los temores por autosuficiencia con restricción emocional pero en las que lo particular no es la valoración narcisista del autoabastecerse sino el predominio de la indiferencia y la descalificación a las necesidades del otro/a. Ejemplos de estos temores:

Autocentramiento; sus características se resumen en la frase habitual que pronuncian estos habitantes de la calle; ¡déjame en paz!, que indica no quiero interactuar contigo, estoy ocupado en algo más importante; en mí.

Otros ejemplos de este grupo son; la insolidaridad con los próximos y los lejanos en lo doméstico o en lo social, el embarazo de la pareja con desimplicación de la propia responsabilidad, la violencia *porque sí* (en donde no se apela a una causa sino al puro placer de dañar).

### *Homofobia en Situación de Calle*

Caracterizada por el temor a acercarse a otros hombres que es una defensa frente a la amenaza de humillación o a la aparición de deseos homosexuales (signos de ser *poco hombre*). Contamina las relaciones con los otros varones hetero y homosexuales, favoreciendo las relaciones superficiales entre varones y/o la falta de amigos cercanos.

### *Dependencia Emocional de las Mujeres*

En tanto la autosuficiencia no permite conectarse con las emociones y con los vínculos, esta tarea suele depositarse en las mujeres cercanas con las que se desarrolla entonces un vínculo de parasitismo emocional.

### *Hipermasculinidades Corporales*

Comportamientos muchas veces grupales en los que hay una identificación infatuada y exhibicionista con valores masculinos. Destinadas a cumplir los *pasos* para llegar a la masculinidad plena, a esconder vivencias de inseguridad masculina, o para reafirmarse frente a sí u otros, se las puede entender como enfermedades de la masculinidad excesiva.

Podemos incluir aquí, el machismo grupal callejero, los excesos en el consumo de alcohol o drogas, el abandono, el sometimiento de los más débiles y emparejamiento con mujeres muy jóvenes, la temeridad, la hipersexualización de la emocionalidad, junto a diversos comportamientos propios de los machos en la calle en los que se escuda la vulnerabilidad.

### *Frustraciones de la Duda o Alteraciones de la Masculinidad Transaccional*

En las dos últimas décadas, varios mitos que sostenían la relación de los hombres con las mujeres y con el mundo han caído: el de la carrera laboral sin obstáculos, el de la pasividad femenina, el de la legitimación de la fuerza, el del monopolio masculino del poder, etc. Esto provocó desconcierto y perplejidad en muchos de los habitantes de la calle, debilitados por el cercenamiento cultural de derechos antes legitimados,



angustiados por la pérdida de privilegios y enfrentados a la caída de muchas de las máscaras que los sostenían.

Las fisuras en las viejas creencias sobre la masculinidad , la dificultad para cumplir los imperativos de igualdad y sensibilidad, el conflicto entre lo nuevo y lo viejo , y el vacío representacional de alternativas valiosas para sí que no los sumerjan en lo *femenino*, provocan muchas veces estados paralizantes o congelamiento del devenir vital. A esta situación muchos habitantes de la calle, manifiestan la *pérdida del norte*.

También podemos incluir en este grupo a los conflictos intra e ínter subjetivos en el ejercicio de los roles sociales viejos/nuevos adjudicados a los varones , el ocultamiento de los cambios hacia la igualdad hechos en el espacio privado para no ser tachado de *débil* o dominado por la mujer, y la llamada crisis de la identidad masculina ( que la mayoría de las veces no lo es tal, sino un reacomodo a la restricción de roles que el varón percibe, pero sin cuestionamiento de sus representaciones de sí).

#### *Abusos de Poder y Violencias Desde la Corporalidad*

Muchas de estas problemáticas están legitimadas o naturalizadas en las prácticas cotidianas, de la dinámica callejera. Habitualmente suelen pensarse las problemáticas como aquellos en las que el habitante de la calle expresa sufrimiento, pero estos abusos y violencias, independiente de su origen en las creencias de la inferioridad de la mujer, el placer del dominio, el resguardo del territorio (mental, físico o geográfico) o como defensa frente a heridas narcisistas, estas problemáticas son comportamientos de dominio sobre el otro/a, son maltratos que producen sufrimiento y/o daño atentando contra la libertad, el psiquismo y el cuerpo o las posesiones de las mujeres y de otros hombres.

En este sentido, desnormalizarlas/patologizarlas no significa de ningún modo (porque este podría ser el riesgo) justificarlas como *patología psíquica* atenuante de responsabilidad. Por el contrario, ponerlas en evidencia es un primer paso para estudiarlas como problemas predominantemente de la corporalidad masculina, pero a la vez para deslegitimarlas y ubicarlas en lo que muchas de ellas son: delitos contra las personas, con la consiguiente responsabilización de aquellos que las realizan.

Muchas veces van acompañados de deseos de hacer mal (sadismo), lo que permite entender mejor muchas formas de violencia, opresión y crueldad.

#### *Frustración por Temeridad Excesiva*

Derivados de la hipervaloración del enfrentamiento al riesgo (con la consiguiente minusvaloración del peligro) como valor narcisista masculino. Suponen muchas veces riesgo de muerte, pero aseguran la *vida* narcisista. Se realizan más en grupo, porque son los otros los que miden que el grado de temeridad sea el *correcto* para validar la masculinidad.

Otros de estas frustraciones son producto del descuido de la propia salud, derivada de la creencia en que ¡el cuerpo aguanta todo!. Algunos de estas frustraciones son además abusivos hacia los demás en tanto pueden poner en peligro vidas ajenas. Así tenemos la conducción temeraria, la adicción a la aventura, los deportes y los juegos desafiantes de alto riesgo, las prácticas riesgosas, el contagio de enfermedades de transmisión sexual por no uso de medios preservativos y los excesos en las ingesta (comer, beber o drogarse).

#### *Frustraciones por Obediencia/Rebeldía Excesivas a la Norma y Jerarquía.*

Las creencias matrices de la masculinidad tienen muy buena prensa representacional entre los varones (ellos tienden a tener representaciones de sí como autosuficientes, beligerantes y superiores a las mujeres y entre los mismos hombres). Sin embargo en el plano funcional de la organización de su actuar masculino cotidiano tiene mucha predominancia el imperativo ¡subordinación y valor! (pero ya sin la prescripción del valor) derivado del ideal del soldado.

Por eso, la mayoría de los hombres se encuentran acomodados rígidamente en relaciones de sometimiento (comenzando por el sometimiento), tales como las laborales, institucionales o comunitarias aunque éstas sean muy injustas o poco saludables. En realidad no son muchos los que, aunque sufran en ellas se rebelan, y los que lo hacen generalmente lo hacen para invertir su lugar en la jerarquía o normas, y no para transformarlas. Sometidos a las pautas externas, la propia subjetividad se vuelve indiferente ante sí, oculta tras los *roles* que se *deben* cumplir.

#### *Frustraciones por rebeldía excesiva*

Podemos ubicar aquí a muchos comportamientos antisociales (criminalidad, robos, mendicidad, temORIZACIÓN al otro) y rebeldías a las reglas sociales o parentales, pero paradójicamente, un sometimiento extremo al ideal individualista, el del ¡hazte a ti mismo (y haz lo que quieras)!

Para terminar esta clasificación, se podría describir brevemente un modo habitual en que muchos de los malestares masculinos de la corporalidad se expresan: la tristeza a modo masculino en la corporalidad.

Uno de los factores relevantes para ello es que su estado esta invisibilizado porque la norma en la que los criterios para detectar la tristeza están basados es el modo femenino de su expresión (llanto, inhibición, relatos y emocionalidad depresiva). Los modos en que los hombres habitantes de la calle expresan su tristeza corporal o las reacciones defensivas frente al sufrimiento que les produce, muchas veces distan de estos criterios.

Ellos manifiestan generalmente su malestar comportándose del modo marcado por la masculinidad tradicional: la acción, el ocultamiento emocional, la ira como emoción validada y la negación de la debilidad. Así, la sintomatología de aislamiento, irritabilidad o de *escapar* son frecuentes.

Un habitante en situación de calle con demasiada tristeza se refugia en la droga, bebe al levantarse, al acostarse, duerme demasiado, esta en permanente peligro, teme perder el control, escucha melodías *tristes que alborotan lo sensible*, camina encorvado, deja de bañarse, no come, pero dice que no le pasa nada. Si muestra su tristeza será objeto mas de compasión, predomina su aislamiento silencioso, y quienes lo rodean lo definen como siempre preocupado, enmudecido, que no acepta que le digan nada.

Si la muestra a modo *agitado* predomina en él la irritabilidad, la explosividad y la amargura, y quienes lo rodean lo describen como si fuera un animal enjaulado, hipersusceptible, hiperactivo e inaguantable por sus exigencias.

Como hemos visto, las "anormalidades" masculinas corporales son muchas y es necesario visibilizarlas, estudiarlas, comprenderlas y poder contribuir a transformarlas. Sin embargo, junto a esto y en paralelo, hay que dar un paso más allá: no sólo adentrarnos en las problemáticas de la masculinidad corporal, sino también poder pensar la masculinidad (tal como es definida actualmente) como problemática. Es necesario no sólo comprender como las creencias matrices de la masculinidad en su absolutización/rigidización producen problemáticas, sino cuestionar dichas creencias.

Es necesario deconstruir la modélica masculinidad, la que genera sujetos centrados en sí contra o a costa del otro/a, la que implica una ruptura de la ínter subjetividad y que silencia el reconocimiento mutuo y la individualidad ajena. Y ello puede hacerse desde el paradigma de la ínter subjetividad.

## Habitantes en situación de Calle y Género

### *Mujeres, Hombres y Cultura.*

Las tradiciones culturales se imponen con mucha mayor fuerza de lo que imaginamos al elegir los posibles aspectos de la vida humana, aspectos que minimizarán, sobrevalorarán, o rechazarán, pero que definitivamente se encarnan en la personalidad.

- Mujer: Sumisa, sometida, cuidadora, *jaladora* madre, alimento, ternura y emociones.
- Hombre: Agresivo, frentero, responsable, luchador, control, fuerza, mando y racional

Estos como principios rectores de los roles que se deben asumir para el comportamiento social y así obtener una aceptación a la vez. Además al crecer se imparten una serie de antónimos que se asignan según nuestro sexo biológico: reproductivo y productivo, doméstico y político, privado y público, invisible y visible.

¿La cultura es la culpable? o ¿el hombre? o ¿la mujer?

No se sabe, tal vez todos o en la actualidad ninguno; todos seguimos el estereotipo que nos corresponde: el cultural, el de hombre y el de mujer; en estos tiempos ya algunos paradigmas y estereotipos se han cambiado; ya superamos el arete como elemento que demuestra feminidad, el pantalón deja de ser el símbolo del poder de la masculinidad, y el cabello corto o largo crece igual en cualquier cabeza y eso da la esperanza que el ser humano esta entendiendo que los atributos externos no marcan y determinan que tan hombres o mujeres somos o dejamos de ser.

El género aplicado al ser humano debe dejar de ser un instaurador estricto de antónimos que se distribuyen a hombres o a mujeres y empezar a verse y manejarse como la herramienta que estudie las articulaciones que se dan y se dejan de dar en toda relación humana hombre - mujer, hombre - niño/a, hombre - hombre, mujer - hombre, mujer- niño/a, mujer - mujer.

### *Hombres Vs Hombres*

Debemos hacer este ejercicio de enfrentarnos los unos a los otros, género masculino contra género masculino y genero femenino contra genero masculino; para darnos cuenta que en esta pelea de tres perdemos todos, y se podría decir que el hombre le teme más al hombre que a la mujer por ello se deja de ser hombres para convertirse más en luchadores de la masculinidad hegemónica dejando de ser cabeza para convertirse en los pies. La lucha de hombres contra hombres y mujeres, no debe darse al calor de la

búsqueda de un ganador, de una imposición sino, a la necesidad de una alianza para que todos sean beneficiados.

He aquí el punto de partida para generar cuestionamientos respecto a la masculinidad y la feminidad; se está tan acostumbrados a que todo tiene un orden, un orden que alguien en el pasado le dio por conveniencia circunstancial, pero que en muchas culturas el ser humano no se ha preocupado por reevaluar; al contrario lo ha transformado desde la jerarquización que nos promueven los juicios morales y el sistema de consumo. Es así como no solo dividimos la especie humana en femenino y masculino como opuestos, sino que les agregamos según sus comportamientos lo bueno y lo malo, según el reconocimiento público le asignamos valor a sus desempeños y unas actividades son más valiosas que otras.

Y es desde ahí cuando a los hombres se les dio una masculinidad hegemónica que bajo una nueva mirada se convertiría en los barrotes de esa “cárcel del género”.

### *Hombres Vs Mujeres.*

La lucha de sexos no tiene sentido; mas aún si la identidad de hombres y mujeres no es clara; los seres humanos conservan la misma esencia y como organismos están en evolución y como género masculino y femenino son procesos que nunca terminarán; por eso pretender tener la verdad es solo la confirmación del error; es así como la significación de mujer o de hombre que se tenga ahora puede ser el punto de partida para la resignificación del mañana, pero nunca pretender que se convierta en el concepto final.

### *La Noción de Género en la Dinámica de la calle*

En el trasfondo de la lectura general de la mayoría de las historias de vida de los hombres en situación de calle, se percibe como su construcción de hombre está fuertemente determinada por la imposibilidad de asumir el error y el fracaso en su vida juvenil. Esa proyección se transforma en su edad adulta en una imagen de fortaleza que se sostiene al poder contar circunstancias de miedo y de dolor mostrándose fuerte y victorioso.

La noción de masculinidad en el habitante de calle, es la masculinidad hegemónica a flor de labios; pero experimentan un desazón machista al reflexionarse no tan bipolares en sus interpretaciones del género.

La mayoría de valores culturales asociados a la masculinidad y a la feminidad están fuertemente determinados por el sistema de producción que determina lo público y lo privado

Se Demuestra que se mantiene una posición de masculinidad hegemónica, pero con grandes fisuras que dejan ver la intolerancia y aceptación de la diferencia sexual en términos discriminatorios, y homo fóbicos no aceptando de manifiesto la existencia de pluralidad de opciones sexuales.

Rechazo hacia la cercanía corporal y expresiones de afecto en individuos del mismo género, sobre todo en la adultez, y más marcado en el género masculino.

Poco cuidado corporal en ambos géneros, alta accidentalidad corporal debida a la violencia o accidentes, dadas las condiciones de adicción.

Desde la sexualidad en las mujeres, parece existir un limitado disfrute de la misma; muchas consideran la actividad sexual como una obligación con su compañero o una forma de obtener algún provecho (Droga, Dinero etc...).

El cuidado de los hijos es casi siempre relegado a las mujeres.

Rechazo al acceso carnal violento de manera súper - marcada en los hombres, y desde la visión masculina se entiende como de menos agresión, la violación femenina.

Cuidado mínimo, por no decir que casi ninguno, con la salud reproductiva en ambos géneros.

Los hombres solucionan sus problemas más desde la violencia, desde la fuerza física. La mujer utiliza otros recursos como el diálogo, la indiferencia, la seducción .

Las mujeres expresan más sentimientos, los hombres no.

Paradigmas de género, especialmente masculinos, que impelen a conductas y prácticos que contribuyen a la expulsión. Las muy limitadas posibilidades de expresión emocional y afectiva por parte de los padres, es, por ejemplo, un factor que en muchos casos explica la salida del hogar. La percepción que éstos tienen, complementada seguramente con maltratos, es la del desamor. Preferible salir a buscar afectos en otros espacios...

En términos de los paradigmas de género femeninos, muchas mujeres se niegan a aceptar que su papel deba ser la de la víctima, la de la sumisa, la servidora de los hombres, la de la abnegada.

La ausencia generalizada del padre, sea real o simbólica, física o emocional. La figura del padre generalmente es periférica en la familia, está difusa en los sentimientos encontrados que genera (odio / amor, admiración / rabia). Es más el representante del patrón agresor que el del afecto.

La reconciliación de los individuos varones con esta imagen, es altamente contradictoria y conflictiva. Desde los dolores del cuerpo y del alma rechazan a una persona que simboliza la masculinidad, pero se confunden ante el deber de construirse como varones desde el único referente, que tienen a la mano. El conflicto se resuelve con rupturas con la familia (no necesariamente físicas) y con mediatizaciones simbólicas de lo masculino que les dé compensación: Las armas son las mediatizaciones privilegiadas.

A través de estas mínimas observaciones y del reconocimiento de una situación real cuyo ámbito es mundial como es la desigualdad de los géneros, se hace necesario la implementación del concepto de género dentro del proceso de análisis por el cual la variable género debe ser tomada en cuenta como un factor que incide para entrar en la dinámica callejera, esta lectura podría traer consecuencias positivas en la visión del mundo interior y exterior del ciudadano habitante en situación de calle haciéndolos partícipes de un proceso de reconocimiento de conceptos más globales y mundiales, por así decirlo más humanos, que fortalecen la conciencia del porque se llega a la habitabilidad de la calle desde el género.

La población de los/las habitantes en situación de la calle no debe ser entonces ajeno a tales cambios histórico-sociales, donde conceptos como el de género propicia el reconocimiento de la igualdad entre todos los individuos de la especie humana y desde donde se dignifica esta condición.

### El Habitante en Situación de Calle y la Emocionalidad

En este sentido muchos establecen una relación entre pobreza económica y pobreza emocional. Se objetiviza lo afectivo con cosas, entre otras razones, porque la expresividad física está altamente limitada. Patrones de crianza, de género y patrones morales tradicionales, se han encargado de recortar la relación física, la relación corporal. Muy pocas veces, o de muy bajo perfil, se expresa corporalmente la afectividad entre los miembros de una familia.

#### *Limitación Emocional*

Derivadas del mandato de que el ser un habitante de la calle debe ser un hombre duro con la valoración extrema de la autosuficiencia y la invulnerabilidad, y con las

consecuencias provocadas por la negación de lo emocional y lo vincular. En ellas lo llamado autosuficiencia es en realidad pseudo autonomía.

La impasibilidad masculina: la compulsión a mantener la calma y el control ante todo caracterizada por el sentimiento obsesivo que todo tiene que estar programado, las inhabilidades para ver procesos, disfrutar relaciones o eventos no dirigidos a tareas concretas, la negación a admitir que las emociones interfieren en lo que se está haciendo, el pánico a perder el control, la coraza muscular y la gestualidad de sonrisa impasible. En los vínculos con las mujeres, es el modelo desde el que se evalúa el supuesto *descontrol* femenino. Es percibida como problemas por los habitantes de la calle cuando sus prioridades vitales cambian o quiere enriquecer sus vínculos.

#### *Adormecimiento Normativo*

Esta se caracteriza sobre todo por el desconocimiento de los propios sentimientos y por la defensa frente a ellos. Existe por ello inhabilidad para identificar y describir las propias emociones, un modo pragmático de relacionarse, un pensamiento de tipo operatorio, un uso de las palabras como defensa, la expresión de afectos intensos por medio de descargas o por angustias pasadas, una negación de los problemas (¡a mí no me pasa nada!) y dificultades para comprender los sentimientos ajenos con la consiguiente falta de empatía.

Temor a la intimidad o síndrome de mantenerse a distancia. En ella se toma como autonomía lo que es simple distanciamiento protector, con la dificultad consiguiente para estructurar y crear vínculos.

#### *El Sufrimiento, el Dolor y la Aceptación de sí Mismo*

Los contornos huidizos de la experiencia dolorosa de los habitantes en situación de la calle que sufre, ha hecho que se vierta mucho trabajo en el intento de encontrar una política de intervención apropiada que le hiciera justicia. El dolor sólo hace más penosa y desdichada una situación que es ya irrevocable.

#### *El Dolor Emocional en la Dinámica Callejera*

Las dificultades emocionales en los habitantes de la calle constituyen un serio y difícil problema, presentando dificultades y alteraciones en su desarrollo social y de su autoestima.



En la experiencia dolorosa de emociones que han acontecido, el habitante de la calle, la participación de la corporalidad es más inquietante y diversa, se está más incluido y penetrado por esa misma actividad respondente, que es el dolor.

El dolor sobrecoge de un modo más penetrante que el placer, en el dolor, esas premoniciones no son tan frecuentes y cuando preludian la experiencia dolorosa propiamente dicha, se viven como amenazantes y desconocidas, como algo sombrío que no desearía que llegase nunca. El dolor, en condiciones normales, jamás se desea.

En el dolor algo sobreviene, desafortunadamente, de forma súbita y a veces desesperada. El dolor, desorganiza esas relaciones del hombre con su cuerpo. Más aún, las entorpece y obstaculiza, hasta hacerlas disarmónicas.

En la experiencia dolorosa, el cuerpo se repliega sobre sí mismo y deviene en un intruso, en algo hermético que los particulariza y encierra en el recortado ámbito de sólo lo que es y significa esa concreta situación, por el dolor, el habitante de la calle en algunas ocasiones toma conciencia de su cuerpo.

En el dolor, la corporalidad se percibe como impuesta, como un pesado fastidioso amenazante frente al que uno ya no es dueño de sí.

El dolor, en su clausura, los interpela acerca de sí mismos y de sus vidas, también acerca de la vida en general, y al perdurar esa interpelación, que reclama una respuesta, les abre a una realidad más desconocida y habitualmente silenciada: la de sus cuerpos como límite de sus relaciones con lo emocional, como lugar ignorado que, sin embargo, los acompaña a todas partes.

Precisamente es el dolor, en muchas ocasiones, el que rompe este silencio y toma la iniciativa en el diálogo que se interrumpió, allá lejos, hace quizá mucho tiempo, al filo de otra experiencia dolorosa.

Con el dolor la vida se reviste de angulosidades y relieves. Por eso, el miedo al dolor, antes de que éste haga su aparición, se alimenta de la fantasía, de una fantasía ahora encarnada, que teme que suceda lo peor.

Hay en el miedo al dolor una especie de presentimiento que preanuncia otros modos de vivirse la corporalidad. Acontece aquí algo parecido a lo que sucede con el pensamiento mágico. El hombre primitivo considera que sus temores irracionales hacia algún objeto no sólo alejan ese objeto, sino que lo atraen y aproximan.

El temor vago se agiganta y metamorfosea en fobia para devenir, otras veces, en obsesión cristalizada y persistente. El miedo al dolor tanto físico como emocional también se desliza en la corporalidad y se encarna allí como un sentimiento parásito y

obsesionante. Cualquier pequeño sentimiento corporal resuena como un eco amenazante en la amplia orografía de la vitalidad. La existencia se torna plomiza, pesada, preocupante. La conciencia se agiliza y afila, mientras la atención anda a la escucha de cualquier sonido corporal. Todo es fuente de preocupación, de problematización, a la vez que se abandonan las ocupaciones de siempre. Los proyectos se posponen y pierden sus ímpetus primeros. El claroscuro y la pesadumbre acaban por adueñarse y enseñorear el horizonte en el que debe desplegarse la existencia personal, cercándola con sus cadenas de zozobra y desánimo.

El miedo al dolor asfixia la vida, la empobrece y la degrada como si la vida fuera insufrible, que viviéndola con el tiempo, puede hacerse realmente insufrible, penosa e insoportable. Y sin embargo, para los habitantes de la calle quienes son tan frágiles y pusilánimes, el dolor puede ser ocasión de su desmoronamiento definitivo. El dolor es una cuestión que interpela a cada persona de un modo singular, cuestionándole acerca de lo que hace con su vida, hacia qué meta se dirige, a qué destina su vivir, en una palabra, si su trayectoria personal va hacia el fin que se había propuesto y estaba persiguiendo.

El sufrimiento, lamentablemente, está muy extendido en el mundo de la dinámica callejera. El sufrimiento resulta algo inevitable en cada vida humana; antes o después, en la vida de cada persona se concita la experiencia del dolor. Ningún hombre puede zafarse de la experiencia del sufrimiento. Por muy egoísta que sea y por bien programada que se tenga la vida, nadie puede escapar del sufrimiento.

### *El Placer Emocional en la Dinámica Callejera*

La experiencia placentera se vive en el cuerpo, pero en tanto que éste continúa unido al estímulo que pone en marcha aquella experiencia. En este sentido cabe afirmar que el estímulo placentero mediatiza más la experiencia placentera que el estímulo doloroso. En la experiencia placentera hay con frecuencia una especie de sobre aviso, una cierta anticipación que, en no pocas ocasiones, hace que se busque conscientemente.

El placer no sólo no disuelve las relaciones del habitante de la calle con su cuerpo, sino que las amplía de la dicha, enseguida transformada en sonrisa o carcajada y remonta, percibiéndolo como una manifestación del enseñoramiento sobre su realidad corporal, donde se trasluce ahora una cierta armonía.

En el placer, el habitante de la calle se desentiende de su corporalidad, que se percibe como ingrátida y ligera. Con el placer, el cuerpo se abre a nuevas e ignoradas

cordilleras de los sentidos El placer les abre a un mundo menos personalizado y más diversificado.

El placer disuelve la autoconciencia, la anestesia y entontece con su melodía de sensaciones, el placer los hunde en el anonimato del igualitarismo hedonista y colectivista.

*Alegrías y Tristeza en la Dinámica Callejera.*

De otra parte, uno de los problemas que impiden a algunos habitantes de l calle de ser felices es que no se soportan a sí mismos, en cuanto tales. En otros casos, no se aceptan en los defectos que tienen. Es relativamente frecuente oír afirmaciones como las siguientes: “Yo no me acepto a mí mismo, porque a veces tengo un carácter muy fuerte” o no me tolero a mí mismo, por ser tan feo” o no me aguanto a mí mismo, porque soy muy tímido o no soy muy listo o soy muy alto, o....

En muchas ocasiones son el que no desean ser. Habitualmente los habitantes en situación de calle anda como si le hubieran amputado lo mejor de sí mismo, comportándose de forma tan extraña para sí como para los demás. Muchos ni siquiera aman como quisieran. Algunos jamás han dicho lo que querrían decir y no precisamente por falta de auditorio, nadie vive su vida.

Los hombres son casualidades... Habla su máscara, mientras calla su rostro. Cada uno trata de librarse de sí mismo como de un sepulcro que le odia y le retiene. No parece sino que tratar de coincidir con las propias aspiraciones sea una empresa inalcanzable. De otra parte, está la insatisfacción causada por la reiterada y velada presencia del anhelo de perfección con la que a menudo comparamos los mediocres resultados conseguidos.

Muchas habitantes en situación de calle en la actualidad hacen lo que no quieren y tal vez quieren lo que no hacen o posiblemente imaginen querer o deseen hacer lo que otros parece que quieren. En el fondo, unos y otros parece que ni siquiera saben ya lo que quieren. Tal vez lo que determina finalmente su toma de decisiones es el deseo de imitar lo que los demás hacen (conformismo) o secundar dócilmente y realizar sólo aquello que los demás quieren que realice (totalitarismo).

Algunos sienten nostalgia de la opción no elegida. de lo que acaso sacrificaron, a pesar de ello reconocen lo que dejaron sus familia, sus vidas etc, mientras consideran que nada les dice lo que hasta ahora han alcanzado. En cada habitante de la calle conviven dos vidas distintas, en la que una juzga a la otra, mientras comprueba y se

duele de la enorme distancia que las separa. En unas circunstancias como éstas, es lógico que se reprochen y culpabilicen.

Con la no aceptación, con el rechazo por ser un habitante en situación de calle, no sólo el sufrimiento personal está garantizado, sino también un cierto desprecio por los que lo rodean, lo cual, obviamente, incrementa la presencia del dolor en el mundo de las dinámicas callejeras.

De acuerdo con Kant, al afirmar que cuando un hombre tiene un por qué vivir, soporta cualquier cómo. Cuando un hombre tiene un por qué vivir (algo que da sentido a su vida: desarrollarse, auto realizarse, vivir una vida en plenitud, tratar de ser perfecto, conquistar la felicidad), tolera cualquier cómo (el dolor, la ansiedad, la irritabilidad, el sufrimiento psíquico, etc.). El mejor sendero para enfrentarse al dolor arranca de la propia aceptación personal con todo lo que ésta tiene de limitaciones y déficit, de expectativas y posibilidades y de encontrar un por qué vivir, de manera que la vida se realice en toda su plenitud y la persona llegue a ser dichosa.

El dolor y la muerte pertenecen a la habitabilidad en la calle; ambos se encuentran íntimamente entrelazados con su condición y con su destino. En el sufrimiento, el habitante de la calle experimenta la paradoja de su limitación, de forma particularmente evidente e intensa. En cierto sentido, el doliente experimenta con más densidad una faceta de su ser, la finitud, a pesar de que en su interior continúe sintiendo la llamada a la felicidad, la grandeza de su dignidad, el saberse superior, por creer que logró independizarse del mundo real y material.

El habitante en situación de calle que sufre se encuentra en un momento especialmente importante de su vida, un momento en el que, a la luz de esa experiencia, puede comprender, con luces nuevas, la distinción que es preciso hacer entre lo verdaderamente importante y lo que no lo es. Precisamente es esto lo que hace que el dolor pueda contribuir al perfeccionamiento de la persona, pues le ayuda a preguntarse por el sentido de su vida y, de esa forma, puede colaborar a la felicidad personal. Obviamente, el placer, el dinero, el éxito y el tener son los cuatro puntos cardinales que constituyeron el mapa de referencias, la carta de navegación que aparentemente toman algunos jóvenes contemporáneos para erróneamente tratar de encontrar un sentido a sus vidas, para conducir a un lugar seguro sus personales trayectorias biográficas.

Pero el protagonismo de ese modelo es incompleto. Se silencia o se oculta el abismo final en el que terminan algunos de los que siguieron esta trayectoria: el complejo o debilidad en que se sumergieron las personas exitosas que sacrificaron el sentido de su

vida y la lealtad a él, a cambio de obtener un mayor éxito, más poder económico o más placer. Por este sendero no se entiende cómo el hombre puede alcanzar un sentido para su dolor. En realidad, el sentido del dolor es consecuencia del sentido de la vida que se tenga; en cierto modo, el sentido del dolor remite y se resuelve en el sentido de la vida.

La situación de encontrarse existiendo, cuando no tiene en sí la razón de su origen ni la razón de su término, permite alcanzar, por autoconciencia, el hecho de la donación de la propia existencia.

Es probable que el habitante de la calle de esta forma descubra, años más tarde, la inutilidad de su existencia. En el fondo, su existencia estaba vacía mucho tiempo atrás, antes de que lo descubriera, puesto que las opciones por las que se decidió en ningún caso comprometieron, como sería de esperar, su libertad personal, siendo más bien irresponsables.

### El Habitante en Situación de Calle y la Familia

La familia como espacio primario de socialización y la escuela como uno de los secundarios, han ido perdiendo vigencia histórica, al menos en la manera como hasta ahora se han entendido. Los medios de comunicación en gran medida, pero por otra el empobrecimiento creciente, los han puesto a replantearse. De otro lado, la familia y especialmente la de las grandes mayorías colombianas y la escuela, han llegado al milenio de la globalización.

No sólo en condiciones de desventaja respecto a la fuerza propia que parece tener la socialización massmediatizada, sino debilitadas por ese empobrecimiento histórico (social, económico, político, emocional, relacional, comunicación al, corporal...) al que las han conducido modelos de desarrollo inequitativos, injustos, excluyentes y patrones culturales deshumanizantes.

Las expresiones de este conjunto de “encuentros y desencuentros” en la familia y en el entorno social del pueblo colombiano, se encuentran agudizadas, valga decir más como crisis que como cambios, debido también a aquella violencia histórica que ha ido configurando al país. Como si las posibilidades de procesar como país, todos los cambios de la época, no pudieran ser sino como crisis...

### *La Vida Barrial y Familiar en los Sectores Potencialmente Expulsivos*

“Las familias que generan habitantes de la calle en situación de calle fueron expulsadas del seno de la sociedad formal. Esta exclusión, más que la familia, produce individuos en situación de calle” La frase anterior como punto de partida y el referente de lo planteado hasta ahora, define las dos maneras de entender la dinámica de las familias en la vida barrial de los sectores potencialmente expulsores de poblaciones a la calle o a situaciones de riesgo. (Nicoló, Musarañas).

De un lado está la constatación de que los fenómenos sociales, por más particulares que sean, están articulados al devenir de la estructura socioeconómica. Entonces está la explicación de porqué las familias y entornos son expulsores potenciales. Pero de otro lado está la indicación de la articulación que se da con los dispositivos culturales y los subjetivos. Entonces se explican porqué las familias y entornos hacen viable la expulsión. La explicación se completa. La responsabilidad estructural no supe invisibiliza la responsabilidad de las personas y de los grupos sociales.

Ambas dinámicas contextualizan la caracterización de un entorno y una familia tipo potencialmente expulsores. El énfasis analítico a continuación, estará sobre la segunda dinámica, en cuanto la necesidad de resaltar las circunstancias sobre las cuales es preciso actuar de manera decidida y urgente con proyectos de tipo social.

En este sentido pueden señalarse algunas constantes de los entornos y familias: Explicaciones culturales para dar cuenta y justificar muchas de las características expulsoras. Estas explicaciones se expresan regionalmente, como en el caso de la llamada “cultura paisa”.

### *La maternidad y la paternidad*

A su vez la figura materna, comprometida con el imaginario de madre/santa/permisiva, es por cierto, la figura nuclear que articula la vida familiar, es la figura cercana, independientemente de lo maltratante que también pueda ser. Es un referente inmediato. Por ello mientras el padre se mueve en el plano de lo simbólico del patriarcado, la madre se mueve en lo operante de la cotidianidad. El padre deviene más en imagen que en padre; la madre en *cucha*, en vieja, en mamá.

Por lo que la madre representa culturalmente, ella no es referente de límites ni de normas, es una referente de afecto-permisividad. (Manipulable). La madre no es capaz de ejercer la función simbólica de transmitir la ley. Entonces al estar anulada la ley del padre, las posibilidades de lo posible se abren para los jóvenes hasta más allá de las fronteras de lo legal. Finalmente, comprometerse con lo delictivo es algo “normal”

porque los referentes de lo moral son tan difusos como el padre biológico o el simbólico-estructural (Estado, por ejemplo, en la actual coyuntura del país).

En esta línea, hay entonces una relación entre padre ausente, madre permisiva e hijo perverso, como ya regularmente se dice para graficar esta realidad. Además de lo anterior, hay otro aspecto que si bien tiene presencia en todos los estratos sociales, parece cobrar bastante importancia en entornos sociales deprimidos: Es el valor que adquiere lo material - generalmente lo económico, frente a lo subjetivo. Dentro de estas poblaciones se piensa: A la familia la mantiene unida lo económico, no lo afectivo, por eso expulsa a los no productivos: los niños y los viejos.

Todos estos factores pueden derivar a que una familia sea expulsora de alguno o algunos de sus miembros a la calle o a que si no los expulsa, dificulte el desarrollo humano de sus integrantes menores, especialmente.

En todo caso en los barrios, muchos jóvenes no van a la calle porque no quieren romper con sus pares, porque desde este espacio de socialización establecen mecanismos de resistencia a la exclusión y a la expulsión. Las maneras son muchas, desde las legales (grupos deportivos, culturales, juveniles, musicales), hasta los ilegales (bandas delincuenciales, milicias y otras).

### *Constantes De Riesgo Que Remiten A Entrar En Situación De Calle*

Crisis de las pautas de crianza

Pobre auto cuidado físico: poca atención a las condiciones de salud física.

Descuido del componente afectivo y emocional. La salud mental está todavía relegada a un nivel más bajo que el de la salud física.

Pobres relaciones familiares. Frecuentemente prima el clima de conflicto y la agresión sobre el del diálogo, la comprensión y tolerancia.

Pobre autoestima. Dependencia emocional. Por ello las conductas de riesgo físico y emocional.

Desconocimiento de lo que demanda la etapa de la adolescencia, sobre sexualidad y afectividad. Especialmente los adolescentes y jóvenes varones construyen sentimientos de soledad y desafecto.

Poca preocupación por el manejo de las normas como reguladoras de las relaciones familiares y sociales. En contrapartida se encuentran más bien las expresiones del autoritarismo cuando no de la permisividad.

Las relaciones intergeneracionales están profundamente quebrantadas. De parte y parte no hay lazos de comunicación ni de comprensión. Prima la intolerancia. La baja adaptación generacional impide hablar responsablemente de sexualidad, compartir espacios de afectividad (expresiones de cariño, confianza, espontaneidad, diálogo)

Inhabilidad para manejar y tolerar la frustración, el fracaso, la indefensión.

Presencia de hábitos cotidianos relacionados con alcohol y drogas.

Patrones de socialización de género tradicionales y deshumanizantes, que asocia a ser mujer la sumisión y la victimización entre otras “cualidades” y a ser hombre el ser duro, agresivo, inexpresivo, maltratador.

Carencia de comunicación afectiva, corporal y verbal. Muy poca corporalización del afecto pero sí mucha para el maltrato.

Frecuentes estados depresivos. Dificultades para entender y procesar los cambios asociados a la edad.

Sentimientos de frustración frente a la situación del país, como en el caso de desempleo. Ello incrementa tensiones y conflictos en las relaciones personales.

Débiles redes de apoyo que proteja a los individuos del pandillismo, satanismo, consumo de licor y psicoactivos.

Las agresiones físicas (golpes, lesiones, tocamientos o actos sexuales forzados).

Las agresiones verbales (insultos, ofensas, descalificaciones, humillaciones, amenazas).

El abandono (negligencia, no dar atención a necesidades básicas y afecto).

La agresión psicológica (que afecta el estado emocional e intelectual, generando miedo, inseguridad, baja autoestima y daño en el desarrollo de las potencialidades, insulto, humillación, ridiculización, rechazo, discriminación y sobreprotección).

El maltrato institucional, cualquier tipo de desconocimiento, negligencia o atropello que se sufra por acción u omisión de servicio y cualquier otra conducta que cause daño físico o emocional.

Estos síntomas ya se han ido convirtiendo en la enfermedad misma. Como si ya no fuesen experiencias circunstanciales, sino la manera como las personas definen (recuerdan y sienten) su vida personal y familiar. Como si una historia recurrente de desafecto no permitiera otras posibilidades a las de continuar inexorablemente con la misma historia.



Finalmente, a modo de recapitulación, pueden señalarse como constantes de familias expulsoras: Pobreza socioeconómica, ausencia (física o emocional) del padre, permisividad materna, empobrecimiento emocional, corporal y afectivo, pobreza espiritual, dinámica familiar centrada en la provisión económica, generalmente lo económico está ligado a la calle (delito, mendicidad, informalidad, etc.), poco tiempo para las relaciones parentales, filiales y fraternales, bajo nivel educativo, presencia del maltrato, de la negligencia, de hábitos asociados a alcohol, enfermedades recurrentes y permanentes.

### El Habitante en Situación de Calle y la Dinámica Callejera

La vida de las personas está cambiando. Los niños y niñas están creciendo asistidos por lógicas y paradigmas diferentes a las de sus padres y madres. Frente a ellos se estatuyen otros referentes. La llamada “massmediatización” de la vida social es una de esas nuevas realidades que ya están instaladas en nuestras casas, en nuestros sueños, en el perfil existencial que van tomando niñas y niños, adolescentes y jóvenes.

Los medios de comunicación y la tecnología que la sustenta, han puesto en crisis sistemas convencionales de relación, de comunicación, de pensar, de ser, de estar en el mundo. Han puesto en crisis los sistemas de socialización y de crianza, la dinámica familiar, los consumos culturales, las estéticas.

De un lado, la socialización más mediatizada y la de los grupos de pares/barrio, han ido instalándose en la familia y en la escuela como socializaciones que incluso llegan a suplantar los valores, conocimientos, aprendizajes y visiones del mundo dados por éstas, al punto que prácticamente han llegado a convertirse en socializaciones primarias y casi hegemónicas.

#### *La Dinámica de la Calle Hoy*

Para quienes habitan en la calle, ésta en los últimos años ha sufrido también significativos cambios en su dinámica. Nuevas situaciones la vienen marcando con otras características y si bien la lógica de vida nómada se mantiene, sus expresiones se han ido alimentando de las nuevas maneras del habitar urbano.

Las características que siguen siendo constantes son:

La vida cotidiana está estructurada desde la lógica de la sobrevivencia diaria. Es por lo mismo una lógica más de consumo que de acumulación.

Sobre esta base, las relaciones interpersonales y sociales son más relaciones de intensidad que de duración.

Las expectativas nos son tanto “de futuro” como de un inmediato mañana, como del tiempo de los días inmediatamente subsiguientes al hoy.

Habitar la ciudad desde esta lógica, es poner de presente una realidad nomádica que circula junto a la dinámica sedentaria; otra manera de ser ciudad, no sólo de habitarla.

Desde estas características, que son estructurales a la vida en la calle, se viven las situaciones que caracterizan la calle en la coyuntura actual. Estas son:

### *Espacio Público y diversidad*

En algunas ciudades (Bogotá por ejemplo), la política estatal de recuperación del espacio público, que por cierto no ha tenido en cuenta a los habitantes de la calle como interlocutores de propuestas, no ha solucionado de por sí lo que se considera “el problema” de los de la calle. Más bien ha marcado la calle con mayor violencia y ha acelerado el proceso de deterioro, sobre todo, de los menores de edad, al no encontrar éstos espacios intermedios de llegada (parques, plazas, avenidas) en donde puedan ser atendidos antes de su mayor involucramiento con el empobrecimiento que produce actualmente la calle, sino que de una sólo encuentran la posibilidad de “las ollas” o territorios “liberados” para el consumo de sustancias psicoactivas.

Las alternativas no han mejorado junto al mejoramiento del espacio público, esta política, ha fracturado la conformación de grupos que como “la gallada”, daban soporte emocional y de sobrevivencia a sus integrantes. Ahora los de la calle andan solos, con miedo y a la defensiva, razón por la cual deben manejar formas de relación ofensivas como mecanismo de compensación. Los de la calle ahora deben ser más agresivos para conseguir el sustento; por dentro va una profunda soledad emocional y afectiva.

Nuevas dinámicas se van tejiendo en la calle. Los desplazados, por ejemplo, están llegando a ella desde la mendicidad y la prostitución (con un incremento significativo de la prostitución masculina infantil y adolescente). También están llegando pequeños grupos de jóvenes “desalojados” de los barrios, por amenazas de milicias, paramilitares o por conflictos con grupos de traficantes de droga, etc.

Estos traen nuevas prácticas de relacionamiento, generalmente desde lógicas más delictivas que las que desarrolla un joven que ha estado desde temprana edad en situación de calle. Sin embargo, a pesar de todas las circunstancias, los habitantes de la calle en situación de calle no dejan de ser lo que son. Una maduración precoz y a “golpes de la vida”, no los inhabilita para soñar mundos mejores y más justos.

Entendida de esta manera entonces, la realidad de los habitantes de calle en situación de calle, como se señala en lo siguiente, frente al cual se hace necesario señalar que los datos tienen una confiabilidad mediana ya que: No han habido criterios claros respecto a la categoría “habitantes / niños de la calle”, para desde allí establecer los registros. Para muchos esta categoría se aplica a quienes en una fecha determinada (de un conteo por ejemplo) están físicamente en lo que se entiende por calle (aceras, cobertizos, puentes, “ollas”) y que además están vistiendo sucios o con harapos. Otros señalan que esta categoría sólo visibiliza a un grupo de los de la calle ya que no aparecen los que siendo de la calle pagan residencia en las noches o los que no “se visten tan mal”.

Esta frase señala el entrapamiento al que ha llegado la intervención tradicional con las poblaciones en situación de calle y en alto riesgo.

La frase hace relación a las políticas institucionalizantes y a las prácticas descontextualizadas y asistencialistas que han caracterizado, generalmente, a dichas políticas. Un “indigente” en la calle tiene muchas más oportunidades de sobrevivencia, incluso de acceso a salud y educación, a recreación y a alimento, que cualquier familia pobre que viva en cualquiera de las barriadas de una ciudad (que puede ser la familia del que está en la calle). Entonces la calle se hace atrayente, se convierte en alternativa.

La política institucional e institucionalizante propone un modelo de intervención que Parte de la premisa de que las poblaciones en situación de calle son grupos socialmente desadaptados respecto a un orden social que “funciona bien”. Son los sujetos los que son configurados como el problema y como los del problema.

Reconoce como origen del que se entiende como “el problema”, sólo a la familia y a veces al entorno inmediato, en cuanto éstos son “disfuncionales” (y son los disfuncionales). Las causas que se reconocen son casi exclusivamente del orden subjetivo. Las alternativas que se proponen son del mismo orden: “Ayudamos a quienes quieran salir adelante”.

Considera entonces que la calle en sí y por sí es “mala”. Sus habitantes son una patología social por ser lo que son por vivir en la calle. Por ello la intervención exclusivista el propósito primordial de *sacarlos de la calle*. La calle no puede ser

también un espacio de intervención. Establece por lo tanto como propósito institucional, la Rehabilitación/ socialización /educación, esto es, volver a hacer funcional al disfuncional y desadaptado. Una vez logrado, mediante un proceso pedagógico específico, re-integrarlo a la sociedad, que por cierto para nada fue involucrada durante este proceso (excepto para contribuciones caritativas); el problema no era de ella.

Sólo entonces entiende una única manera de lograr el proceso re-educativo y re-habilitador, la manera institucionalizante (internados o seminternados). Aislado “el problema”, puede ser abordado mediante un proceso pedagógico y psicológico. Puesto que de lo que se trata es de modificar conductas individuales. La familia sólo es un referente en el archivo de ingreso a la institución. En sustitución la entidad se instituye como la familia, invisibilizando la de origen. Procesos sociales, políticos y culturales no tienen cabida.

Ahora bien, si esta lógica muestra debilidad tanto en sus principios como en sus metodologías, la lógica que generalmente emplean las instituciones para su trabajo externo de captar beneficiarios mediante “ganchos” de servicios, ha resultado perversa para sí misma y para las poblaciones de calle.

Esta oferta de servicios, por cierto sin mayores contraprestaciones, ha llevado a que los habitantes de la calle encuentren en ésta un menú permanente de servicios que al final, hace atractiva la calle tal como esta, la institución ha venido siendo funcional a la dinámica de la calle y sus habitantes no han mejorado la calidad de vida. Siguen simplemente sobreviviendo.

En respuesta y muchas veces como reacción a este *modus operandi*, varias experiencias institucionales y no institucionales, que generalmente realizan intervenciones en medio abierto y de puertas abiertas, vienen aportando desde la práctica, propuestas de replanteamiento, propuestas de actualización, que en parte han servido de referencia a estas reflexiones.

Además, señalan que tampoco debe dejarse de lado a quienes están en esa fecha institucionalizados (internos, seminternos o eventuales) o retenidos en centros de policía y otros. Para éstos el ser de la calle va más allá de una vestimenta eventual o de estar circunstancialmente en un sitio o espacio.

La rotación permanente de los de la calle por las instituciones, favorece el que frecuentemente se presentan registros múltiples, por cuanto cada entidad lleva sus estadísticas sin cruzar datos con las demás. De otro lado ofrecen datos de servicios

brindados en un período determinado, sin discriminar si un mismo beneficiario fue receptor de varios servicios.

Generalmente los sistemas de registro son artesanales: Jornadas de “conteo” a la vista, sistematización de estadísticas que no son “limpiadas” de informaciones dobles, falsas o incompletas (es costumbre cambiar nombres y sobrenombres para poder acceder a servicios múltiples).

### *La Peyorización del Habitante en Situación de Calle*

Eventos, mucho más que análisis teóricos, nos han impuesto la idea de la vulnerabilidad de esta población: las muertes selectivas de estos habitantes; violencias y agresiones hacia ellos y de parte de ellos hacia otros grupos sociales; términos para definirlos como “desechables”, gamines, indigentes, malos, locos, cocos.... ; vagancia y vagabundeo por la ciudad; diversas formas de resolver las necesidades básicas del hábitat de calle como pedir limosna (retacar), reciclar, robar. También las instituciones estatales y las organizaciones filantrópicas han puesto sus granos de arena en esta idea, cada vez que desarrollan programas y acciones para atender los “excluidos” de la sociedad.

Estas vulnerabilidades reales o imaginarias probablemente han contribuido a la emergencia del tema en la opinión pública y a la estigmatización de esta población. Como era lógico a estos “drogadictos” se les imputaba una amplia gama de imperfecciones. Una de esas imperfecciones es su incapacidad para analizar su vida y su situación presente.

Otra incapacidad es la de expresarse, para saber y decir quién es y en qué se quiere convertir, la incapacidad para trasladarse y moverse por la ciudad y gestionar sus propias necesidades, la poca capacidad para restablecer sus vínculos familiares, sociales y laborales. No se reconocen problemáticas reforzadas en la calle como son el crecimiento del resentimiento, rabia, temor y odio, las manifestaciones sexuales y actos violentos que rayan con la perversión, la delincuencia, la vagancia, etc.

El habitante de la calle, se refugia en la droga ante unas carencias de las que ha sido víctima (amor, familia, recursos económicos, educación, etc.) y ante las cuales no ha tenido herramientas para enfrentarlas y solucionarlas. Desde este punto de vista, es lógico, que las instituciones o programas se preocupen por ayudarlo, protegerlo y proveerle aquello que se cree le falta. Esto explica porque en Colombia y en Bogotá la lectura y representación social no varía notablemente. Entre los pobres de Bogotá

encontramos los mendigos, y estos han pasado de ser los inmorales, a ser los ociosos, vagos, desechables, y en la puerta del tercer milenio son "drogadictos", delincuentes y criminales

Estos síntomas ya se han ido convirtiendo en la enfermedad misma. Como si ya no fuesen experiencias circunstanciales, sino la manera como las personas definen (recuerdan y sienten) su vida personal y familiar. Como si una historia recurrente de desafecto no permitiera otras posibilidades a las de continuar inexorablemente con la misma historia.

### Conclusiones

Los medios de comunicación masivos, diarios, revistas, televisión, Internet, etc., juegan un rol fundamental como formadores de opinión. Con relación a la habitabilidad en la calle, en estos últimos años, se han difundido innumerables actos de abuso y maltrato a estas poblaciones. Lamentablemente en muchos casos el abordaje ha sido desde una óptica sensacionalista, siendo escasas las oportunidades en que la sociedad se ha involucrado en la tarea de prevención con esta problemática.

La indiferencia y maltrato con estas poblaciones son problemas de interés comunitario, por lo que la sociedad en su conjunto tiene la responsabilidad legal, moral y ética de asumir un protagonismo activo en todas sus formas, con el objeto de organizarse y hacer frente a este problema. No obstante ello, la responsabilidad primaria de responder al problema de la habitabilidad en la calle radica en los organismos oficiales en el ámbito local de cada comunidad y en forma complementaria en otro tipo de respuestas que cada comunidad, a través de agrupaciones no gubernamentales hayan sabido organizar para hacer frente a este problema.

En la cotidiana realidad y en la mayoría de los casos, los habitantes en situación de calle no encuentran una respuesta adecuada en las instituciones oficiales que paradójicamente deberían brindar contención y ayuda.

Todos aquellos que de un modo u otro tienen o han tenido participación en esta problemática saben de la existencia de una enorme desproporción entre las necesidades para un eficaz abordaje a esta problemática y los limitados recursos que el Estado destina a tal fin.

También suele angustiar la asimetría entre la urgencia de acciones que demanda un caso y el tiempo que el Estado suele tomarse para "encontrar" la respuesta. Es habitual

entonces que, ante la falta de una solución acorde a la urgencia o necesidad planteada, la ayuda llegue de parte de organizaciones no gubernamentales, de fundaciones, de profesionales independientes y aún dependiente de organismos oficiales pero que intervienen en forma particular, o peor aún, que esta ayuda no llegue nunca.

Para hacer frente a un problema tan complejo como es la habitabilidad en la calle se requiere de un compromiso presupuestario nacional, acorde con la magnitud y gravedad del tema que aquí tratamos

### *Dimensión del Problema*

El problema de la habitabilidad en la calle es un problema en muchos países, debido a que ya se cuenta con datos y a que el tema está cargado de vergüenza y negación. No obstante, es un problema en los países tanto desarrollados como en desarrollo. Son muchas las razones que inducen a creer que el problema de la habitabilidad en la calle se tornará todavía más común a medida que los países hacen la transición de economías reglamentadas a economías de mercado más abiertas y con menos estructuras para el bienestar social. Debido a que el crecimiento urbano recarga los servicios sociales; debido a que las mujeres ingresan al mercado de trabajo cada vez en mayor número; y debido a que por diversas causas más familias se ven desplazadas de sus hogares y su entorno cultural.

### *Los Mitos Sobre los Habitantes en Situación de Calle*

Es apropiado analizar dentro de las conclusiones lo que se considero son algunas de las visiones, creencias, estereotipos, en definitiva mitos, acerca de los habitantes en situación de calle, que circulan hoy por los medios de comunicación y que incluso se han introducido en el debate profesional de las ciencias sociales. La refutación de estos mitos nos sirve para llamar a una respuesta pedagógica global a los problemas y conflictos de la habitabilidad en la calle.

El primero de los mitos sobre los habitantes en situación de calle vendría a sostener que se trata de una novedad, propia de los tiempos que corren y de la naturaleza especialmente propia de los jóvenes de hoy, de las características particularmente favorecedoras de las familias actual. Obviamente, no se trata de ninguna novedad. Los fenómenos de los habitantes en situación de calle se han producido siempre, y quizás con la misma o mayor intensidad.

Ahora son más visibles porque afectan a más personas, y porque los medios de comunicación, los padres y madres, esposas e hijos de los habitantes en situación de calle y la sociedad en general, se han hecho mucho más vulnerables frente a la posibilidad de ser también un posible habitante de la calle, hoy se puede sostener que no es tanto el hijo que entre en situación de calle y no que sea el padre o la madre quien entre en situación de calle.

De hecho, la habitabilidad en la calle ha formado parte de lo que llamamos una posible opción de salida, esto es, de los contenidos que aprenden las personas en su experiencia escolar, familiar y social. La violencia ritual de los patrones de crianza, bien aceptada y hasta celebrada en nuestra sociedad, es un buen ejemplo del carácter funcional de la violencia en los procesos de socialización. La cuestión comienza a preocupar a quienes tienen el poder cuando los fenómenos de violencia empiezan a traspasar ese límite invisible de la funcionalidad, cuando algunas víctimas rompen el silencio que como tales siempre les ha caracterizado, cuando las consecuencias de algún suceso son verdaderamente trágicas y se termina como última opción escogiendo la calle.

Pero, sobre todo, las alarmas saltan cuando comienzan a surgir casos en los que las víctimas, se convierten en victimarios o en verdugos. Esta inversión de roles, cuyo ejemplo clave es la agresión de habitantes en situación de calle a la sociedad.

Un segundo mito plantea que los habitantes en situación calle forma parte de casos aislados que vendrían a ocurrir «accidentalmente», y que tan sólo una minoría de la sociedad está de verdad sufriendo este tipo de situaciones. Con ello se pretende, sin duda con buena intención, no causar lo que ha dado en llamarse «alarma social». Es bien cierto que, al menos en nuestro país, la situación no parece ser tan grave como para hacer sonar la alarma social en mitad de la noche. Sin embargo, no puede aceptarse en modo alguno que estemos hablando de hechos aislados y, menos aún, que sean sólo unos pocos los afectados.

Los distintos fenómenos de la habitabilidad en la calle están profundamente interrelacionados entre sí y, por supuesto, con otras variables propias del entorno y del contexto familiar y social. De ninguna manera se trata de accidentes fortuitos y aleatorios y en consecuencia, no pueden abordarse y tratarse tampoco de manera aislada. Así, aunque se ha puesto el énfasis en la necesidad de diferenciar con precisión entre los distintos factores, tipos o manifestaciones de conductas desadaptativas, no debe olvidarse que las interrelaciones mutuas entre cada uno de ellos son muy



profundas.

Por último, desde posiciones más radicalmente pesimistas a tono con el final del milenio, la habitabilidad en la calle es la amenaza más grave que tiene nuestro sistema social y de seguridad, con lo que hacen falta medidas urgentes y de «choque» para atajarlas. Así, la única solución ante estos fenómenos sería la «mano dura», con castigos ejemplarizantes, detenciones y rehabilitarlos fuera de la ciudad. Además, continuaría esta argumentación, tal vez todo esto se produzca precisamente por la suavidad, la blandura y la incapacidad para tratar y relacionarse con los conflictos que vendría a caracterizar a la generación que se encarga ahora de gestionar y de enseñar.

Lo cierto es que los problemas de la habitabilidad en la calle no pueden abordarse sólo por vía represiva, a riesgo de verse multiplicados y hacerse aún más graves. Es responsabilidad de los investigadores, las instituciones, las ONG, y todos aquellos que están mas cerca de esta problemática dar respuestas esencialmente educativas a estos sucesos; de otra forma, es preferible pasar a medidas como la de los policías y la Alcaldía Mayor de Bogotá, enviándolos a otras ciudades, y arrinconándolos en los mataderos Distritales como animales, creando mas URIS, o sino justificando la limpieza social como un medio. Las ONG que trabajan con estas poblaciones no pueden resignarse a ponerse la camiseta de turno; si alguien quiere que esto sea así, que busque su propia camiseta de verdad.

### *En Cuanto a la Corporalidad*

Con relación a las redes sociales desde su corporalidad es importantísimo el vínculo que la los habitantes en situación de calle establece con ellas, pareciera que no existen redes perfectas, siempre se crece con carencias, pero existe la maravillosa oportunidad de generar equilibrio y llenar vacíos. Sin embargo cuando la familia, los amigos, el estudio, en general los significantes mas relevantes, no generan redes de apoyo importantes, se crean problemas en la construcción de redes y por lo tanto influye en la identidad que se va creando. Todos los anteriores elementos están estrechamente ligados con la conducta adictiva hacia el consumo de SPA.

Los habitantes en situación de calle reivindican su estatus a través del consumo público y colectivo de SPA., una vestimenta más descuidada y el rechazo hacia el juicio de la sociedad sobre su forma de vida. Se sienten orgullosos de su independencia, valoran la experiencia adquirida en la calle y se definen como ñeros, guerreros, indigentes, ciudadanos de la calle por sus aptitudes y competencias para sobrevivir en

ella. Sin embargo la adquisición de estas competencias no garantiza una relación armoniosa con el mundo de la calle, más aún teniendo en cuenta que los peligros y obstáculos aumentan con la edad mientras disminuye progresivamente el sentido de la calle como lugar lúdico.

Muchos sienten que la calle no les permite ser reconocidos como personas, es decir, las condiciones de vida en la calle no son favorables a la construcción de una identidad; entonces intentan reivindicar una identidad colectiva cuyo soporte es la red a que pertenecen y no la categoría general de habitante en situación de calle, identidad que tiene aspectos de provocación. Esta etapa se caracteriza por la ambigüedad en su relación y valoración de la calle.

El conflicto identificador se basa en que vive en la calle pero no se identifica completamente con el mundo de la calle, preserva otras dependencias como la conflictiva relación que mantiene consigo mismo ya esta en la incapacidad de expresar un juicio definitivo, unívoco sobre el mundo de la calle, de decir si es bueno o si es malo.

La situación de calle; se mueven entre dos mundos que caracterizan la última fase de la carrera de la calle: el pasado idealizado, que les enseñó el arte de la supervivencia, y la calle del presente sin salidas que ya no les aporta gratificaciones en el plano de la identidad, donde aumentan los riesgos y donde ya no ve un futuro. En el caso de los más adultos de la calle el 'otro-significativo' - lo que permite a un individuo verse como persona única o como miembro de un colectivo - no se encuentra ya en la calle y no ha sido reemplazado todavía. En ocasiones el habitante de la calle busca un medio para llenar ese vacío de identidad que lo lleva a querer abandonar la calle.

### *En cuanto al género*

Hablar de habitantes en situación de calle es hablar de hombres y mujeres que viven en la calle o que con ella mantienen una relación existencial específica. Esto significa que la calle no es un mundo que es vivido de igual manera por esos hombres y esas mujeres. La condición de hombre o de mujer, determina, desde las pautas de construcción de dichas identidades genéricas, unos modos particulares de ver el mundo y de estar en él, unos modos de relacionarse con los entornos sociales de la dinámica de la calle y unos modos de relacionarse hombres y mujeres entre sí.

Por estas razones es importante que cuando se realicen estudios sobre el fenómeno de habitabilidad en la calle y sobre las poblaciones en situación de calle, o se diseñen

propuesta o proyectos de intervención con éstos en cualquiera de sus edades, es importante incorporar en ello una perspectiva relacional de géneros, de tal manera que sea posible entender a esta población también desde las categorías de género.

Se trata de tener en cuenta que tanto hombres como mujeres en situación de calle viven su condición de género desde los parámetros del sistema patriarcal, esto es, actuando desde la lógica androcéntrica que conlleva y desde las posturas sexistas y homofóbicas que lo caracterizan. De ahí que los hombres se sientan representados en cuanto tales, a través de ejercicios de fuerza y de violencia, de minimización de las mujeres, de autocontrol del mundo emocional y afectivo, de distanciamiento afectivo o emocional con otros hombres, por ejemplo.

En esta línea el papel de la mujer es de segundo orden, aún en casos en los que ésta se representa como “guerrera”, esto es, en la más pura lógica masculina de estar en el mundo. Aún así, sólo está calcando los desempeños masculinos. Cuando no es así, la mujer está sometida al orden de los hombres, al orden del marido de ocasión, aunque valga señalarse, no en la intensidad de muchas mujeres que no pertenecen a esta dinámica, ya que se reserva un cierto margen de autonomía para tomar, por ejemplo, la decisión de separarse, de “abrirse” como se dice en el argot callejero. En este sentido es mucho menos frecuente actitudes de abnegación, cosa que no le resta un alto componente de agresividad y violencia a las relaciones en las que tienen altas posibilidades de ser las víctimas. Ahora bien, estas maneras de ser hombres o mujeres que se corresponden con un orden patriarcal que hace parte del orden socio – cultural vigente, se hacen más radicales, podría decirse así, en la calle. La dinámica de la calle es especialmente masculina, en cuanto inscrita en el imperativo del “guerreo” de la vida cotidiana, de la incesante búsqueda de la sobrevivencia, de la conquista y defensa de territorios, del enfrentamiento de las inclemencias del clima y de las conductas del resto de ciudadanas y ciudadanos.

En este sentido puede indicarse que un hombre en situación de calle interprete que su hombría más que estar manifiesta en todo lo que hace como hombre, se exprese en todo lo que tiene que hacer para ser hombre, para mostrarse hombre. Esto si bien no es una particularidad de la vida en calle, si tiene una fuerza especial en ella por lo que se ha señalado en el párrafo inmediatamente anterior.

Pero además porque la precariedad de la vida sitúa en terrenos más movedizos, los límites genéricos patriarcales establecidos, por lo que la demanda de la demostración de hombría es mayor o por lo menos, más permanente, en el caso de los hombres, y las

maneras femeninas en el caso de las mujeres se hacen más “frenteras” a la vez que retadoras. Los límites de la demostración de afecto, por ejemplo. En consideración entonces de estas situaciones, el trabajo con esta población, en la línea de incorporar una perspectiva relacional de géneros como se señaló anteriormente, debe:

Rediseñar los programas de intervención y adelantar de manera deliberada, ejercicios de deconstrucción de los paradigmas patriarcales de género.

Esto implicaría, por ejemplo, programar acciones que permitan a los hombres en situación de calle, tener experiencias de resignificación de la paternidad (relaciones con el padre real o simbólico, y conexión con su rol paterno si es padre), de construcción de una ética del cuidado (emocional y corporal), de manejo pacífico de conflictos, de manifestación (verbal y física) de las emociones y sentimientos, entre otras acciones.

En cuanto a las mujeres en situación de calle, significaría adelantar actividades en el orden de favorecer mayores niveles de autonomía, más saludables relaciones con su cuerpo y fortalecimiento de la vincularidad maternal.

#### *En cuanto a la Violencia Sexista en la Dinámica Callejera*

Pero ¿qué es la violencia sexista? Es esa presión que se ejerce desde la infancia encasillando a niños y niñas en unos estereotipos, en unos moldes, en unas etiquetas que deforman tanto a unas como a otros: mujer (sumisa, dependiente, generosa, frágil físicamente, seductora...); y hombre (independiente, poderoso, fuerte físicamente, activo, autosuficiente...)

La mayor violencia que se ejerce en la dinámica callejera es asumir que estos comportamientos son naturales. El origen para asumir sin una posición crítica todos los tipos de violencia posible, se gesta en el proceso de socialización global de la persona. En lo concreto, ¿cómo se refleja la violencia sexista en la dinámica callejera? En la violencia sexista están implícitas unas leyes que se consideran naturales y que son la base de la jerarquización, ¿quién manda? ¿Quién obedece? ¿Quién decide? ¿Quién lo asume?. Esta violencia ancestral entendida como imposición genera actitudes que fomentan la sumisión en las mujeres y la dominación en los hombres.

#### *En Cuanto a las Expresiones Emocionales*

Las estrategias colectivas de supervivencia en la calle son la sociabilidad. Los habitantes en situación de calle se caracterizan por una gran movilidad espacial y una

corta duración en las relaciones sociales, que pueden ser muy intensas o superficiales. Los condicionantes de espacio, materiales, sociales así como los afectivos marcan las relaciones del habitante en situación de calle.

La mayoría de los participantes de esta investigación, crecieron en un entorno socioeconómico difícil como el centro de Bogotá y en una subcultura de lo informal, donde en la mayoría de los casos no pudieron integrarse a escenarios donde se desarrollen como personas eficientes, en diferentes áreas. Los referentes de los otros, en su mayoría nunca fueron buenos ya que se les es difícil integrarse con grupos de amigos, tanto en el vecindario como en el colegio. La no pertenecía a esas redes primarias de amigos, les cortó seguridad y no permitió crear una buena auto imagen.

La mayoría de los participantes no se sienten personas valiosas para sus amigos así los referentes en su familia no fueran del todo óptimos, básicamente por la marcada ausencia de su figura paterna, lo que no les permitió encontrar satisfactores importantes en sus grupos de amigos. Frente a las separaciones de sus esposas a causa de problemas asociados a las drogas, a la de los padres a causa de las infidelidades, buscaron y encontraron en la invisibilidad a un líder que para ellos fue positivo.

Escogieron en momentos cruciales de su trayectoria de vida, identificarse con grupos de dinámicas fuertes y establecer una relación con su cuerpo centrada en el desafío, el robo, la indiferencia a hacia la sociedad y su familia, lo que les adormeció más su desarrollo emocional, afectiva y espiritual con fuertes implicaciones para el resto de su vida. En la actualidad reconocen que esa elección no les permitió orientarse hacia una opción diferente y que optar por otros grupos, de diferentes expectativas, hubiera podido transformar radicalmente su destino.

Para muchos habitantes en situación de calle el ser auténtico implicó no sólo actuar en función del conocimiento de la dinámica callejera sino también separar y develar el verdadero ser que había en cada uno, por ello cuando tuvieron que tomar la decisión de irse del lado de sus familias, prefirieron cambiarse de nombre, ocultarse en el anonimato, invisibilizarse, estar lejos del lugar de residencia, que le permitiera obtener una nueva identidad y con la cual se identificaban más.

La mayoría del grupo de la muestra tuvo una trayectoria desde su infancia marcada por continuos trasteos entre ciudades, cambiando de espacios y rutinas, lo cual dificultó la consolidación con redes de amigos; los recuerdos de la infancia identifican pocos

amigos significativos y despiertan un sentimiento de no pertenecía a grupos en el vecindario y en el colegio.

Por ello mismo no establecieron un sentido claro de pertenencia hacía sus familias, lo que se manifiesta en su deseo por pertenecer a la familia de sus *parches* o *galladas*. Incluso para muchos la *olla* es su familia y fantasear con que algún día llegaría a ser el jíbaro mayor de ella. Sus referentes de motivación orientaron a evitar el contacto con los otros.

### *En Cuanto a la Familia*

Muchos habitantes en situación de calle desean volver a ver a su familia que abandonó y a la vez sienten miedo ante el reencuentro. Teniendo en cuenta las dificultades materiales y familiares, el habitante en situación de calle busca justificar actitudes de rechazo y abandono que le permitan tener una imagen de su familia que aumente el valor de sí mismo

La repetición de una generación a otra de una pauta de hechos violentos, negligencia o privación física o emocional por parte de sus padres. El habitante en situación de calle se considerada indigno de ser amado o es desagradable, en tanto las percepciones que las familias tienen de ellos no se adecuan a la realidad que los habitantes de la calle son, además, consideran que la indiferencia es un método apropiado para "corregirlos".

En el momento conflictivo no hay líneas de comunicación con las fuentes externas de las que podrían recibir apoyo. En general los habitantes en situación de calle tienen dificultades para pedir ayuda a otras personas. Tienden a aislarse y carecen de amigos o personas de confianza.

Es extremadamente perturbador para la familia el tomar conocimiento o simplemente sospechar que un miembro de la familia puede estar en muchas dificultades. Cuando "la familia" sospecha que uno de los suyos esta en dificultades, más aun en aquellos casos en que se trata del padre o el hijo mas querido, una respuesta es que se niegue o ignore lo sucedido.

El hecho de que las familias estén apareciendo más a menudo como una de las generadoras de la habitabilidad en la calle, debe preocupar seriamente a todos los miembros de la comunidad. En efecto, los episodios de indiferencia en las familias parecen tener una gran capacidad de atraer la atención pública, causando lo que hoy día se ha dado en denominar una alta «alarma social», con lo se añade a las ya innumerables fuentes de demanda y presión social, de la aparición cada vez más de habitantes en

situación de calle.

### *En cuanto a la calle*

Los habitantes en situación de calle no se vuelven tales de la noche a la mañana. El paso de la casa a la calle -que en general supone transición- se debe a varias fuentes que forman un sistema y permiten saber quién es el habitante en situación de calle y cómo se convierte en tal. De estas se destacan los siguientes:

Las dificultades familiares.

La movilidad espacial de la familia (cambios de residencia). Las características del espacio urbano

Las iniciativas del habitante en situación de calle y el balance que establece de su experiencia en la calle, la relación con ella y la imagen que se tiene de la misma no es igual en todas las sociedades, culturas y capas sociales. Los habitantes en situación de calle provienen de un medio en el que la calle forma parte integrante de lo cotidiano, por lo cual la presencia prolongada en la calle de los barrios periféricos, está legitimada en las metrópolis latinoamericanas; la calle es parte de la vida cotidiana, está integrada al espacio común.

Aunque los habitantes en situación de calle hablen de "la calle", este espacio no es homogéneo, supone diversas calles, esquinas, plazas, cruces, mercados, parques públicos, solares baldíos y obras en ruina; pero las que ellos prefieren, por la abundancia de recursos materiales, sociales y simbólicos, son las calles de las zonas con más movimiento comercial. Allí es donde el habitante en situación de calle comienza verdaderamente la "carrera de la calle".

### *Recomendaciones*

Si bien es cierto, las personas que habitan en las calles conforman un subgrupo caracterizado por su diversidad respecto a lugar de origen, a las causas que lo conllevaron a su actual situación, actividades a las que se dedica y se dedicaba antes de vivir en la calle, edad y años de vida en las calles.

Esto hace que no todos los procesos se ajusten a la población en general que habita en la calle, no es una receta aplicable a todos. Se deben tener en cuenta estos factores de riesgo para poder canalizar acciones.

Los adultos que llevan una, dos o tres décadas habitando en la calles ya han construido una cultura entorno a su relación con el medio, es más, se han habituado a un estilo de vida que definen como una vida sin reglas, alrededor del consumo, el rebusque y la sobrevivencia.

Los factores de riesgo planteados en el marco teórico, afirma que los problemas que se evidencian en las comunidades parten del desajuste entre las personas y los patrones de crianza, por ende, se debe buscar alternativas de ajuste entre el ciudadano que habita en la calle y el contexto que lo rodea. Partiendo de la identificación de sus necesidades y causas de su condición de vida en las calles.

En este punto se debe clasificar entre actividades o capacidades del ciudadano que habita en la calle y preferencias. De tal manera que los posibles lugares de atención no solo estén enfocados hacia la asistencia básica, sino que permitan hacer lecturas que no han sido tenidas en cuenta tales como la formación emocional, ingredientes de genero, la corporalidad y su entorno-calle.

Hay que tener en cuenta las necesidades que padece esta población. Las cuales son tanto de carácter psicológico como físico. En este sentido, el ser humano para su sobrevivencia debe partir de la realización de sus necesidades básicas, entre las cuales se encuentra la subsistencia que se refiere a la alimentación, vivienda y abrigo.

Los acercamientos y contactos a los habitantes en situación de calle deben motivar a un trabajo más allá de lo asistencial, de tal manera que promueva otras alternativas que pueden ser de interés para el habitante de calle. Ocultar una problemática es ilógico y no brinda ninguna solución, por ello se debe intentar fomentar otras metodologías en el ciudadano que habita en la calle, logrando que se haga una lectura mucho mas holística del por cual entro en la dinámica de la calle.

Por lo tanto, la labor asistencial puede ser gancho de entrada, pero a partir de ella se deben gestar lecturas, como las descritas a lo largo de la investigación y que pueden ser replicadas pero en macro y con suficientes recursos disponibles. Así mismo, se debe comprender que un ser humano que ha vivido en ciertas condiciones durante décadas construye un *modus vivendi* particular, lo cual conforma la cultura de vida en la calle, de tal manera que se debe comprender su estilo de vida y permitir lugares que minimicen, la culpa, el odio, la falta de autoestima y que a la vez se deje de endiosar algunos comportamientos masculinos dados en la calle.

Esto implica el diseño de diversas metodologías, pero no con un enfoque netamente terapéutico sino un lugar que permita el desarrollo de las potencialidades del ser



humano, de tal manera que se dignifique un poco más las condiciones de vida de los seres humanos que habitan en las calles.

Este proceso de inclusión se debe dar a conocer a nivel masivo, de tal manera que se logren contactos, acercamientos y aportes por las instituciones y se centren las acciones hacia un objetivo común, trabajando del mismo lado.

En este punto se refiere a las instituciones que abordan la problemática, las ONG, la policía Nacional, las JAL, los COL, entre otras que están al frente de la misma realidad pero la direcciona de manera individual. Por lo tanto es necesaria la organización de encuentros institucionales que permitan abordar objetivos comunes, mediante un trabajo interdisciplinario, planeando metas comunes pero cada una desde su especialidad.

Después de este recorrido breve sobre las principales factores que llevan a los habitantes de la calle a vivir en situación de calle a las que vienen siendo sometidos hombres y mujeres en su carrera para graduarse de habitantes de la calle, vale implementar las siguientes:

### Estrategias de intervención como políticas de atención

#### *Política de inclusión social*

Entendida como el conjunto de estrategias y acciones que posibilitan el ejercicio de los derechos sociales de empleo, salud, educación y vivienda, como beneficios de desarrollo social y personal.

#### Líneas de acción

Inclusión laboral. Incorporación al sistema productivo, con posibilidades de generación de ingresos, estabilidad y demás beneficios sociales.

Participación en el desarrollo. Articular las políticas, planes, programas y proyectos para habitantes de la calle, a los planes de desarrollo locales, es decir, a la estrategia general de desarrollo del distrito.

Inclusión educativa. Nivelación y cualificación académica, y acceso a demás servicios educativos del país.

Fortalecimiento de los mecanismos de acceso a los servicios de salud.

Acceso a Vivienda. Promover mecanismos de accesibilidad a vivienda acordes con las características socioeconómicas de la población.

Inclusión a los procesos de democratización del país. Favorecer el ejercicio de los derechos civiles y políticos de los habitantes de la calle.

Procesos pedagógicos. Diseño y fortalecimiento de procesos pedagógicos de acompañamiento personalizado a los mecanismos de inclusión generados.

#### Plan de acción

Articular los programas y proyectos referidos a esta población, a los Planes Distritales de Desarrollo, y promover que en los Planes Locales y en los Sectoriales, se incorporen proyectos que vayan en la línea de las Políticas para Habitantes de la Calle.

Fortalecer la afiliación y el acceso efectivo de los habitantes de la calle al sistema de Seguridad Social.

Promover oportunidades de empleo y generación de ingresos y estimular al sector privado (reducción o exención de impuestos por ejemplo), para que ofrezca oportunidades laborales.

Facilitar la cualificación o la nivelación académica (vía SENA, ICFES y similares), en la perspectiva de su calificación laboral, y adelantar el diseño de una propuesta de modalidad de educación media que se ajuste a las características psicosociales de esta población, sin que vaya en detrimento de su capacidad de ser competentes en el sistema educativo formal.

Incorporarlos al programa distrital de embellecimiento y mantenimiento del espacio público.

Integrar a los habitantes de la calle a los programas recreacionales y culturales y demás programas de construcción de la civilidad.

Favorecer el desarrollo de proyectos que permitan canalizar las expectativas y/o las experiencias de habitantes de la calle que quieren incorporarse a la dinámica de la ciudad desde una opción nómada. (hay algunos habitantes de la calle que no quieren dejar la calle y al interior de un Estado Social de Derecho esta opción es respetable). Ofrecer alternativas dignas de reubicación y concertar con los habitantes de la calle en caso de desalojos o recuperación del espacio público.

Revisar la normatividad existente en el Distrito (Acuerdo 13-1995, y el Decreto 897-1995), desde el referente de las Políticas para Habitantes de la Calle, y desde lo que se plantea en el presente Plan de Acción, y presentar una nueva propuesta a consideración de la administración y del Concejo de Santa fe de Bogotá.

Adelantar amplias campañas de sensibilización ciudadana, para que el resto de la ciudadanía sea el garante del proceso de inclusión con habitantes de la calle.

Llevar a delante una investigación diagnóstica sobre la magnitud de los habitantes de la calle en la ciudad, sus características, mapa de circuitos de circulación y permanencia, mapa de zonas expulsoras, y demás datos necesarios para tener un mejor acercamiento a la realidad del fenómeno de la calle.

Indicadores de productividad social para el plan de acciones referido a la inclusión social.

El mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la calle no institucionalizados, gracias a los programas de salud, empleo, educación, cultura, recreación y deporte.

Número de egresados vinculados a programas productivos y sociales de largo plazo.

La minimización de la deserción de grupos de la calle institucionalizados.

La generación de propuestas de proyectos de vida desde la misma población de la calle, con posibilidades reales de apoyo social, económico y político por parte del resto de la sociedad y de la administración pública.

El grado de continuidad de la política estatal para estas poblaciones, a través de las distintas administraciones.

La permanencia y sostenibilidad del trabajo interinstitucional.

La cualificación de la oferta institucional.

La capacidad de organización y negociación de los habitantes de la calle, para casos de reubicación.

La participación de organizaciones civiles de diverso tipo, en el desarrollo de las políticas de inclusión.

La realización de la investigación diagnóstica, y su difusión.

### *Política de formación ciudadana y educación para la democracia*

Entendida como las estrategias y acciones que buscan promover el ejercicio ciudadano en los habitantes de la calle, comprometiéndolos sobre sus deberes y reconociéndoles los derechos que los habilite para el ejercicio de la misma.

Líneas de acción

Sensibilización entre la ciudadanía y funcionarios públicos, en torno al plan de inclusión de los habitantes de la calle a la dinámica social del país.

Acceso a la justicia, con todos los derechos y deberes que se reconocen en un Estado Social de Derecho, y generar los instrumentos jurídicos para acercar los procesos judiciales y los mecanismos extrajudiciales de solución de conflictos a estos ciudadanos.

Participación en las distintas instancias sociales y a través de los diferentes mecanismos que se encuentran establecidos en nuestras costumbres sociales y en las leyes.

Promoción de la organización de los habitantes de la calle en los campos cultural, artística, económica, laboral, religioso, político.

Apoyo a proyectos que de manera especial favorezcan experiencias desarrolladas por los mismos habitantes de la calle.

#### Plan de acción

Campanas masivas y sectorizadas (funcionarios, comerciantes, empresarios, organizaciones), para sensibilizar a la población sobre los propósitos de las Políticas para Habitantes de la Calle, y sobre el desarrollo del Plan de Acción.

Coordinación intersectorial que adelante el análisis y estudio de todos aquellos aspectos que tocan con la relación de los habitantes de la calle y el acceso a la justicia y demás beneficios de un Estado Social de Derecho (defensa DDHH, mecanismos extrajudiciales de solución de conflictos y otros aspectos).

Capacitación y formación a los habitantes de la calle, sobre el ejercicio ciudadano, derechos y deberes, sobre mecanismos de participación y demás aspectos referidos a este tema.

Promoción y capacitación a los habitantes de la calle, para que desarrollen prácticas de participación y organización de distinto tipo, como medio de interlocución, de negociación y de participación en la dinámica social.

Facilitar a los habitantes de la calle, el acceso a los diversos mecanismos de participación ciudadana y de defensa de los derechos civiles, mediante la información y la capacitación sobre el uso de los mismos, y prestando su apoyo para su ejercicio ciudadano (voto, cedulação, servicio militar, presentación de proyectos, organización, tutela, control social, etc.).

Promoción entre los habitantes de la calle para que diseñen y ejecuten proyectos de distinta índole, que den cuerpo a experiencias que se vengán dando, de desarrollo grupal y personal.

Indicadores de productividad social referidos a la formación ciudadana y la educación para la democracia

El grado de participación de los habitantes de la calle en la planeación, gestión y evaluación de programas y proyectos.

El grado de participación de los habitantes de la calle en las acciones generales por el mejoramiento de la vida en la ciudad.

El desarrollo de una nueva cultura ciudadana, tolerante e interlocutora con respecto a los habitantes de la calle, sobre la base de los derechos y los deberes que son comunes.

La generación y el reconocimiento de espacios organizativos entre los habitantes de la calle, como mecanismo de interlocución, de canalización de la participación y de representación social.

La expedición de una nueva normativa para el Distrito, que de legitimidad a las políticas para habitantes de la calle.

Número y calidad de campañas de sensibilización, tanto entre la ciudadanía en general, como entre funcionarios estatales.

Actitudes de tolerancia y respeto entre los habitantes de la calle y entre éstos y el resto de la sociedad.

Acatamiento a compromisos y negociaciones realizadas entre habitantes de la calle y otros sectores sociales, en torno a seguridad, espacio público, desempeño laboral.

Acceso real a los derechos civiles y políticos por parte de los habitantes de la calle.

Número, calidad y permanencia de organizaciones de los habitantes de la calle.

Número, calidad y continuidad de proyectos no institucionales, promovidos, y de ser posible gerenciados, por organizaciones de habitantes de la calle.

### *Política de solidaridad social*

Está orientada a prestar protección y servicios de emergencia y de asistencia por parte del Estado y de la sociedad Civil a aquellos habitantes de la calle que por su edad, condiciones físicas o psicológicas, ameriten atención transitoria o permanente.

### Líneas de acción.

Servicios de emergencia. Programas referidos a: Situaciones de calamidad, desastre o discapacidad, enfermedades en estado Terminal, maltrato, recuperación nutricional, tratamiento integral de fármaco dependencia y acompañamiento psicológico.

Servicios de apoyo transitorio como: Dormitorios, comedores, baños públicos, guarderías, centros de convalecencia y similares.

Centros de protección. Mediante modalidades diversas, brindar acogida a infantes, niños y ancianos en alta vulnerabilidad o riesgo.

Redes de información sobre casos de vulneración y violación de DDHH.

Educación a entidades y funcionarios que tienen como misión atender programas de solidaridad social y de seguridad: Policía y demás funcionarios de entidades distritales.

Control epidemiológico, para casos de enfermedades de transmisión sexual y otros casos particulares de salud.

Centros de atención de denuncias y de investigación para casos de violación de los Derechos Humanos.

### Plan de acción.

Programas específicos para casos de calamidad, desastre o discapacidad, enfermedades en estado terminar, maltrato, recuperación nutricional, tratamiento integral de fármaco dependencia y acompañamiento psicológico.

Programas que presten protección a infantes, niños/as y ancianos/as de la calle, debido a sus condiciones de alta vulnerabilidad.

Espacios de apoyo transitorio como: Dormitorios, comedores, guarderías 24 horas, centros de convalecencia y similares.

Redes de información y atención sobre casos de vulneración y violación de DDHH, en coordinación con experiencias ya existentes (Comité Permanente DDHH, Comité Distrital DDHH, Redes contra el maltrato, etc.).

Campañas educativas con aquellas personas que en razón de su labor, tienen que ver permanentemente con habitantes de la calle: Policía, funcionarios hospitales, DABS, ICBF y otros.

Establecimiento de mecanismos que garanticen la protección de la vida y la integridad física y psicológica de los habitantes de la calle.

Indicadores de productividad social referidos a la solidaridad social.

Número, calidad y permanencia de servicios transitorios: Dormitorios, guarderías 24 horas, centros de convalecencia y otros.

Mejoramiento de los servicios que prestan las entidades cuyo objeto es atender situaciones de emergencia para casos de enfermedades terminales, maltrato, recuperación nutricional, desintoxicación, y otras.

Mejoramiento del servicio de los programas de protección.

Permanencia y calidad de la red de información y atención sobre casos de riesgo y violación a los DDHH: Atención 24 horas, agilidad en el servicio, oportunidad.

Número y calidad de campañas educativas y de sensibilización sobre los derechos de los habitantes de la calle.

#### *Política de redimensionamiento institucional*

Busca apoyar el proceso de redefinición de las estrategias institucionales, evaluando la pertinencia de los modelos actuales de intervención buscando el redimensionamiento institucional cualificando así su rol social.

Líneas de acción.

Replanteamiento. Todos los programas y proyectos deben orientarse a afectar los mecanismos de exclusión y a generar resultados de productividad social.

Sistematización y evaluación de las experiencias institucionales a partir de las políticas aquí propuestas, apoyado en una investigación histórica que permita reubicar el papel de las instituciones en la nueva etapa.

Identificación, fortalecimiento y regulación de la oferta institucional a través de una red de servicios que se complementen entre sí y que en esta medida sean integrales.

Sistemas de seguimiento y evaluación a aquellos usuarios egresados de los diferentes programas y proyectos adelantados con habitantes de la calle.

Participación de los habitantes de la calle en la planeación, ejecución y evaluación de los distintos proyectos, programas y procesos institucionales.

Trabajo intersectorial e interdisciplinario entre instituciones (públicas y privadas), para coordinar acciones y concertar estrategias.

Plan de acción.

Construir un sistema permanente de información que identifique, sistematice y evalúe las experiencias institucionales en el Distrito, desde los lineamientos de la política aquí propuesta para habitantes de la calle, estableciendo recomendaciones y proponiendo la reubicación del papel de las instituciones en la nueva etapa.

Establecer un mapa que regule la oferta institucional, sobre la base de una red de información coordinada entre programas y servicios que se complementan entre sí.

Diseño de una política de seguimiento pedagógico, a implementarse en todas las instituciones, para aquellas personas que han pasado por programas y proyectos de las mismas (egresados).

Implementación de mecanismos de participación de los habitantes de la calle, en la planeación, ejecución y evaluación de los proyectos y programas.

Constitución de un comité interinstitucional distrital (entidades estatales y privadas), que haga seguimiento al desarrollo de las políticas generales, que sea instancia de concertación de políticas, programas y proyectos, y permita generar un movimiento interinstitucional como interlocutor con el Estado y con los habitantes de la calle.

Indicadores de productividad social referidos al redimensionamiento institucional.

El funcionamiento de un sistema de información sobre todo lo referido a los H.C.

Una investigación que evalúe y sistematice las experiencias institucionales y que proponga acciones de redefinición del quehacer institucional.

Establecimiento de una coordinación de servicios institucionales.

Apertura, en las instituciones, de espacios de participación de los habitantes de la calle, en aspectos de planeación, ejecución y seguimiento de proyectos.

Permanencia de un comité interinstitucional que haga seguimiento a la implementación de las políticas y del plan de acción para habitantes de la calle.

Generación de un movimiento interinstitucional que sea interlocutor con el Estado y los habitantes de la calle, sobre las políticas y planes de trabajo.

Funcionamiento de proyectos de sostenibilidad del egreso, por parte de entidades institucionalizantes.

### *Política de control social*

Se busca posicionar el ejercicio del control social (tanto a nivel de planificación como de gestión), como práctica ciudadana, que apunta a lograr la ejecución eficiente, transparente y oportuna, de los planes de desarrollo y demás programas y proyectos relacionados con habitantes de la calle.



### Líneas de acción.

Veeduría y control a los servicios institucionales y a los recursos disponibles para los distintos programas y proyectos, con el apoyo y/o la intervención de los organismos de control del Estado.

Red de veedurías ciudadanas a nivel local y distrital, para dar mayor impacto a la acción de la presente política.

Sistema-red de información para la ciudadanía sobre las distintas instituciones, sobre programas, proyectos y usuarios, sobre recursos de financiación, diagnósticos y estudios referidos al tema, entre otras cosas.

### Plan de acción

Veedurías locales sobre cada proyecto o programa relacionado con habitantes de la calle.

Diseño de un sistema de evaluación y de seguimiento, tanto de las políticas como de los programas y proyectos, a ser llevado a cabo por los mismos habitantes de la calle, por un comité interinstitucional y por la ciudadanía en general.

Establecimiento de un sistema-red de información, de fácil acceso a la ciudadanía e instituciones, sobre las distintas entidades públicas y privadas, sobre programas, proyectos, beneficiarios, recursos de financiación, diagnósticos y estudios.

Diseño de un sistema de evaluación y seguimiento, tanto de las políticas como de los programas y proyectos, a ser llevado a cabo por comités interinstitucional, quien además hará monitoreo al reconocimiento de organizaciones no gubernamentales, y a la presentación/aprobación de proyectos tanto a entes nacionales estatales o privados, como a financieras internacionales.

### Indicadores de productividad social referidos al control social.

La eficiencia y la transparencia del Estado en la gestión de los programas para habitantes de la calle.

La implementación de unos criterios de seguimiento y evaluación de las políticas, programas y proyectos para habitantes de la calle.

Constitución de grupos de veeduría ciudadana entre habitantes de la calle, entre organizaciones no gubernamentales y demás grupos de la sociedad civil.

### *Política de prevención*

Todas las políticas sociales apuestan, de hecho, a prevenir la generación y/o el desarrollo de fenómenos de desestructuración social. Es la razón de la política social. Sin embargo, dado el peso que el tema tiene entre los programas para habitantes de la calle, se agrega una propuesta preventiva al presente documento, ante todo para llamar la atención sobre este tipo de acciones y para que las distintas entidades asuman compromisos en este sentido.

Se apunta a que los planes de desarrollo ejecuten programas y proyectos de largo alcance, en aquellos sectores sociales y físicos que por sus condiciones, son expulsores de niños/as y jóvenes a la calle.

#### Líneas de acción.

Ejecutar de manera permanente, programas sobre el uso adecuado del tiempo libre, prevención del maltrato intrafamiliar, prevención de la deserción escolar, empleo productivo para jóvenes, educación sexual, promoción cultural, equidad de género, resolución pacífica de conflictos y demás programas orientados a mejorar sustancialmente la calidad de vida de las familias y de las condiciones físicas de las comunidades.

Promover redes comunitarias en los barrios, que acojan a niños en situación de alto riesgo o de abandono.

Desarrollar, dada la coyuntura actual del país, programas especiales con poblaciones que por desplazamiento interno están llegando al Distrito Capital.

Desarrollar programas de seguimiento y acompañamiento a familias identificadas como expulsoras de niños(as) de la calle.

Ejecutar programas especiales de prevención entre familias de la calle, dándoles un tratamiento como unidad socio afectivo y sin atomizar a sus miembros.

#### Plan de acción

Apoyar y fortalecer aquellos proyectos que, desde entidades distritales o privadas, se realizan en los barrios marginales o en condiciones de subnormalidad, y que se orientan a prevenir el maltrato intrafamiliar, la deserción escolar y el desempleo, y que por lo mismo promueven el uso adecuado del tiempo libre, la educación sexual, el desarrollo cultural y artístico, la participación de la mujer, nuevos roles en el comportamiento masculino y femenino, la resolución pacífica de conflictos, la tolerancia, la equidad y demás programas orientados a mejorar la calidad de vida en

las familias y en los barrios generalmente expulsores de niños/as y jóvenes a la calle.

Ejecutar programas para aquellas poblaciones que por desplazamiento están llegando a la capital y más específicamente a los barrios subnormales o a nuevos barrios de invasión.

Ejecutar programas específicos con familias de la calle generando alternativas distintas a la calle pero salvaguardando su unidad familiar.

Ejecutar y fortalecer programas y proyectos de prevención y acompañamiento con familias identificadas como posibles expulsoras de niños(as) de la calle.

Indicadores de productividad social referidos a la prevención.

La calidad, continuidad y permanencia de los programas de los planes de desarrollo nacional, distrital, locales y sectoriales, de ejecución en aquellas zonas de alta vulnerabilidad social.

La calidad, continuidad y permanencia de los programas para poblaciones desplazadas y que se han ubicado en la capital.

Número de familias de la calle censadas y con seguimiento permanente, desde programas especiales de prevención.

### *Finalmente*

El abandono del hogar por parte de los habitantes en situación de calle en un principio no es absoluto, ni es una respuesta inmediata a un episodio de violencia familiar, pues es común el regreso periódico a la casa; este abandono se produce de manera progresiva y va unido al aprendizaje de la vida en la calle. Por lo general el habitante en situación de calle hace un balance entre las ventajas que le reporta la calle y las dificultades que vive en casa.

La partida progresiva hacia la calle, así como la alternancia entre la calle y la casa están asociadas a la construcción del sistema de identidad de quien está en este proceso, la mayor autonomía, los estímulos del contexto espacial y social que la periferia no puede proporcionarle. Cuando estas condiciones se modifican cambia la relación del habitante en situación de calle con la calle y con la familia en su alternancia casa-calle. El movimiento de balance entre el polo de la casa y el polo de la calle afecta la carrera de la calle. Su ritmo está regulado por las gratificaciones materiales y de identidad que

habitante en situación de calle tiene en la calle, así como por las dificultades que padece.

Las estrategias de supervivencia del habitante en situación de calle en la calle permiten entender sus competencias simbólicas y sociales y demostrar que no se está indefenso ante las dificultades de la calle y que es un actor social que elige y crea oportunidades que sabe explotar. La estrategia se convierte en una línea de conducta que el habitante en situación de calle aplica a los diferentes sucesos a los que se enfrenta. Cuanto más tengan que ver las estrategias con los recursos simbólicos, más se emancipa frente a su adversario.

En otros casos el sistema de oportunidad está poco elaborado, el habitante en situación de calle tiende a reaccionar ante el acontecimiento más que a prevenirlo, a sacarle partido e incluso a provocarlo. Por ejemplo, para protegerse contra las agresiones nocturnas, utilizan la estrategia de acudir a la protección institucional o la persuasión; la negociación, el robo, el falseamiento de la identidad, el camuflaje, el comportamiento verbal, la invisibilidad, la ley del silencio, disfrutar de una identidad protectora, o el uso de competencias simbólicas que dan calidad a la fuerza física. Pero la calle y sus dificultades no permiten elegir una estrategia compleja que combine sus recursos físicos y sus recursos simbólicos.

A diferencia de otros grupos callejeros como las pandillas juveniles, la ausencia de un territorio exclusivo que hay que defender, ejerce una influencia preponderante en las relaciones de los habitantes en situación de calle entre sí. Aunque conocen todos los rincones de la calle y saben cómo explotar sus recursos, no disponen de medios para privatizarla más que en parches sobre todo nocturnos, de pequeñas dimensiones; su ocupación es temporal y efímera y aunque la presencia de los habitantes en situación de calle provoca miedo, esto no basta para hablar de privatización del espacio público.

La ausencia relativa de un territorio colectivo no implica que individualmente el habitante en situación de calle no desarrolle un sentido del territorio. Es ese sentido que da lugar a relaciones de intensidad variable las cuales, junto con la movilidad espacial, el carácter temporal y el control policial, impiden la formación de bandas organizadas de habitantes en situación calle.

El concepto *gallada* desapareció del mundo callejero, para darle paso a los parches que son organizaciones móviles y cambiantes, en función de actividades y problemas a resolver, que por su flexibilidad, se adaptan muy bien al medio de la calle; estructuras ligeras, flexibles y puntuales que permiten la realización de objetivos específicos. Los

parches se caracterizan por una definición difusa del papel que el individuo debe ejercer, a menos que tenga una tarea específica en un momento determinado, una cohesión restringida, carácter transitorio, consenso normativo mínimo, pertenencia inestable al grupo, objetivos limitados y poco ambiciosos de los miembros hacia el grupo, ausencia de una jerarquía así como de un líder indiscutible.

El parche también permite la existencia de asociaciones temporales y poco comprometida, la formación de subgrupos más homogéneos, así como el aislamiento del habitante en situación de calle ya que es frecuente que desaparezcan por un tiempo.

Si se pretende la inclusión social por parte del habitante en situación de calle se debe conocer su cultura, sus necesidades, su motivación y concebirlas como seres humanos que han constituido un estilo de vida diferente dado por el contexto donde conviven.

Los ciudadanos que habitan en las calles han conformado una cultura común, por lo tanto la estrategia de motivación a la inclusión debe partir de espacios que generen interés y que permitan el fomento de la reflexión hacia nuevos factores de riesgo que le permita poder tener otra visión diferente a la tradicional de intervención frente a la problemática de la calle.

El asistencialismo puede caer en error de abordaje a la comunidad en la medida en que se mantenga si un sentido teórico de transformación social. La generación de pertenencia, de interacción, de participación en los habitantes en situación de calle puede ser la motivación hacia la inclusión. Es indispensable mantener el acercamiento y el proceso de sensibilización a nivel nacional sobre esta problemática y demás situaciones sociales que ahora aquejan a nuestro país, de procesos desde el empoderamiento, la autogestión y participación de los pertenecientes a una comunidad determinada

Ahora estamos en capacidad de ofrecer una respuesta tentativa a la crítica cuestión de si los factores de riesgo, tales como, la corporalidad, género, la familia, la educación emocional y la calle, son realmente activadores de hacer que se entre en situación de calle. Antes de entrar a considerar el punto deseamos retomar brevemente los principales argumentos teóricos expuestos en la Introducción a este trabajo.

Sostuvimos allí que los habitantes de la calle se identifican de acuerdo con el espacio que ocupan dentro de tres sistemas que se interceptan entre sí: el primero es el sistema económico y en particular la forma como los miembros de la clase participan desde un proceso estigmatizador; el segundo es el cultural-identitario y se refiere a cómo las percepciones de los agentes están mediadas por diversos valores culturales y

procesos de construcción identitaria, el tercero es el sistema de acción social caracterizado por la enorme variedad y originalidad de las respuestas concretas que los actores procuran como miembros, o sujetos excluidos, de las instituciones sociales.

### Bibliografía

- Ámbar. (2002). *Perfil de 104 casos de prostitución infantil en Caracas*. Venezuela Caracas
- Albano, D. (Julio 2002). *Muchachos de la Calle. Congreso Comunidad, familia, niños y adolescentes. Hacia un compromiso nacional*. Universidad Central de Venezuela,
- Asociación Cristiana de Jóvenes y YMCA. (1992) *Modelo Preventivo con Familias en extrema pobreza*. Trabajo con Familias. [www.ymacabta.com](http://www.ymacabta.com)
- Auge, M. (Noviembre 1999). *Sobremodernidad del mundo de hoy al mundo de mañana En Memoria*. No. 129. Consulta online <http://memoria.com.mx/129/index.htm> Así
- Badienter, E. (Noviembre 1993. 346 p) *XY La identidad masculina*. Bogotá: Editorial Norma.
- Barreto, J y Puyana, Y. (Mayo 1996. p. 19–29, 179–186.) *Sentí que se me desprendía el alma: Análisis de procesos y prácticas de socialización*. Bogotá: INDEPAZ,
- Baum, A., y Burnes, D. (1993). *A Nation in Denial. The Truth about Homelessness*. Boulder: West view Press
- Bauman, Z. (1982). *Memories of Class. The Prehistory and Afterlife of Class*. Londres: Routledge y Kegan Paul.
- Bayat, A. (2000). “*From Dangerous Classes to Quiet Rebels. Politics of the Urban Subaltern in the Global South*”. *International Sociology*.
- Beazley, H. (2002). “*Vagrants Wearing Make-up: Negotiating Spaces on the Streets of Yogyakarta, Indonesia*”. *Urban Studies*.
- Beltrán Cortes, L. M. (1970). *La metamorfosis del chino de la calle*. Bogotá. Editextos
- Beltrán Cortes, L. M. (1969). *Temas Colombianos; la metamorfosis del chino de la calle*. Bogotá, Editorial La Hidra de Lema.
- Bender, W. N. (1995). *Learning disabilities. Characteristics, identification and teaching strategies. (2nd Ed.)*. Boston, Allyn and Bacon.
- Berger, P y Luckmann, T. (1968. 233 p). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores,

- Bermeosolo, J., A. Pinto. (1996). “*Caracterización de una muestra de alumnos*”
- Bermúdez Hernández, V.( 1950). *El niño delincuente en Colombia. Las disposiciones legales y Ensayo Psicopedagógico*. Bogotá. Imprenta del Departamento.
- Bertaux, D. ( s.l.:, s.n., s.f., 13 p). *Los relatos de la vida en el análisis social*
- Boletín del Instituto Interamericano del Niño. (2.001) *Modelos Explicativos para los niños/as en situación de calle y el uso indebido de drogas*. No 236
- Boyden, J., y Holden, P. (1991). *Children of the Cities*. Londres: Zed Books.
- Buck, Morss, S. (1995) *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamín y el proyecto de los pasajes*. Madrid, La balsa de la medusa.
- Bueno, A (2000) Niños de la calle medio social desfavorecido y conducta infantil”
- Bhalla., A. y Lapeyre, F. (1999). *Poverty and Exclusion in a Global World*. Nueva York: St Martin’s Press.
- Bradley, H. (2000). *Fractured Identities. Changing Patterns of Inequality*. Cambridge: Polity Press
- Casa Alianza. (2000). “*Vivir en las calles. Presentación a la Comisión*”
- Cajiao Restrepo. (1996. p. 233-251)*La piel del alma: Cuerpo, educación y cultura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Interamericana de Derechos Humanos sobre la Situación General de la Niñez en México y Centroamérica”. Ciudad de México.
- Corporación Educativa COMBOS (2.004) “*Modelos de pedagogía vivencial, una estrategia para la reducción del fenómeno: niñez en situación de calle, en la ciudad de Medellín.*, Fundación Vivan los niños, Fundación Hogares Claret, Corporación Amiga Joven, Secretaria de Solidaridad. Medellín.
- Cornejo, I. (Junio 1999). *Los Hijos del Asfalto. Una prospección Cualitativa a los Niños de la Calle*. En Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma del Estado de México. Mayo –Año 6 No. 19. p 207-243
- Children Defense Fund. (2000). “*The State of America’s Children*”, Boston: Beacon Press.
- Consortium for Street Children. (Enero 2003). “*Street Children and Juvenile Justice*”. Papeles de trabajo
- Cifuentes Patiño, M. R.( 14 p). *Socialización y Desarrollo humano*. Manizales: Universidad de Caldas, S.F.
- Craig, G.( 1992. p. 437-453, 477-481, 503-511) *Desarrollo psicológico*. 6ª ed. México:

Prentice Hall Hispanoamericana.

- Casey, R. (1996). "*Emotional competence in children with externalizing and internalizing disorders*". En: M. LEWIS and M. WOLAN (Eds.). *Emotional Development in atypical children*: 161-184. Lawrence Erlbaum, Associates Publisher.
- Cámara de Comercio de Bogotá (1997). *Habitantes de la calle*
- Dane (2001) *III Censo Sectorial.. Habitantes de la Calle*. Dirección de Censos y Demografías. Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud. IDIPRON. Alcaldía Bogotá. Bogotá. 2002.
- De Benítez, S. (2003). "*Approaches to Reducing Poverty and Conflict in an Urban Age: The Case of Homeless Street Children*" Washington DC. Papel de Trabajo del Woodrow Wilson International Center for Scholars.
- Domínguez, S. y Watkins, C. (2003). "*Creating Networks for Survival and Mobility: Social Capital Among African- American and Latin-American Low-Income Mothers*". *Social Problems*, 50 (1), 111-135.
- De La Rosa, M. ( 1938). *Calles de Bogotá*, Bogotá. Ediciones del Consejo.
- Desclee de Brouwer.( 1985). , Madrid. Biblioteca de psicología, Social nº 92
- Dodge, K., J. Garber. (1991). "*Domains of Emotion Regulation*". En: J. Garber y Dodge K (Eds). *The development of emotion regulation and dysregulation 3-14* New York: Cambridge University Press.
- Echeverri, J y Noguera de Echeverri, P.(enero, 1976). Idipron – *la Florida. Experiencia de autogobierno con muchachos de la calle (gamines)*. . Lima Trabajo presentado en el XII Congreso Interamericano de Educación Católica Escobar
- Valenzuela, G. *Introducción a la filosofía. Ideas, autores y problemas*. Tomo 2. Bogotá. Editorial McGraw Hill.19
- Nicoletti, E y Rousseaux, F.( 2.003), *Clínica de la marginación, la exclusión, el horror*. [www.pagina12.com](http://www.pagina12.com).
- Erikson, E.H., Kindhert und Gesellschaft, Stuttgart, (1961). (*Infancia y sociedad, Buenos Aires, Paidós*). Citado por Lorenzer, A. , 1973. 139 p. *Bases para una teoría de la socialización*. Buenos Aires: Amorrortu editores
- Eder, K. (1996), *the New Politics of Class*. Londres: SAGE.
- Fantasia, R. (1988), *Cultures of Solidarity*. Berkeley: University of California Press.
- Fals Borda, O. (1991)"*Rehaciendo el saber*", Fals Borda y otros (1991).



- Forselledo, A. (2002). Niñez en situación de calle. *Un modelo de prevención del fármaco dependencias basado en los derechos humanos*. Instituto interamericano del Niño. Uruguay.
- Fundación universitaria Luis Amigo. (2002) ¿Qué lugar ocupa en el vínculo social el menor de la calle de la ciudad de Medellín? El menor de la calle de la ciudad de Medellín [www.funlam.edu.co](http://www.funlam.edu.co)
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*, Madrid, Siglo XXI.
- Flowers, B. (2001), *Runaway Kids and Teenage Prostitution*. America's Lost, Abandoned and Sexually Exploited Children.
- Fundación Misión Colombia. (1988). *Historia de Bogotá. Tomos I, II, III*. Villegas Editores. Salvat Bogotá
- Friedler, R. Cuentos para sembrar infanci". [www.proyectoalsur.org](http://www.proyectoalsur.org)
- Frostig, M, W. Leferver, J. Wittlesey. (1963). "Disturbance in visual perception", Journal of Educational Research 57, 160-172.
- IDIPRON. (2005) *Presupuesto Orientado a Resultados* Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud -. Mimeo
- Gianoten, V. y de Wit, T. (1991). "Un caso de autoorganización popular", Fals Borda y otros
- Guerra, C. (1995). "Investigación-acción participativa en la periferia urbana de Salamanca", Madrid (en Cuadernos de la Red, nº 3 Red CIMS)
- Gutiérrez De Pineda, V y otros. (1978). *El gamín. Análisis de datos secundarios*. Bogotá UNICEF
- Granados Téllez, M. F. (1974). *Gamines*. Pontificia universidad Javeriana. Dpto. de Ciencias Religiosas. Bogotá. Ed. Tercer Mundo, 1ª. Ed.
- Granados Téllez, M. F. (1974). *Gamines*. Bogotá. Editorial Tercer Mundo.
- Gutiérrez De Pineda, V. (1994 Medellín). *Familia colombiana finisecular*. En: Memorias del Congreso Latinoamericano de Familia Siglo XXI. Hacia la construcción de una vida cotidiana diferente. p. 27-50
- Gutiérrez, J. (1967). *Gamines: Infancia de la miseria* Bogotá. Editorial Tercer Mundo.
- Gutiérrez, J. (1972) *Gamín: Un ser olvidado*. México Editorial Mc GrawHill
- Galán Sarmiento, E .y. Contreras, E. (1994), *Paternal: Aprendiendo a ser papá*. En: *Bases para una teoría de la socialización*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 139 p.
- Goldberg, Jave G. (1997) *El lado oscuro del amor*. Buenos Aires: Obelisco. p. 247-267,

313-321.

- Greenson, R., Intern. J. Psychoanal, 31, (1950). Citado por Lorenzer, A. (1973) *Boletín AIF*, Bogotá. Vol. 1, No. 3 7 p.
- Grima, J. M y Le fur, (1999). *Chicos de la calleo trabajo chico*. Edit Lumen Humanitas, Buenos Aires
- Harris, D. (1992). *From Class Struggle to the Politics of Pleasure*. Londres: Routledge
- Hecht, T. (1998). *At Home in the Street. Street Children of Northeast Brazil*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Human Rights Watch. (1996). "*Police Abuse and Killings of street Children in India*". Nueva York.
- Human Rights Watch. (2000). "*Promises Broken: Police Abuse and Arbitrary Detention of Street Children*". Nueva York
- Habermas, J. (1990) *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos.
- Honneth, A. (1992) "*Integridad y desprecio. Motivos básicos de una concepción de la moral desde la teoría del reconocimiento*", Isegoría nº 5, Madrid.
- Honneth, A. (1997) *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*, Barcelona, Crítica.
- Heller, Agnes. (1985). *Historia y vida cotidiana*. México: Grijalbo. 39-69, 123-151.
- Henao Delgado, H. (Junio 1989) *La paternidad en la cultura*. Manizales En: Cuadernos de familia, No. 5; p. 17-23.
- Henao Delgado, H. (Marzo – Septiembre 1997); *Un hombre en casa, la imagen del padre hoy: Papeles y valores que destacan 400 encuestados en Medellín*. En: Revista Nómadas, Santa fe de Bogotá. No. 6 (Género: Balances y discursos p. 115-124).
- Huertas. (1991); Universidad Nacional. ( 1989); Casas y Pombo ( 1987).
- Herrera J. D, Zarate. M. (1995). *Comanche: Comandante del Cartucho*. Fondo Editorial para la Paz, Fundación Progresar.
- Jaramillo, O.( marzo 25 de 1.976). Bogotá. "*El submundo de los gaminés*". Nueva Frontera No. 73 Pág. 5- 6,
- Jenkins, J., K. Oatley. (1998). "*The Development of Emotion. Schemas in Children*". En: Flack, W. y J. Laird. *Emotions in Psychopathology* 45-56. Oxford University Press. New York.
- Kariel, P. (1993). *New Directions. Stepping out of Street Life*. Calgary: Greenways Press.

- Kilbride P., et al. (2000). *Street Children in Kenya. Voices of Children in Search of a Childhood*. Wesport: Bergin & Garvey.
- Kerlinger, F. (1988). *Investigación del Comportamiento*. México. Editorial Mc. Graw Hill.
- Kaufman, M. (1999). *Las siete P's de la violencia del los hombres*. (En línea). Santiago de Chile: Red de masculinidad, [www.eurosur.org/flasco/masculinidad.htm](http://www.eurosur.org/flasco/masculinidad.htm). [Consulta: 22 Febrero 2001]
- La Greca, A.M., Stone, W.L. (1990). "LD Status and Achievement. Confounding variables in the study of children' social status, selfsteem and behavioral functioning". *Journal of Learning Disabilities* 23, 483-490. [Medline ]
- Lozano, A. (1.991). "Los muchachos de la calle (gamines) de Bogotá, y el consumo de sustancias psicoactivas (SPA)". Bogotá. Informe de investigación.
- Lorenzer, A., (1973) *Bases para una teoría de la socialización*. Buenos Aires: Amorrortu editores 139 p.
- Mahoney, M. (1997). "Emotionality and Health: Lessons from and for Psychotherapy". En: *Emotion, Disclosure And Heath*: 241-253. American Psychological Association. Washington, DC.
- Margalit, M., S. Shulman. (1996). "Autonomy perceptions and anxiety expressions of learning disabled adolescents", *Journal of Learning Disabilities* 19, 291-293.
- Mayne, J. (2001). "Emotions and Health". En Mayne, T, y G. Bonanno. *Emotions*. 361-397. The Guilford Press: New York.
- Mateus, S. (1995). *Limpieza social*. Editorial Ediciones Temas de hoy. Santa Fe de Bogotá.
- Marcuse, P., y Van Kemplen, R. (2000). *Globalizing Cities. ¿A New Spatial Order?* Oxford: Blackwell.
- Marshall, W.L., Hudson, S.M., Jones, R y Fernández, Y.M. (1995). "Empathy in sex offenders", *Clínica Psychology Review*, 15
- Maldonado Gómez, M. C. (Septiembre 1995) *Conflicto, poder y violencia en la familia*. Santiago de Cali: Ed. Universidad del Valle; Facultad de Humanidades,. 130 p.
- Meluk, A. (1969). *Etiología de la delincuencia en Colombia*. . Bogotá. Editorial Tercer mundo,
- Meunier, J. ( 1977) *Les gamíns de Bogotá*. Editions Jean Claude Lattés. París,.
- Montonati, A; Ragani, C.( 1976). *Continente Vomo: A Caccia di "gamines" Nelle Fogne di Bogotá*. Società Editrice Internazionale. Torino setiembre.

- Muñoz, C. (octubre de 1.978). “*El gaminismo: ¿Un problema sin solución?*”. Bogotá Estrategia Económica y Financiera. No. 16, , pgs, 31 – 34,.
- Moure Cordobés j. m. (1881) *Crónicas de Bogota. Papel Ilustrado n° 85 año, iv, En 18. Una crónica de la Revista Cromos (No. 118) 15 de noviembre de 1888, Pág., 8-9*
- Naciones Unidas Proyecto del Milenio (2.005) *A home in the city: Task force report on improving of the slum dwellers*, resumen ejecutivo. citado por Estado Mundial de la Infancia 2.006, Pág. 39.
- Navarro Góngora, J y Pereira Miragaya, J. (1966). (comp.). *Parejas en situaciones especiales*. Barcelona. Paidos Terapia Familiar. Pergamon Press,
- Nicoló, J. de y otros. (1995) *Musarañas. Servicio Juvenil*. Bogotá, s. f.
- Nicoló, J. (2000) *El niño de la calle que hacer. Servicio Juvenil UNICEF*. Bogotá.
- Nicoletti y Rousseaux. (2003) “Los chicos de la calle: El Psiquismo Acrónico”.
- Ortiz, A. (2004) *La sensibilización hacia el habitante de calle, brigadas y comunidad desde la lúdica como estrategia de un proceso de inclusión social*. VIII Congreso Nacional de Recreación. Vicepresidencia de la República / Coldeportes / FUNLIBRE.
- Ortega Ricaurte, C. *Aspectos históricos y lingüísticos del gamín bogotano*. Separata Revista Universidad Nacional, No. 10. Universidad Nacional, Bogotá.
- Olaya C, S.( 1970). *Delincuencia y rehabilitación de menores*. Bogotá. Ed. ICBF.
- Osherson, S. (1993) *Al encuentro del padre: Cómo la vida de un hombre es moldeada por la relación con su padre*. Santiago de Chile: Ed. Cuatro Vientos,. p. 207.
- Osorio, M C. (1995) *Relaciones de pareja: Aspecto sico-social*. En: *Reflexiones para la intervención en la problemática familiar*. Santa fe de Bogotá: Consejería Presidencial para la Política Social,. p. 151-156.
- Ochoa, S. H., A. Olivares. (1995). “*A meta-analysis of peer rating sociometric studies of pupils with learning disabilities*”, Journal of Special Education 29, 1-9.
- Papalia, D (1987). *Psicología*. Editorial Mc. Graw Hill.
- Revista Semana. *Violencia Joven: Informe especial*. Edición 932, Marzo 13 del 2000.
- Palacio Valencia, M C y Valencia H., A. J., (2001). *La identidad masculina: Un mundo de inclusiones y exclusiones*. Manizales: Universidad de Caldas242 p. (Colección Ciencias Jurídicas y Sociales).
- Páez, J. (febrero 28 de 1.907) “*los emboladores*”. *Bogotá Ilustrado*. Serie 1ª. No. 4, Pág. 61 – 61, Bogotá.

- Park, P. (1992) "*Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas Teóricas y metodológicas*".
- Piloti, F.( 1.994) (coordinador). *Infancia en riesgo social y políticas sociales en Chile*. Instituto interamericano del niño- Programa Interamericano de Fortalecimiento de los sistemas de Bienestar Infantil. Montevideo.
- Pakulski, J. y Waters, M. (1996). *The Death of Class*. Londres: SAGE
- Parkin F. (1979). *Sociological Analysis of Class Structure*. Londres: Routledge
- Putnam, R. (1995). "Bowling Along. America's Declining Social Capital". *Journal of Democracy*, 6(1), 65-78.
- Programa Buenas Prácticas. (2000). *Atención Integral a Niños de la Calle*. habitat.aq.upm.es
- Rice Hillip. (1997). *Desarrollo Humano: estudio del ciclo vital*. , México, Editorial Prentice Hall
- Rico, M S. (1993). *El delito de existir*. Editorial La Oveja Negra. Bogotá, Colombia.
- Rahman, M.A. (1991) "*El punto de vista teórico de la IAP*", Fals Borda y otros (1991).
- Rodríguez, C: ,( 1970) *Lineamientos de Política para menores de conducta irregular en Colombia*. Bogotá. Ed. ICBF
- Rojas, C E.(1996). *La violencia llamada limpieza social*. Bogotá, Colección Papeles de Paz. CINEP, 2ª. Ed.
- Rico De Alonso, A (octubre 1999). *Formas, cambios y tendencias en la organización familiar en Colombia.*, En: Revista Nómadas, Santa fe de Bogotá, No. 11 (Familias contemporáneas), p. 110 – 117
- Restrepo Ramírez, D. (abril 1999) *Desigualdad de género: Privilegios y derechos culturales en familias de Caldas*. Santafé de Bogotá: ICFES. p. 65-73, 27-37, 129-157.
- Savage, M. (2000). *Class Analysis and Social Transformation*. Buckingham: Oxford University Press.
- Schaffner, L. (1999). *Teenage Runaways. Broken Hearts and Bad Attitudes*. Nueva York: Haworth Press.
- Shorter, A. y Onyancha, E. (1999). *Street Children in Africa. A Nairobi Case Study*. Londres: Paulines.
- Sassen, S. (1998). *Globalization and Its Discontents*. Nueva York: The New Press.
- Stephenson, S. (2001). "Street Children in Moscow: Using and Creating Social Capital". *Sociological Review*, 49 (4), 530-548.

- Sommers, M. (2001). "Young, Male and Pentecostal: Urban Refugees in Dar Es Salaam, Tanzania". *Journal of Refugee Studies*, 14 (4), 347-370
- Sánchez, R del S. (1996) *Desarrollo humano y socialización*. Manizales: Universidad de Caldas, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. p. 80-88.
- Sperling M. Intern. J.( 1973), *Of psychoanal*, 31, 1950. Citada por Lorenzer, A. *Bases para una teoría de la socialización*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 139 p.
- Stoller, R.( 1989). *Masculin su féminin?*, PUF, Citado por Badinter,.
- Suárez García C. I (1959), *Los pirobos*, Cámara De Comercio de Bogotá.
- Taller espacio y tiempo en la calle. (Noviembre del 25 al 28 de de 2002) *Foro Internacional de actores clave relacionados con la infancia y con el trabajo de la calle "Palabras de la calle"*. Bruselas. Ver en <http://www.travail-de-rue.net/forumbxl/espa/atel03.htm>
- Turbay, C y Rico De Alfonso, A. (1994). *Construyendo identidades: niñas, jóvenes y mujeres en Colombia. Reflexiones sobre socialización de roles de género*. Santa fe de Bogotá: Gente Nueva, p. 43 - 63, 69, 105.
- Tierney, N. (1997). *Robbed of Humanity. Lives of Guatemalan Street Children*. Pangaea: Saint Paul.
- Thompson, E. (1996). *The Making of the English Working Class* Londres: Random House.
- Thomas, F. (1994). *Los estragos del amor*. Bogotá: Ed. Universidad Nacional, p. 15-29, 71, 84-88.
- Unicef. (1999). *Children Orphaned by Aids*. Nueva York
- Unicef. (2003). *The State of the World's Children in 2003*. Nueva York
- Urdaneta, A.(octubre de 1.884), "Nuestros Grabados". Bogotá. Papel Periódico Ilustrado, no.77, año IV, 15 de Pág. 76 – 78.
- Universidad de Trabajo Social de Gijón. (Diciembre 2004) Conociendo a la infancia que vive en la calle. (En línea) [www.uniovi.es/eutsg/publicaciones.htm](http://www.uniovi.es/eutsg/publicaciones.htm)
- Vanegas, M. (1997), *Cali tras el rostro oculto de las violencia, Valle Cali*.
- Valeria, Ll. (2000), *La promoción de resiliencia con niños y adolescentes: Entre la vulnerabilidad y la exclusión, herramientas para la transformación*. [www.noveduc.com](http://www.noveduc.com)
- Vara, H. (2000), *Arístides. Informe Estadístico del Primer Censo de los Niños de la Calle*. Lima, Perú. Asociación por la Defensa de las Minorías.

- Veale, A., y Dona, G. (2003). "*Street Children and Political Violence: a Socio-demographic Analysis of Street Children in Rwanda*". Child Abuse and Neglect, 27, 253-269.
- Volpi, E. (2002). *Street Children: Promising Practices and Approaches*. Washington DC: World Bank Institute.
- Villasante, T .R. (1994) "*De los movimientos sociales a las metodologías participativas*" en Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1994).
- Valencia Llano. A.(1999) *La aldea encaramada. Historias de Manizales en el siglo XIX*. Bogotá: BANCAFÉ,. p. 97 – 127
- Viveros, M. (Marzo-Septiembre 1997) *Los estudios sobre lo masculino en América Latina. Una producción teórica emergente*. En: Revista Nómadas. Bogotá. No. 16. (Género: Balances y discursos); p. 55-65
- Vélez Mejía, C. (1998). *Lo masculino y lo femenino en el desarrollo sexo afectivo*. En: memorias Simposio infancia y desarrollo una perspectiva integral.(Manizales). Fundación FESCO, p. 55-61
- Warner, M. L. (1950) *Apuntaciones sobre el galo Bogotano*. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo Tomo VI N° 2.

Apéndice A  
FICHA DE ENTREVISTA INICIAL  
DE LAS CARACTERISTICAS DE LA POBLACION MUESTRA  
(25 personas)

APODO-----EDAD-----SEXO-----

Perfil básico

ESTADO CIVIL:

LUGAR DE ORIGEN

TIEMPO EN LA CALLE

NIVEL ESCOLAR

TIPO DE DROGA QUE CONSUME

NUMERO DE DROGAS QUE CONSUME

PROFESIONES U OFICIOS QUE DESEMPEÑAN

A QUE SE DEDICA EN LA CALLE

TIENEN CONTACTO FAMILIAR

PARCHES QUE FRECUENTA

TIEMPO DE CONSUMO

FORMAS DE SUBSISTENCIA EN LA CALLE

CON QUIEN VIVIA ANTES DE SALIR A LA CALLE

DURANTE SU PERMANENCIA EN FAMILIA CONSUMIA

PROBLEMATICAS FAMILIARES

TIPO DE FAMILIA

LAS DECISIONES RELACIONADAS CON LA VIDA FAMILIAR ERAN TOMADAS POR

ALGUN OTRO MIEMBRO DE LOS FAMILIARES CONSUMIA SPA

QUE TIPO DE SANCION SE IMPONIA EN SU NUCLEO FAMILIAR POR EL

MALCOMPORTAMIENTO

HUBO AFECTO EN SU VIDA FAMILIAR

DELITOS COMETIDOS FAMILIA DESESTRUCTURADA

MALTRATO INFANTIL

INICIACION EN CALLE

EDAD INICIO EN LA CALLE

ESTADO MENTAL

RELACIONES SOCIOAFECTIVAS

INICIACION DEL CONSUMO



## Apéndice B

## PLANILLA DE LA MUESTRA, POR APODOS , EDAD Y SEXO

<i>APODO</i>	<i>EDAD</i>	<i>SEXO</i>
ACOLCHONADO	39 AÑOS	MASCULINO
CHANO	28 AÑOS	MASCULINO
CHOMPIRAS	49 AÑOS	MASCULINO
EL CHATO	55 AÑOS	MASCULINO
EL MONO	53 AÑOS	MASCULINO
EL PECUECA	48 AÑOS	MASCULINO
EL ZURDO	35 AÑOS	MASCULINO
LA CALEÑA	35 AÑOS	FEMENIMO
LA CHIQUI	38 AÑOS	FEMENIMO
LA FLACA	23 AÑOS	FEMENIMO
LA ROLA	24 AÑOS	FEMENIMO
LIENDRAS	25 AÑOS	FEMENIMO
LOCO	29 AÑOS	MASCULINO
MI ARTES	52 AÑOS	MASCULINO
MICO	36 AÑOS	MASCULINO
NORRIS	45 AÑOS	MASCULINO
OJITOS	25 AÑOS	MASCULINO
PALENQUE	48 AÑOS	MASCULINO
PITUCHA	31 AÑOS	MASCULINO
PITUFO	27 AÑOS	MASCULINO
RATON	46 AÑOS	MASCULINO
TORO	45 AÑOS	MASCULINO
ZANCUDO	34 AÑOS	MASCULINO
ZARCO	46 AÑOS	MASCULINO

# Apéndice C

## Resultados de la entrevista de entrada

### EDAD

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
De 22 a 25 años	4	16 %
De 26 a 30 años	4	16%
De 31 a 35 años	4	16%
De 36 a 40 años	3	12%
De 41 a 45 años	2	8%
De 46 a 50 años	5	20%
De 51 a 55 años	3	12%
TOTAL	25	100%

### SEXO

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
Masculino	20	80%
Femenino	5	20%
TOTAL	25	100%

### ESTADO CIVIL

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
SOLTEROS	5	20%
U. LIBRE	3	12%
CASADOS	2	8%
SEPARADOS	12	48%
VIUDOS	1	4%
NO REPORTAN	2	8%
TOTAL	25	100%

### LUGAR DE ORIGEN

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
BOGOTA	4	16%
OTROS	1	4%
EJE CAFETERO	2	8%
VALLE	2	8%
ANTIOQUIA	2	8%
NS/NR	1	4%
LITORALES	1	4%
TOLIMA	2	8%
SANTANDER	1	4%
LLANOS	1	4%
BOYACA	2	8%
CUNDINAMARCA	2	8%
HUILA	1	4%
EXTRANJEROS	1	4%

AMAZONIA	1	4%
NARIÑO	1	4%
TOTAL	25	100%

#### TIEMPO EN LA CALLE

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
5-10 AÑOS	1	4%
10-15 AÑOS	7	28%
15-20 AÑOS	6	24%
MAS DE 20 AÑOS	11	44%
TOTAL	25	100%

#### NIVEL ESCOLAR

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
SECUNDARIA	10	40%
PRIMARIA	4	16%
ANALFABETO	3	12%
UNIVERSITARIO	8	32%
TOTAL	25	100%

#### TIPO DE DROGA QUE CONSUME

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
BASUCO	17	68%
MARIHUANA	4	16%
ALCOHOL	4	16%
TOTAL	25	100%

#### NUMERO DE DROGAS QUE CONSUME

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
DOS DROGAS	4	16%
TRES DROGAS	5	20%
CUATRO DROGAS	7	28%
CINCO DROGAS	9	36%
TOTAL	25	100%

#### PROFESIONES U OFICIOS QUE DESEMPEÑABAN

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
VENDEDOR	1	4%
CONSTRUCTOR	2	8%
ARTESANOS	1	4%
CONDUCTOR	1	4%
CARPINTERO	2	8%
MECANICO	1	4%
SOLDADOR	1	4%
PINTOR	2	8%
TECNICO	1	4%
EMBOLADOR	1	4%

MENSAJEROS	2	8%
ZAPATEROS	1	4%
AGRICULTOR	1	4%
COCINERO	1	4%
MUSICO	1	4%
CELADOR	1	4%
MESERO	1	4%
MARROQUINERIA	1	4%
PROFESOR	2	8%
ING. SISTEMAS	1	4%
TOTAL	25	100%

#### ¿A QUE SE DEDICA EN LA CALLE?

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
RETAQUE	11	44%
RECICLAR	6	24%
ROBAR	8	32%
TOTAL	25	100%

#### TIENEN CONTACTO FAMILIAR

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
NO	6	24%
SI	19	76%
TOTAL	25	100%

#### PARCHES QUE FRECUENTA

Tamaño de la muestra: 25

VARIABLE	TOTAL	%
CARTUCHO	10	40%
BARRIOS	5	20%
CAMINANTES	2	8%
MARTIRES	2	8%
CINCO HUECOS	6	24%
TOTAL	25	100%

#### TIEMPO DE CONSUMO

Tamaño de la muestra: 25

variable	TOTAL	%
DE 1 A 5 AÑOS	1	4%
DE 6 A 10 AÑOS	2	8%
DE 11 A 15 AÑOS	2	8%
DE 16 A 20 AÑOS	2	8%
DE 21 A 25 AÑOS	4	16%
DE 26 A 30 AÑOS	6	24%
MAS DE 30 AÑOS	8	32%
TOTAL	25	100%

#### Perfil específico

#### CON QUIEN VIVIA ANTES DE SALIR A LA CALLE

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
Padre – hermanos	1	4%
Madre – hermanos	3	12%

Compañera – hijos	7	28%
Esposa – hijos	6	24%
Solo	2	8%
Padraastro y/o madrastra	2	8%
Padres	3	12%
Abuela	1	4%
TOTAL	25	100%

#### DURANTE SU PERMANENCIA EN FAMILIA CONSUMIA

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
SI	16	64%
NO	9	36%
TOTAL	25	100%

#### PROBLEMATICAS FAMILIARES

Tamaño de la muestra:25

Variable	TOTAL	%
ABANDONO	2	8%
ALCOHOLISMO PADRE	2	8%
BUENAS RELACIONES NO HUBO	4	16%
CARENCIA ECONOMICA	4	16%
COMSUMO SPA	5	40%
MALTRATO	2	8%
MUCHA LIBERTAD	2	8%
PADRES FALLECIDOS	1	4%
PADRES SEPARADOS	2	8%
SOBRE PROTECCIÓN	1	4%
TOTAL	25	100%

#### TIPO DE FAMILIA

Tamaño de la muestra:25

Variable	TOTAL	%
NUCLEAR	5	20%
RECOMPUESTA	6	24%
UNIFAMILIAR	2	8%
EXTENSA	9	36%
INSTITUCIÓN	3	12%
TOTAL	25	100%

#### LAS DECISIONES RELACIONADAS CON LA VIDA FAMILIAR ERAN TOMADAS POR

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
SOLO MADRE	4	16%
SOLO EL PADRE	9	36%
LOS PADRES	1	4%
EL ABUELO	4	16%
PADRASTRO	6	24%
EL SOLO	1	4%
TOTAL	25	100%

#### ALGUN OTRO MIEMBRO DE LOS FAMILIARES CONSUMIA SPA

Tamaño de la muestra: 25

variable	TOTAL	%
----------	-------	---

NINGUNO	4	16%
HERMANO	3	12%
PADRE	5	20%
PRIMO	1	4%
TIO	1	4%
PADRASTRO	5	20%
ESPOSA	2	8%
MADRE	2	8%
HIJO	2	8%
TOTAL	25	100%

#### QUE TIPO DE SANCION SE IMPONIA EN SU NUCLEO FAMILIAR POR EL MALCOMPORTAMIENTO

Tamaño de la muestra:25

variable	TOTAL	%
MALTRATO PSICOLOGICO	9	36%
CASTIGO FISICO	7	28%
LLAMADA DE ATENCION	3	12%
DIALOGO	1	4%
NINGUNO	5	20%
TOTAL	25	100%

#### HUBO AFECTO EN SU VIDA FAMILIAR

Tamaño de la muestra:25

variable	TOTAL	%
Si	4	16%
No	16	64%
Solo de la madre	5	20%
TOTAL		100%

#### DELITOS COMETIDOS

Tamaño de la muestra:25

variable	TOTAL	%
HURTO	2	8%
LEY 30 DEL 86	4	16%
LESIONES PERSONALES	3	12%
HOMISIDIO	6	24%
DESERCIÓN	1	4%
INASISTENCIA ALIMENTARIA	2	8%
DAÑO EN BIEN AJENO	5	20%
NARCOTAFICO “MULA”	1	4%
PARAMILITARISMO	1	4%
ESTAFA	1	4%
ABUSO SEXUAL	1	4%
TOTAL	25	100%

#### FAMILIA DESESTRUCTURADA

Tamaño de la muestra:25

variable	TOTAL	%
SEPARACION O DIVORCIO ENTRE LOS PADRES	6	24%
PERMISIVIDAD EN LA INFANCIA	2	8%
PADRES ALCOHOLICOS Y/O FARMACODEPENDIENTES	4	16%
HERMANOS FARMACODPENDIENTES	3	12%

POBREZA	2	8%
RIVALIDAD FRATERNA	1	4%
ENGAÑOS FAMILIARES	5	20%
INSESTOS	1	4%
DESPLAZAMIENTO	1	4%
TOTAL	25	100%

## MALTRATO INFANTIL

Tamaño de la muestra:25

Variable	TOTAL	%
FAMILIA ABANDONICA	2	8%
MALTRATO PATERNO Y/O MATERNO	6	24%
HORFANDAD	2	8%
DEPENDENCIA MATERNA Y/O MATERNA	2	8%
MALTRATO PADRASTRO Y/O MADRASTRA	7	28%
INSTITUCIONALIZADO	3	12%
ABUSO SEXUAL INTRAFAMILIAR	3	12%
TOTAL	25	100%

## INICIACION EN CALLE

Tamaño de la muestra:25

Variable	TOTAL	%
CAMINANTE O ANDARIEGO	3	12%
VIDA DELICTIVA	10	40%
MIGRACION	3	12%
LO HECARON DE LA CASA	7	28%
SE PERDIO	2	8%
TOTAL	25	100%

## EDAD INICIO EN LA CALLE

Tamaño de la muestra:25

variable	TOTAL	%
DE 5 A 10 AÑOS	1	4%
DE 11 A 15 AÑOS	2	8%
DE 16 A 21 AÑOS	3	12%
DE 22 A 27 AÑOS	7	28%
DE 27 EN ADELANTE	12	48%
TOTAL	25	100%

## ESTADO MENTAL

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
FARMACO DEPENDIENTES	3	12%
REQUIEREN VALORACION PSIQUIATRICA	2	8%
ANIMO DEPRESIVO	4	16%
IDEAS Y/O INTENTOS DE SUICIDIO	6	24%
ACCIDENTES A NIVEL NEUROLOGICO	3	12%
RETARDO MENTAL LEVE	2	8%
SUFREN DE EPILEPSIA	3	12%
PORTADORES DEL VIH SIDA	2	8%
TOTAL	25	100%

## RELACIONES SOCIOAFECTIVAS

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
RELACIONES INESTABLES	3	12%
DIFICULTADES DE RELACIONES POR CONSUMO	4	16%
PERDIDAS IRREPARABLES	3	12%
CARENCIA AFECTIVA	4	16%
ABANDONO DE HIJOS	4	16%
VIDA SOLITARIA	2	8%
RELACIONES ESPORADICAS	2	8%
HOMOSEXUALISMO	1	4%
SUICIDIO DE LA PAREJA	1	4%
HOMICIDIO DE LOS PADRES	1	4%
TOTAL	25	100%

#### INICIACION DEL CONSUMO

Tamaño de la muestra: 25

Variable	TOTAL	%
INFLUENCIA DE AMIGOS Y COMPAÑEROS DEL TRABAJO	2	8%
LA CURIOSIDAD Y EXPERIMENTAR	1	4%
UNA FORMA DE ESCAPE REFUGIO Y EVASION	4	16%
LA SOLEDAD Y CARENCIA AFECTIVA	3	12%
RECLUSION EN LA CARCEL	2	8%
INFLUENCIA FAMILIAR	1	4%
PROBLEMAS ECONOMICOS Y LABORALES	2	8%
EN EL EJERCITO	2	8%
INFLUENCIADO POR LA PAREJA	1	4%
ACCIDENTE FISICO LABORAL IRREPARABLE	1	4%
POR LAS COMPAÑIAS "PROSTITUTAS"	2	8%
EXPULSION DEFINITIVA DEL TRABAJO	1	4%
REPRESION FAMILIAR	1	4%
CUANDO INICIO LA CALLE	2	8%
TOTAL	25	100%

#### Apéndice D

Matriz de variables a intervenir

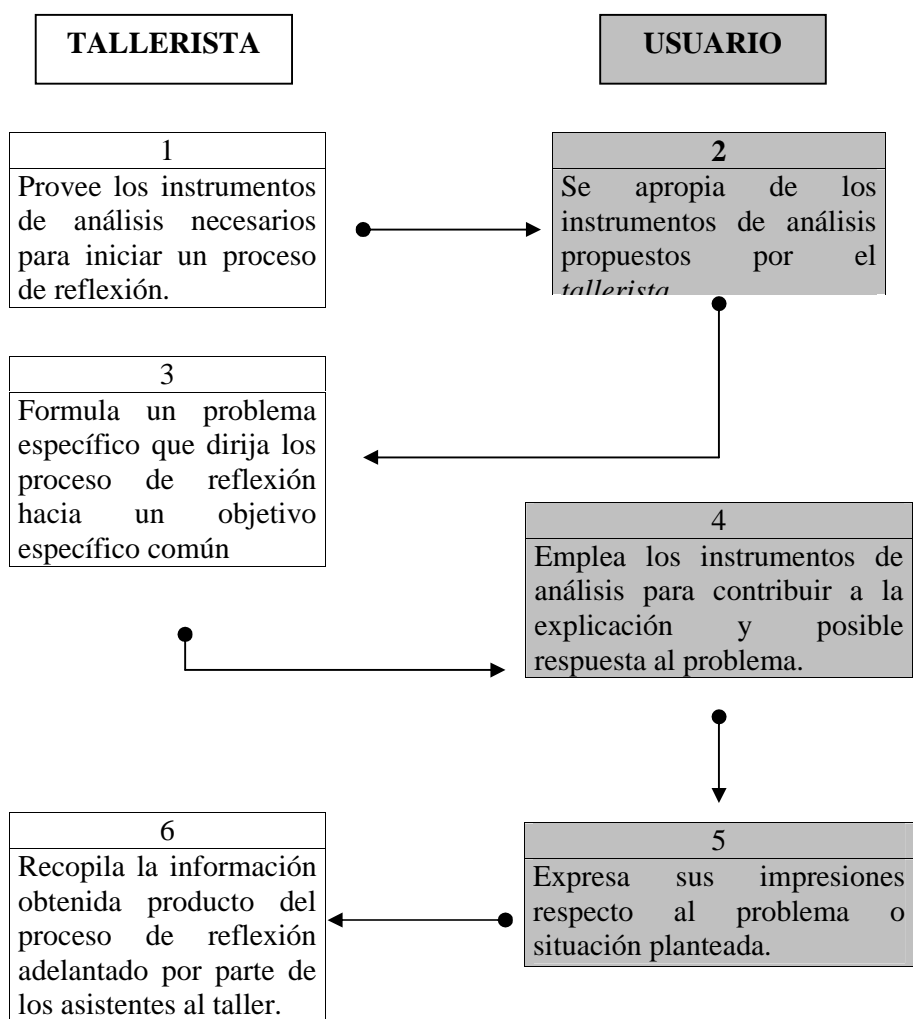
HABITANTE CALLE	FACTORES DE INTERVENCION				
	CORPORALIDAD	GENERO	EDUCACION EMOCIONAL	FAMILIA	CALLE
QUIEN SOY	¿Quién soy desde desdemi corporalidad?	¿Quién soy yo desde el género?	¿Quién soy desde la educación emocional?	¿Quién soy desde mi familia¿?	¿Quién soy desde la calle?
QUIEN ES EL OTRO	¿Quien es el otro desde la corporalidad	¿Quién es el otro desde el género?	¿Quién es el otro desde la educación emocional?	¿Quién es el otro desde la familia?	¿Quién es el otro desde la calle?
QUIENES SOMOS	¿Quiénes somos desde la corporalidad	¿Quiénes somos desde el género?	¿Quiénes somos desde la educación emocional?	¿Quiénes somos desde la familia?	¿Quiénes somos desde la calle?
QUE QUIERO SER	¿Qué quiero ser desde mi corporalidad?	¿Quién quiero ser desde el género?	¿Qué quiero ser desde la educación emocional?	¿Qué quiero ser desde mi familia?	¿Qué quiero ser desde la calle?



## Apéndice E

## Esquema del taller

## MÉTODO



Apéndice F  
Talleres específicos

TALLER	TEMA	OBJETIVOS
1	¿Quién soy yo desde mi corporalidad?	1) Lograr que el habitante de la calle identifique el factor de su corporalidad que le de la capacidad de relacionarse consigo mismo y su entorno, así como también que consiga asimilar sus emociones en conjunto con su cuerpo, identificando cuáles son las causantes internos y externos que posiblemente producirán el manejo de la corporalidad en la calle.
2	¿Quién es el otro desde su corporalidad?	1) Determinar la importancia de la relación del manejo de la corporalidad frente al otro/a.
3	¿Quiénes somos desde la corporalidad?	1) Identificar el concepto que se tiene del cuerpo como ciudadano como el de una persona que construye un orden social en cooperación con las otras personas, incorporar el cuerpo a procesos de recuperación de la historia personal. 2) Incorporar el cuerpo a procesos de recuperación de la historia personal, de educación emocional y sentimental y de reconciliación con el cuerpo como medio de trabajar la autoestima y la relación consigo mismo y los demás.
4	¿Qué quiero ser desde la corporalidad?	1) Determinación de expectativas frente al manejo del cuerpo, reconociéndolo como un instrumento productivo para el desarrollo integral.
5	¿Quién soy yo desde el género?	1) Recordar en las experiencias vividas desde la masculinidad y las consecuencias que estas nos han generado, en las decisiones que se han tomado como afectan en el desarrollo de sus vidas. 2) Brindar el desarrollo de una conciencia de género y de modo especial respeto a los códigos masculinos de educación. 3) Promover la pertenencia de género tenida en cuenta desde una nueva perspectiva modificadora de su imagen.
6	¿Quién es el otro desde el género?	1) Diferenciación de patrones culturales establecidos tanto para hombres y como para mujeres y que de alguna manera determinan la forma de comportarse de los individuos. 2) Identificación de la diversidad que se encuentran entre los seres humanos reconociendo la influencia de la cultura.
7	¿Quiénes somos desde el género?	1) Promover la pertenencia de género tenida en cuenta desde una nueva perspectiva, modificando su imagen. 2) Promover el desarrollo de patrones afectivos de pactos de ternura como alternativas a patrones de maltrato, agresión y exposición de riesgo. 3) Formar una conciencia crítica acerca del rol que juega como hombre o mujer de una comunidad.
8	¿Quién quiero ser desde el género?	1) Implementar la perspectiva de género para generar a través de ella relaciones más justas entre los ciudadanos y ciudadanas de calle, logrando que el habitante de la calle se involucre en su masculinidad para desarrollar y potenciar emociones y sentimientos que lo involucren como un ser socialmente afectivo. 2) Dar a conocer el tema de género como un nuevo planteamiento de estilo de vida. 3) Promover una conciencia de género, respecto a los códigos de educación masculina (hijos), generalmente generadores de actitudes de violencia y agresión con problemas legales, médicos ó psicológicos resultantes de una evolución de factores biológicos psicológicos y culturales.
9	¿Quién soy yo desde mi formación emocional?	1) Reconocimiento de los diferentes factores emocionales que de uno u otra forma los han llevado a entrar en situación de la calle en cada uno. 2) Reexaminar las ideas y pensamientos sobre el significado de formación emocional
10	¿Quién es el otro desde la formación emocional?	1) Generar la expresión de sentimientos como factor de reconocimiento de su historia de vida desde la formación emocional consigo mismo/a y los demás.

TALLER	TEMA	OBJETIVOS
11	¿Quiénes somos desde la educación emocional?	1) Establecer el conocimiento de las diferentes emociones que facilitan la diferenciación de los factores que perjudican o benefician una relación en el ámbito social. 2) Indagar sobre los derechos y deberes como ciudadanos de la calle se cree tener y la necesidad de obtenerlos. 3) Identificar como la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da cuando está emotivizada.
12	¿Quién quiero ser desde la educación emocional?	1) Establecer un plan que me permita desarrollarse socialmente a partir de las herramientas emocionales que cada ciudadano/a posee. 2) Identificar cómo la formación se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da, cuando está cargada de emotividad. 3) Reconocer e identificar las influencias que nuestra vida ha recibido del entorno social en el ámbito emocional.
13	¿Quien soy yo desde la familia?	1) Identificar factores de incidencia en su entorno familiar, adquiriendo mecanismos de visibilización, evidenciando las principales fortalezas y debilidades que caracterizan las relaciones interpersonales en su hogar a partir de quién es desde su familia.
14	¿Quién es el otro desde la familia?	1) Identificar y establecer los mecanismos del como se identifica al otro desde la familia tales como esposas, hijos hermanos cuñados, padres etc., desde un espacio lejano para implementarlos en su cotidianidad.
15	¿Quiénes somos desde la familia?	Lograr que los habitantes de la calle reconozcan y acepten las diferencias familiares propias y del otro para adquirir habilidades de tolerancia y equidad a través del proceso del desarrollado de la identificación del que se es desde la familia.
16	¿Qué quiero ser desde mi familia?	1) Identificar factores de incidencia en su entorno familiar, evidenciando las principales fortalezas y debilidades que caracterizan las relaciones interpersonales en su hogar. 2) Crear conciencia de la importancia del desarrollo de procesos de interdependencia familiar de cara a la autonomía personal. 3) Concientizar a la población acerca de la importante influencia que tienen factores como pautas de crianza, comunicación, funcionalidad, dentro del grupo familiar en la formación integral del individuo.
18	¿Quién es el otro desde la calle?	1) Conocer dentro del imaginario del ciudadano/a habitante de la calle, el concepto de la calle como mecanismo de sobrevivencia frente al otro. 2) Identificar cuáles son los medios y capacidades en el ámbito del rebusque (laboral), que el usuario/a posee para el desarrollo de una vida productiva teniendo en cuenta las áreas para las cuales presentan habilidades.
19	¿Quiénes somos desde la calle?	1) Reconocerse como un ser social y plantear desde allí la construcción que se ha hecho de la calle como un orden más justo e incluyente. 2) Conocer los planteamientos de la cultura ciudadana y cultura de calle, desde los ciudadanos de la calle. 3) Identificar el sentido de la utilización de la palabra <i>ñero</i> o ciudadano de la calle en el desarrollo de su vida y su relación con el entorno social. 4) Identificar la diferencia entre los conceptos desarraigo y pertenencia, para establecer los vínculos.
20	¿Qué quiero ser desde la calle?	1) Sensibilización frente al cuidado, conservación y preservación de la vida. 2) Que el Usuario/a reconozca su individualidad y su función habilidad frente a su realidad social, explorando los sentimientos personales acerca del propio rol futuro que tendrá él en la dinámica callejera sobre el que quiere ser desde la calle.

## Apéndice G

## Cronograma

SESIÓN	FECHA	HORA	LUGAR	TEMA
1	Lunes Junio 28/2004	2:00- 3:30 p.m.	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién soy yo desde la corporalidad?
2	Martes Junio 29/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién es el otro desde su corporalidad?
3	Miércoles Junio 30/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quiénes somos desde la corporalidad?
4	Jueves Julio 01/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Qué quiero ser desde la corporalidad?
5	Viernes Julio 02/2004	9.00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quien soy yo desde el género?
6	Martes Julio 06/2004	9:00- 11:45 a.m.	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién es el otro desde el género?
7	Miércoles Julio 07/2004	9:00- 11:45 a.m.	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quiénes somos desde el género?
8	Jueves Julio 08/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién quiero ser desde el género?
9	Viernes Julio 09/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién soy yo desde la familia?
10	Lunes Julio 12/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién es el otro desde la familia?
11	Martes Julio 13/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quiénes somos desde la familia?
12	Miércoles Julio 14/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Qué quiero ser desde mi familia?
13	Jueves Julio 15/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién soy yo desde mi formación emocional?
14	Viernes Julio 16/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién es el otro desde la formación emocional?
15	Lunes Julio 19/2004	9:00-11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quiénes somos desde la educación emocional?
16	Miércoles Julio 21/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién quiero ser desde la educación emocional?
17	Jueves Julio 22/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién soy yo desde la calle?
18	Viernes Julio 23/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quién es el otro desde la calle?
19	Lunes Julio 26/2004	9:00- 11:45 am	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Quiénes somos desde la calle?
20	Martes Julio 27/2004	9:00-11:45am 3:00- 5:00 pm	Centro de Atención Transitoria (CAT) Cr 35 # 10ª-45	¿Qué quiero ser desde la calle?

## Apéndice H

## TEMÁTICA A DESARROLLAR POR SESIONES

No. De sesión: 1	Fecha: 28 de junio del 2004 lunes	Hora: 2:00.pm a 3.30 .pm
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIEN SOY YO DESDE LA CORPORALIDAD?		
Convocados: Usuarios del CAT.		Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez
Objetivos de la Sesión: Lograr que el habitante de la calle identifique el factor de su corporalidad que le de la capacidad de relacionarse consigo mismo y su entorno, así como también que consiga asimilar sus emociones en conjunto con su cuerpo, identificando cuales son las causantes internos y externos que posiblemente producirán el manejo de la corporalidad en la calle.		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración) Aprendiendo a escuchar y transmitir</p> <p>Actividad: “las frutas”, se les pide a los usuarios que se identifiquen con una fruta y digan cuales son las características que poseen estas, con el fin de que ellos conozcan sus cualidades y defectos, por medio de la socialización de cada Usuario, junto a esto se presentaran desde su corporalidad.</p> <p>Desarrollo Se realiza una discusión sobre la importancia y la utilidad que tiene el cuerpo en la vida personal y social de los participantes, así como la relación que existe entre cuerpo y emociones, esto con el propósito de sensibilizar a los participantes de la importancia de cuidar su cuerpo y emociones ya que estos son dos canales relevantes en el proceso de comunicación y relación de los seres humanos.</p> <p>luego se da inicio a las preguntas centrales</p> <p>¿cómo era la corporalidad antes de entrar en la situación de calle?</p> <p>¿cómo es actualmente el manejo de la corporalidad en situación de calle?</p> <p>Cada uno de los participantes hace su respectivo relato y comparte con los compañeros las ventajas y desventajas principales de llevar una corporalidad o una armadura en el transcurso de la vida diaria.</p> <p>Socialización partiendo de la temática sobre quien soy yo desde la corporalidad se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es el desde su cuerpo.</p> <p>de abrazos</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima.</p>		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 2	Fecha: 29 de junio del 2004 martes	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉN ES EL OTRO DESDE SU CORPORALIDAD?		
Convocados : Usuarios del CAT.		Coordinador: José Manuel Hernández, Aoyo: Mary luz Pérez
Objetivos de la Sesión: Determinar la importancia de la relación del manejo de la corporalidad frente al otro?.		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración: Manifestación del estado de ánimo por medio de expresión corporal.</p> <p>Desarrollo Actividad No.1: actividad del espejo. En grupos de dos personas, se definen dos roles específicos, imagen y espejo. Al que corresponde el rol de imagen se le asigna la labor de presentar frente al espejo, la forma como expresa diferente comportamientos corporales. La labor del asignado como espejo, es de imitar los movimientos y tratar de traducir lo que se está expresando.</p> <p>Actividad No.2: Identificación de los espejos de las imágenes.</p> <p>Actividad No. 3: Preguntas conductoras: ¿Cómo influyen los movimientos del otro en mi vida?</p> <p>¿Cómo influyen mi corporalidad del otro en mi vida?</p> <p>¿Cómo influye el cuerpo de otro en mi vida?</p> <p>¿Quiénes son las personas más impactantes desde su corporalidad en mi vida?</p> <p>¿Quiénes son las personas a quienes más impacto con mi corporalidad?</p> <p>Presentación y discusión de los contenidos de la actividad.</p> <p>Socialización (una hora) Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre quien es el otro desde la corporalidad se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es el otro desde su corporalidad.</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima.</p>		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 3	Fecha: 30 de junio del 2004 miércoles	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIÈNES SOMOS DESDE LA CORPORALIDAD?		
Convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Identificar el concepto que se tiene del cuerpo como ciudadano, como el de una persona que construye un orden social en cooperación con las otras personas; que al reconocerlo en su historia personal, su educación emocional y sentimental posibilite incorporar al cuerpo procesos de recuperación y de reconciliación consigo mismo en su autoestima y la relación con los demás.		
Desarrollo de la sesión: Dinámica de integración: baile, con intercambio de parejas Desarrollo Qué es ser cuerpo en la ciudad. Ejercicio de músico terapia reconocimiento del propio cuerpo. A través de la música se dimanarán procesos de contacto y liberación de historias; Las caricias, los elogios y el reconocimiento de sí mismo nutren y estimulan. Utilizando la Biodanza se hacen ejercicios rítmicos en pareja comunicando sus movimientos. Hacer una liberación de culpas y recuperación de la corporalidad. Socialización (una hora) Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre quienes somos desde la corporalidad se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es el dentro de los otros desde su corporalidad. Cierre de la sesión e invitación para la próxima.		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 4	Fecha: julio 01 de 2.004 jueves	Hora: 9:00 am a 11:45 am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cra. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUÉ QUIERO SER DESDE LA CORPORALIDAD?		
Convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Aoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Determinación de expectativas frente al manejo del cuerpo, reconociéndolo como un instrumento productivo para el desarrollo integral.		
Desarrollo de la sesión: Actividad: Dinámica de aplicación “camaleón social” Desarrollo bajo la aplicación de música de fondo y orientación dirigida en 5 estadios diferentes, dando cuenta de diferentes momentos de reflexión. Desarrollo Desarrollo ejercicio No. 1: Realización de escultura con papel o arcilla en forma individual, que refleje la las expectativas frente a que quiero con mi cuerpo? Desarrollo ejercicio No.2: Preguntas conductoras: ¿Cómo voy a utilizar mi cuerpo?, ¿Cómo voy a utilizar mis brazos?, ¿Cómo voy a utilizar mis piernas?, ¿Cómo voy a utilizar mis pensamiento?, ¿Cómo voy a utilizar mis emociones en relación con mi cuerpo? Presentación y discusión de los contenidos de la actividad. Socialización (una hora) Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre que quiero ser desde la corporalidad se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien ser desde mi cuerpo. Cierre de la sesión e invitación para la próxima.		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 5	Fecha: julio 02 de 2.004 viernes	Hora: 9.00 AM A 11.45ª M
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Crr 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIEN SOY YO DESDE EL GENERO?		
Convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Aoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Recordar las experiencias vividas desde su masculinidad y las consecuencias que estas nos han generado, en tanto las decisiones que se han tomado como han afectado en el desarrollo de sus vidas. Brindar el desarrollo de una conciencia de genero y de modo especial respeto a la educción de códigos masculinos y femeninos. Promover la pertenencia de género, tenida en cuenta desde una nueva perspectiva, modificadora de su imagen.		
Desarrollo de la sesión:		

<p>Dinámica de integración. Biodanza. □</p> <p>Actividad: Relajación: recuperación de historias frente a la masculinidad a partir del afecto.</p> <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide al grupo en dos subgrupos de cinco integrantes cada uno.</li> <li>2. Se pide a los grupos que piensen en todos los posibles finales de las siguientes frases: grupo 1 “estoy contento de ser hombre porque.....”, grupo 2 “no estoy contento de ser hombre por que....”</li> <li>3. Se pide a cada grupo que complete la oración en una hoja de papel.</li> <li>4. Luego se pide a cada grupo que hagan lo mismo con otra oración grupo 1 “ si hubiese sido mujer yo.....grupo 2 “ si hubiesen sido hombre yo....”</li> </ol> <p>se le solicita un representante que exponga las diferentes conclusiones en el siguiente orden, respuestas grupo 1 estoy contento de ser hombre por que, si hubiese sido mujer yo.</p> <p>Grupo 2: no estoy contento de ser hombre porque, si hubiese sido hombre.</p> <p>Puntos de discusión</p> <p>-es difícil pensar en las ventajas y desventajas de ser hombre o mujer, las ventajas de ser hombres son reales, es posible ver a los hombres , y tener algunas cosas enlistadas de las mujeres, se puede actuar como mujer pensando como hombre, que es masculino y femenino, es acaso lo mismo que macho , hembra</p> <p>Responsable: Mary Luz Pérez</p> <p>Socialización (una hora) A partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte del quien soy yo desde el genero.</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para el próximo.</p>
<p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora.</p>

No. De sesión: 6	Fecha: julio 06 de 2.004 martes	Hora: 9:00 AM A 11:45. AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIÉN ES EL OTRO DESDE EL GENERO?		
Convocados: : Usuarios del CAT.		Coordinador: José Manuel Hernández: Mary luz Pérez
Objetivos de la Sesión: Diferenciación de patrones culturales establecidos tanto para hombres y como para mujeres y que de alguna manera determinan la forma de comportarse de los individuos.		
Identificación de la diversidad que se encuentran entre los seres humanos; reconociendo la influencia de la cultura.		
<p>Dinámica de integración: El marciano.</p> <p>Actividad: El responsable de la actividad pretende ser un marciano que acaba de llegar a la tierra, y quiere saber cuales son las diferencias entre hombres y mujeres.</p> <p>Desarrollo: Análisis, de estudio de casos A partir del desarrollo del tema se da inicio, dividiendo el grupo en subgrupos de dos personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A cada subgrupos le hace entrega de un caso.</li> <li>2. cada uno expone lo que se discutió en trabajo del subgrupo.</li> <li>3. Cada subgrupo deberá considerar las dos preguntas siguientes:</li> </ol> <p>Como reaccionaria cada uno ante esta situación; como hubieran reaccionado sus padres ante esta situación cuando eran jóvenes.</p> <p>Puntos de discusión</p> <p>¿por qué ellos reaccionaron como lo hicieron?, ¿como ubica sido la reacción hace 20 años?, ¿que tanto han cambiado las cosas en la actualidad?, ¿de que manera el rol de genero del otro ha afectado las relacione entre hombres y mujeres?, ¿creen ustedes que estos cambios son buenos?.</p> <p>Socialización (una hora) A partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien el otro desde el genero.</p>		
ESTUDIOS DE CASOS DE LA SESIÓN		
CASO 1		
Miguel es detenido en la cárcel, el piensa que rosa debe marcharle , con dinero, comida y demás cosas ya que las mujeres deben ser solidarias cuando uno esta en la cárcel mas en el caso de rosa que es su novia, ¿Que debe hacer ella?, ¿qué debe hacer el?		
CASO 2		
Sandra ha estado muy interesada de Carlos durante los últimos meses, ella cree que el también esta interesado por ella, pero Carlos es demasiado tímido para proponerle que tengan algo, ella ha pensado en proponerle que tengan algo, pero teme por un lado forzarlo y por el otro que termine siendo juzgada. ¿qué pasara si ella lo invita a que tengan una relación?, ¿que		

piensa la gente de una mujer así?.

### CASO 3

Fernando y diana están casados por varios años, ambos siempre estuvieron trabajando, solo que diana debido a las funciones en su trabajo llega muy tarde a la casa, diana esta embarazada y quiere regresar a su trabajo después de tener su bebe, su esposo Fernando no quiere porque duda que ese hijo sea de el ya que sale siempre tarde de su trabajo, y si quiere regresar pronto a su trabajo es porque quiere verse con el verdadero padre según Fernando. ¿Que debe hacer Fernando?, ¿que debe hacer diana?.

### CASO 4

A Jorge le encantan las muñecas, y ha estado pensando en comprarle a su hermano de 3 años de edad una, pues además se ven muy graciosas en la tienda, cuando le comenta esto a su amigo, el le responde que le pasa a los niños varones no se les regala muñecas.

¿qué debe hacer Jorge?.

### CASO 5

Margarita esta enferma en su casa y Carlos su esposo ha tenido que lavar y hacer todos los oficios de la casa, ha empezado a sentir que sus amigos se burlan de el y le dicen que lo que esta haciendo es cosa de mujeres.

¿cómo lograr que no sea objeto de burla por parte de sus amigos?

¿Debe dejar de hacer el oficio el y contratar a una mujer para que lo haga?

Cierre de la sesión e invitación para el próximo.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia, grabadora

No. De sesión: 7	Fecha: julio 07 de 2.004 miércoles	Hora: 9.00 AM A 11.45. AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIÈNES SOMOS DESDE EL GENERO?		
convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Promover la pertenencia de género, tenida en cuenta desde una nueva perspectiva, modificando su imagen. Promoviendo el desarrollo de patrones afectivos de pactos de ternura como alternativas a patrones de maltrato, agresión y exposición de riesgo.		
Formar una conciencia critica acerca del rol que juega como hombre o mujer de una comunidad .		
Desarrollo de la sesión:		
Dinámica de integración: Roles de genero.		
<input type="checkbox"/> Actividad En hoja en blanco cada uno relata sus experiencias en relación con los roles que a tenido que cumplir en diferentes momentos de la vida frente a los demás.		
Exponerlos al grupo y concluir sobre las vivencias y los estilos de interacción que lo dificultan.		
Desarrollo Se hace la explicación formal del tema, comenzando por la definición de quienes somos desde el genero, se continua con los temas de pautas de crianza, funcionalidad, esto se hace de manera que cada uno internalice la teoría y evalúe el como se ve el dentro de los demás, especialmente, desde el genero. así de este modo se hace conciente de las debilidades y fortalezas del sentirse vinculado a un colectivo.		
Desarrollo ejercicio No. 1. En forma grupal (tres personas), realizar un dibujo de un niño, una niña, un joven, una joven, un adulto, una adulta. Especificar para cada uno ¿qué hace?, ¿Qué le gusta?, ¿En qué se diferencian frente al otro o la otra en el desarrollo de cada etapa?		
Desarrollo ejercicio No. 2: a cada grupo de tres personas se le entrega una lámina en la cual se encuentran diferentes personas. La indicación es construir una historia de vida de cada una de las personas de la lámina, ¿quién es?, ¿cómo es su vida?, ¿qué le gusta?, etc..		
Preguntas conductoras: ¿Qué tenemos en común?, ¿Qué tenemos diferente?		
Socialización (una hora) A partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quienes somos desde el genero.		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 8	Fecha: julio 08 de 2.004 jueves	Hora: 9.00 AM A 11:45. AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIÈN QUIERO SER DESDE EL GENERO?		
convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Profesionales de apoyo: 2 pedagogos reeducadores, dos ex habitantes de la calle		



Objetivos de la Sesión: Promover una conciencia de genero, respecto a los códigos de formación masculina (hijos), generalmente generadores de actitudes de violencia y agresión con problemas legales, médicos ó psicológicos resultantes de una evolución de factores biológicos psicológicos y culturales.

Desarrollo de la sesión:

Dinámica de integración: Sensibilización corporal por medio de la música.

□ Actividad Los habitantes de la calle ejercitaran posibilidades de cercanía física y emocional por medio de abrazos para que encuentren sensaciones gratificantes. compartir sus experiencias como hombres y como mujeres armando un socio-drama personal donde evidencien, cuales son las características que más los marcan

Desarrollo Se dividen el grupo en tres subgrupo de tres integrantes cada uno se le entrega una función que desarrollara durante la actividad

subgrupo uno: cinco avisos publicitarios

subgrupo dos un programa de televisión a cerca de la familia.

Subgrupo tres un programa acerca de las relaciones de pareja.

1. se entrega la hoja de trabajo a cada grupo y se les pide que antes de llenar la hoja recuerden un programa de televisión y al mismo que observen varias revistas donde existen varios mensajes.
2. luego se le pide al grupo que valla desarrollando la hoja de trabajo.
3. puntos de discusión.

Subgrupo uno: ¿en que tipos de actividades estuvieron involucrados los hombres y las mujeres?, ¿existió algunos patrones en que los hombres y las mujeres estuvieron representados?, ¿qué clase de productos vendían los hombres y cuales las mujeres?, ¿creen que los anuncios comerciales contribuyen a formas nuestra identidad de genero?

subgrupo dos: ¿que papeles desempeñan los hombres y las mujeres en el rol familiar?, ¿quienes muestran siempre dominantes en este tipo de programas frente a su rol familiar?, ¿creen que los roles que se presentan allí deberían ser así?

subgrupo tres: Quienes son los personajes que siempre están involucrados en las relaciones de pareja con varias mujeres o hombres?, ¿cuál es el prototipo de hombre o mujer que se quiere vender?, ¿que de realidad tienen las relaciones que se ven y cuanto influyen en los roles de hombre o mujer?

responsable. José Manuel Hernández

Socialización (una hora) A partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien quiere ser desde el genero.

HOJA DE TRABAJO SESIÓN 15 “QUE QUIERO SER DESDE EL GENERO”

	Nombre de producto	rol del personaje	sexo	lugar
<b>SUBGRUPO UNO</b>				
Publicidad uno	-----	-----	-----	
Publicidad dos	-----	-----	-----	
Publicidad tres	-----	-----	-----	
Publicidad cuatro	-----	-----	-----	
Publicidad cinco	-----	-----	-----	

subgrupo dos

Nombre del programa-----

Personajes	sexo	Características y acciones
-----	-----	-----
-----	-----	-----

subgrupo tres

nombre del programa-----

mensajes de amor y de sexo

Cierre de la sesión e invitación para la próximo sesión.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia, grabadora .revistas

No. De sesión: 9 Fecha: julio 15 de 2.004 jueves Hora: 9:00 am a 11.45. am

Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45

Tema: ¿QUIÉN SOY YO DESDE MI FORMACIÓN EMOCIONAL?

convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez

Objetivos de la Sesión: Reconocimiento de los diferentes factores emocionales que de uno u otra forma los han llevado ha entrar en situación de la calle en cada uno.

Reexaminar las ideas y pensamientos sobre el significado de formación emocional
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración: Recordar, rememorar experiencias. reconocer, volver a conocer</p> <p>Actividad: Formas de aprendizaje: asimilar experiencias y que estas pasen a ser parte de nuestra vida, desde la formación emocional</p> <p>Desarrollo Se expone en forma el tema formación emocional partiendo de quien soy, en que consiste, roles, reconciliación con él y ella, entre otros. Se escuchan opiniones que tengan con respecto al tema.</p> <p>Se polemiza con preguntas, Cómo se vive la emocionalidad en la calle actualmente. Realidades y historias.</p> <p>Cómo se hace emocional frente a las adversidades de la vida. Procesos de socialización</p> <p>¿Cuál ha sido el papel de la formación emocional a través del yo?, ¿Cuales son los derechos emocionales de los habitantes de la calle?, ¿Por qué siempre se piensa que la emocionalidad es cosa de mujeres y no de los hombres?</p> <p>Socialización Apartir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es desde la educación emocional.</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima.</p> <p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora</p>

No. De sesión: 10	Fecha: julio 16 de 2.004 viernes	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉN ES EL OTRO DESDE LA FORMACIÓN EMOCIONAL?		
Convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Generar la expresión de sentimientos como factor de reconocimiento de su historia de vida desde la formación emocional consigo mismo y los demás.		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración: Contención emocional</p> <p>□ Actividad: Se hace un círculo con los participantes, junto al tallerista. Un participante se pone de pie y expresa cómo se siente en el día de hoy, con respecto a su estado de ánimo, sentimiento y experiencias que le incentivan estas emociones. Se da la oportunidad que tres o cuatro participantes diferentes le den una posible solución a la dificultad si lo es o refuerzo al planteamiento que acaba de mencionar el participante: . De esta forma se deja que cuatro o cinco participantes puedan desahogar sus inquietudes.</p> <p>Desarrollo En el ambiente de confianza y respeto se crea una situación similar en la que la mayoría de los participantes tienen dificultades. Por ejemplo, quien siempre no se permite que le consientan, tal vez no se permite consentir al otro, quien tiene miedo al rechazo debe actuar haciendo respetar una orden, quien tiene dificultades para expresar sentimientos hacia los demás debe actuar respetando un compañero que generalmente no respeta, Profundizando sobre la idea y los sentimientos, asociados con la responsabilidad de tener o no una formación emocional, que permita examinar las posibilidades afectivas, Socialización partiendo de la temática sobre el quien es el otro en el ámbito emocional se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es el otro desde la educación emocional.</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para el próximo.</p> <p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora</p>		

No. De sesión: 11	Fecha: julio 19 de 2.004 lunes	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉNES SOMOS DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?		
Convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Establecer el conocimiento de las diferentes emociones que facilitan la diferenciación de los factores que perjudican o benefician una relación en el ámbito social. Indagar sobre los derechos y deberes como ciudadanos de la calle se cree tener y la necesidad de obtenerlos		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración: □ Ejercicios de relajación</p> <p>□ Actividad: Se comienza con una relajación, con música tenue.</p> <p>Luego se enfatiza, en que cada uno toque su cuerpo, comenzando por lo pies, y así, sucesivamente sube hasta tocar todo el cuerpo, a parte de tocarlo, también se acaricia suavemente, demostrándose así mismos, el afecto, que se tienen.</p> <p>. Se hacen parejas, y hasta el punto en que el grupo lo permita, se tocan mutuamente, comenzando por las manos, dando caricias que generen un contacto físico que exprese contención y afecto.</p> <p>. Durante el ejercicio se destaca la importancia, que tiene expresar afecto tanto así mismos, como a los demás.</p> <p>. Finaliza la actividad, con un círculo donde cada uno exprese como se sintió en la actividad.</p> <p>Desarrollo ¿Tiempo que lleva o duro la relación de pareja?, ¿Que lo enamoró de su pareja?, ¿Forma de comunicación con su</p>		

pareja ?, ¿Descripción de la pareja ? ¿Principales motivos de discusión con su pareja?, ¿Que es lo que más le gusta de la pareja? ¿ lo que más les incomoda de la pareja ?, ¿Problemas que hayan tenido que afrontar? ¿Que beneficios le trae continuar con esa persona?, ¿Que actividades comparten juntos? ¿Que actitudes le gustaría que su pareja cambiara? ¿Que debe cambiar usted, que crea que a su pareja le molesta? ¿Le conviene seguir o terminar definitivamente con la pareja? Finaliza el ejercicio con la realización de una carta escrita a la pareja donde exprese, sus sentimientos, como ha sido la experiencia junto con esa persona. Socialización partiendo de la temática sobre el quienes somos desde el ámbito emocional se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien es el dentro de los otros desde la educación emocional. Cierre de la sesión e invitación para la próxima. Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora
---

No. De sesión: 12	Fecha: julio 21 de 2.004 miércoles	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉN QUIERO SER DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?		
Convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Establecer un plan que permita desarrollar socialmente a partir de las herramientas emocionales que cada ciudadano posee. Identificar como la formación se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da cuando esta cargada de emotividad.		
Reconocer e identificar las influencias que nuestra vida ha recibido del entorno social en el ámbito emocional.		
Desarrollo de la sesión: Dinámica de integración: expresión de sentimientos Actividad: Se desarrollaran a través de los participantes en el taller, con el desarrollo de las siguientes preguntas: ¿ Qué Voy hacer a en el ámbito emocional?, ¿ Porque lo voy hacer?, ¿ Cómo lo voy hacer? Desarrollo <input type="checkbox"/> 1.Se introduce el desarrollo diciendo que una parte fundamental en la vida es la toma de decisiones ya que involucra el mirar hacia el futuro” ver lo que puede pasar si hago esto” se reafirma que con un poco de practica la mayoría de las personas son capaces de predecir con cierta precisión. 2. se le plantea al grupo que mencionen varias decisiones que deberán tomar frente a lo emocional dentro de las 24 horas, que las escriban y a la vez busquen una respuesta para cada decisión. 3. Luego se hace entrega de la hoja pronósticos de resultados, se le pide que realicen el ejercicio y que piensen y evalúen lo que significaría para ellos cada una de las decisiones o acciones enlistadas. que se tomaron o se dejaron de hacer 4. Se socializan los resultados. 5.Puntos de discusión ¿Por lo general analizamos los posibles resultados antes de decidir algo?, ¿hubo personas que pronosticaron los mismos resultados para algunas acciones?, controlan las personas su propio destino emocional o es el destino el que controla la vida emocional? Socialización partiendo de la temática sobre el que quiero ser desde el ámbito emocional se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien va ha ser el dentro de la educación emocional.		
HOJA DE PRONÓSTICOS DE RESULTADOS		
DECISIÓN O ACCIÓN	RESULTADOS POSIBLE	
SE GRADUÓ EN LA ESCUELA-----	-----	
NO ASISTIO O ABANDONO-----	-----	
LA ESCUELA SECUNDARIA-----	-----	
FUE A LA UNIVERSIDAD -----	-----	
NO FUE A LA UNIVERSIDAD-----	-----	
INGRESO AL SERVICIO MILITAR -----	-----	
TRABAJO-----	-----	
SE FUGO DE LA CASA-----	-----	
FUISTE ARRESTADO POR ROBO DROGAS-----	-----	
-		
SE CASO-----	-----	

<p>NUNCA SE CASO-----</p> <p>SE DIVORCIO-----</p> <p>ABANDONO A LA FAMILIA-----</p> <p>LA FAMILIA LO ABANDONO-----</p> <p>VOLVERÁ CON SU FAMILIA-----</p> <p>NUNCA VOLVERÁ CON SU FAMILIA-----</p> <p>CONSEGUIRÁ TRABAJO-----</p> <p>SE CASARA-----</p> <p>SE ENAMORA-----</p> <p>SERÁS PADRE-----</p> <p>VOLVERÍAS A SUFRIR-----</p> <p>AGREGA LOS PRONÓSTICOS QUE CREAS QUE HACEN FALTA EN TU CASO PARTICULAR</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima.</p> <p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora</p>
---

No. De sesión: 13	Fecha: julio 09 de 2.004 viernes	Hora: 900 AM A 3:30 AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N° 10ª-45		
Tema: ¿QUIEN SOY YO DESDE LA FAMILIA?		
Convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Identificar factores de incidencia en su entorno familiar, adquiriendo mecanismos de visibilización, que caracterizan las relaciones interpersonales en su hogar, a partir de quien es el desde su familia. Recordar en las experiencias vividas las consecuencias que estas les han generado.		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración Dinámicas de presentación y comunicación</p> <p>Actividad: Reconocimiento de lo vivido, identificarse con el otro, los Curiosos Personas, palabras y lugar, la Maquina del tiempo, dentro y fuera. ¿Quién soy ante mi familia?, ¿Quién se parece a mí?</p> <p>Desarrollo Se formaran dos grupos y le entregaran las tarjetas de trabajo</p> <p>Se le explica al grupo que muchas de las construcciones que tenemos hacen parte de lo que la familia nos heredo o no, en la medida que vamos creciendo, y somos nosotros los que las pasamos alguien mas, como a nuestros hijos, se señala que algunas veces las familias dan mensajes directos e indirectos que hacen que nos identifiquemos dentro de ellas</p> <p>Se le pide a cada grupo que discuta las preguntas y luego se discutan en plenaria</p> <p>Puntos de difusión</p> <p>¿existió en su familia puntos que nuca se discutieron o se hablo abiertamente?, ¿se aprendió en la familia sobre los diferentes roles que se debían cumplir dentro de ella?, hubo algunas normas o principios que eran importantes para ellos?, existían algunos comportamientos que ellos consideraban mas importantes que otros?, cuales de esos comportamientos le gustaría replicar?, cuanta importancia tienen esos comportamientos para influir en el como me veo en la familia</p> <p>Socialización (una hora) A partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le entrega la palabra al grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte de quien es el en la familia.</p> <p>TARJETAS DE TRABAJO PARA LA SESIÓN</p> <p>Que dice o dijo tu familia acerca de calificaciones en el colegio, tener relaciones antes de casarse, ser hombre o mujer</p> <p>salir con alguien, abusar de drogas o alcohol, casarse, las relaciones con malas amistades</p> <p>agregar las que considere que hacen falta</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima sesión.</p> <p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia, grabadora</p>		

No. De sesión: 14	Fecha: julio 12 de 2.004 lunes	Hora: 9:00 AM A 11:45 AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N° 10ª-45		
Tema: ¿QUIEN ES EL OTRO DESDE LA FAMILIA?		
Convocados: : Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Identificar y establecer los mecanismos del como se identifica al otro desde la familia, tales como		

padres, hermanos, tíos primos etc, desde un espacio lejano para implementarlos en su cotidianidad.
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración Reconocimiento de quien es el otro de la familia</p> <p>Actividad: Realizar una lista sobre los miembros de la familia imitando a cada uno y presentándose ante el grupo como si esa persona estuviera allí</p> <p style="text-align: center;"><b>HOJA DE TRABAJO RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p> <p>Que grado de importancia le dio su familia a: Ser independiente, obtener buenas notas, respetar los valores, ser virgen, no abusar de drogas o alcohol, llevarme bien con mis padres, tener buena salud, casarse, comer todos los días, vivir de acuerdo a la región a la que se pertenece, tener la propia tierra, ser artista o creativo, tener esposa e hijos, hacer dinero, ser popular ser buen deportista, tener buena relación sexual con el que se ama, llegar temprano a la casa, no quedarse nunca por fuera de la casa, viajar lejos, tener una opción sexual diferente, ser agresivo, ser profesional, estar solo y aburrido, tener privacidad, tener relaciones prematrimoniales</p> <p style="text-align: center;">Agregar aquellas otros valores de importancia que creas que hacen falta</p> <p>invitación para la próxima sesión.</p>
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia, grabadora

De sesión: 15	Fecha: julio 13 de 2.004 martes	Hora: 9.00 AM A 3:30 AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉNES SOMOS DESDE LA FAMILIA?		
Convocados: : Usuarios del CAT.		Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez
Objetivos de la Sesión: Lograr que los habitantes de la calle reconozcan y acepten las diferencias familiares propias y del otro para adquirir habilidades de tolerancia y equidad a través del proceso del desarrollado de la identificación del que se es desde la familia.		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración: Relajación</p> <p>Actividad: Se comienza con una introducción al tema del quienes somos y las bondades que este tiene para conservar una vida cotidiana, se da inicio a la relajación. Se enfatiza en que recuerden todos los momentos que han vivido con sus familias y el papel que desempeñaron dentro del contexto familiar. Procurando movilizar emociones lo mayor posible. Se hace el cierre con un círculo donde manifiesten lo que sintieron durante la</p> <p>Desarrollo (20minutos)el trabajo de ser padre /madre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se le pide al grupo que haga una lluvia de ideas de lo que es ser padre y madre.</li> <li>2. cuando se haya terminado la lluvia de ideas se divide al grupo en dos subgrupos de cinco cada uno, se le entrega una hoja de papel y un marcador</li> <li>3. se explica a cada grupo que la tarea es escribir un anuncio para el padre un grupo y el otro para la madre de un hijo menor de 10 años de edad. Cuando escriban e, cada grupo deberá incluir lo siguiente: “ El numero de horas que deberá trabajar con el niño”, Las cualidades / habilidades necesarias”, El equipo o maquinaria que deberá utilizar”, la experiencia o recursos que necesitara”, “ los beneficios que traerá este trabajo.</li> <li>4. se hace una lectura en grupo sobre los diferentes anuncios.</li> <li>5. se le pide a los grupos que se reúnan y evalúen después de un tiempo de contratar a los padres según los anuncios en que incumplieron a la fecha de hoy.</li> <li>6. puntos de discusión</li> </ol> <p>¿como se puede aprender a cerca del trabajo de ser padre o madre?, ¿existen otros aspectos del trabajo de ser padre o madre?, basado en esta actividad cuantas personas están capacitadas para este trabajo?, se puede despedir la posición de padre, como porque razones?, ¿cuales son algunos de los premios por ser los padres que se esperan que sean?, que ascensos se pueden esperar en la paternidad o la maternidad?.</p> <p><input type="checkbox"/> Responsable: José Manuel Hernández</p> <p>Socialización (una hora) Apartir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte de quienes somos nosotros desde la familia.</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para la próxima.</p>		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora		

No. De sesión: 16
Fecha: julio 14 del 2.004 miércoles
Hora: 9:00 AM A 11:30 AM
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45
Tema: QUÉ QUIERO SER DESDE MI FAMILIA?
Convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez
Coordinador: José Manuel Hernández: Mary luz Pérez
Objetivos de la Sesión: Identificar factores de incidencia en su entorno familiar que caracterizan las relaciones interpersonales en su hogar. Crear conciencia de la importancia del desarrollo de procesos de interdependencia familiar, de cara a la autonomía personal.
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Dinámica de integración <input type="checkbox"/> El bus familiar</p> <p>Actividad: empiezan a formar pequeños grupos y se distribuye la imagen de un bus y se les explica que metafóricamente ese es su hogar se les solicita proceder con las siguientes instrucciones</p> <p>¿Quién conduce el bus(hogar)? ¿quien se quiere bajar del bus?</p> <p>¿Quienes son los mas concientes de la ruta que ha de seguir el bus?</p> <p>¿quienes están colaborándole al conductor?, ¿quienes están protestando contra el conductor</p> <p>¿Quienes están dormidos y no se dan cuenta del viaje?, ¿quienes están solitarios?</p> <p>¿Cuales son las principales dificultades que tienen que superar los pasajeros?</p> <p>¿Con que elementos cuentan para esos casos?, ¿de donde partió el bus?, ¿donde están ahora?</p> <p>¿Cual es el destino?</p> <p>Desarrollo Se inicia diciéndoles al grupo que nos visualicemos diez años en el futuro y que cada uno de ellos dará una conferencia de prensa y contestaran preguntas que hizo desde su familia</p> <p>1. se profundizara con el grupo sobre la utilización de la imaginación para pensar que estarán haciendo en 10 años referente a la familia. Por ejemplo donde vivirán como y cual seria la relación con ellos, etc.</p> <p>2. Se divide al grupo en subgrupos de a tres se le explica a cada subgrupo que cada participante será interrogado por los demás, quienes jugaran el papel de periodistas. Estos periodistas van hacer una serie de preguntas y la persona tiene que contestar como si fuera diez años en el futuro</p> <p>3. Se distribuyen las hojas que contienen ideas para preguntar</p> <p>4. se reúne al grupo y se comenta los puntos de la entrevista</p> <p>5. puntos de discusión</p> <p>¿es difícil imaginar el futuro desde la familia?, ¿se tienen ideas mas claras sobre lo que podríamos ser en el futuro ¿, ¿ya no existe la posibilidad de pensarse la familia en el futuro?, como se siente una persona que nunca pueda llegar a lograr sus metas? ¿Existe algo que pueda hacerse ahora para poder hacer que estos sueños se vuelvan realidad?</p> <p>Socialización a partir del desarrollo del tema se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte del que quiero ser desde la familia.</p> <p style="text-align: center;">HOJA DE TRABAJO</p> <p>¿CUANTOS AÑOS TIENE AHORA?, ¿DONDE ESTA VIVIENDO? , ¿COMO ES SU VIDA?</p> <p>¿EN QUE TRABAJA?, ¿COMO ES TU FAMILIA?, ¿EN QUE TRABAJA TU PADRE?</p> <p>¿CUAL HA SIDO EL MEJOR LOGRO DE TU FAMILIA?</p> <p>¿QUE CONCEJOS LE DARÍAS ALAS PERSONAS PARA QUE NO REPITAN LOS MISMOS ERRORES FRENTE A LA FAMILIA?</p> <p>Cierre de la sesión e invitación para el próximo.</p> <p>Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia, grabadora.</p>

No. De sesión: 17	Fecha: julio 22 de 2.004 jueves	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Crr 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIEN SOY YO DESDE LA CALLE?		
Convocados: Usuarios del CAT.	Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez	
Objetivos de la Sesión: Identificar cuales son los principales factores que general bienestar, temores, riesgos y angustias que presenta la ciudad como habitantes de la calle, buscando los factores que lo identifican en la calle.		
Desarrollo de la sesión		
Dinámica de integración: Mitos y datos de la calle sobre quien es el en la calle		
Actividad: Representación de un socio drama sobre como se ve el habitante de la calle, en diferentes ámbitos el que pide el que hurta el que pelea, se organizan subgrupos de dos personas y cada grupo representa una situación		
Desarrollo. Se realiza una exposición de las diferentes definiciones de ñero o ciudadano de la calle, para que el usuario se		

vaya familiarizando con el tema y pueda reestructurar su concepto de ñero o ciudadano de la calle, esto con el fin de que el usuario aprenda a diferencia la utilización de esta terminología en su ámbito social., ya que lo desconoce

1.Desarrollo de la actividad donde el usuario aplica lo anteriormente expuesto, por medio de la expresión en un juego de roles ( un pequeño teatro de la temática expuesta).

2. Se realizara la conclusión del tema por parte del tallerista para que los usuarios, asimilen la nueva lectura realizada a la utilización de esta palabra en el entorno social.

Socialización (una hora) Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre quienes somos desde la calle se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del quien soy yo dentro de calle.

Cierre de la sesión e invitación para la próxima.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora

No. De sesión: 18	Fecha: julio 23 de 2.004 viernes	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿QUIÉN ES EL OTRO DESDE LA CALLE?		
Objetivos de la Sesión: Conocer dentro del imaginario del ciudadano habitante de la calle el concepto de la calle como mecanismo de sobrevivencia frente al otro. Identificar cuales son los medios y capacidades en el ámbito del rebusque (laboral), que el usuario posee para el desarrollo de una vida productiva teniendo en cuenta las áreas para las cuales presentan habilidades.		
Desarrollo de la sesión		
Dinámica de integración: Musidrama		
Actividad: Se hace el juego del ancla y luego se cargan a la espalda enganchándose con los brazos, para que le permita reconocer al otro, .Por medio de un musidrama se enfocara el tema de quien es el otro en la calle.		
Desarrollo.		
1.Se le explica al grupo que un deseo común es saber quien es el otro, durante la estadía en la calle siempre nos preocupamos por saber con quien compartimos calle, se le entrega la hoja de trabajo a cada uno de los participantes “ el habitante de la calle es”, se explica que debajo de cada columna van a ir anotando todas las características, de cualquier tipo que según ellos, tienen los habitantes de la calle, se les dice que deben responder individualmente y en forma honesta, dentro de las características posibles pueden incluir aspectos físicos, vestido, familia, clase social, nivel escolar, trabajo, personalidad ,etc., Cuando todos hayan terminado de escribir, se recogen las hojas, se mezclan y se vuelven a repartir, de modo que a cada uno le corresponda la hoja de otro compañero. Se hace la plenaria y cada miembro del grupo lee las respuestas		
PUNTOS DE DISCUSIÓN		
¿cuáles características básicas querríamos en los habitantes de la calle?, ¿hay diferencia entre lo que nos agrada o desagrada, según si pensáramos en un habitante de la calle, un ciudadano, un policía?		
Socialización (una hora) Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre quien es el otro desde la calle se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del como ve al otro desde la calle.		
HOJA DE TRABAJO		
EL HABITANTE DE LA CALLE ES, EN LA CALLE		EL HABITANTE DE LA CALLE DEBERÍA SER, EN LA CALLE
Cierre de la sesión e invitación para la próxima.		
Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. Grabadora		

No. De sesión: 19	Fecha: julio 26 de 2.004 lunes	Hora: 9:00 am a 11.45. am
Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Cr. 35 N°10ª-45		
Tema: ¿ QUIÉNES SOMOS DESDE LA CALLE?		
convocados: Usuarios del CAT. Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez		
Objetivos de la Sesión: Reconocerse como un ser social y plantear desde allí la construcción de que se ha hecho de la calle como un orden más justo e incluyente, conocer los planteamientos de la cultura ciudadana y cultura de calle, desde los ciudadanos de la calle Identificar el sentido de la utilización de la palabra ñero o ciudadano de la calle en el desarrollo de su vida y su relación con el entorno social. Identificar la diferencia entre los conceptos desarraigo y pertenencia, para establecer los vínculos		

Desarrollo de la sesión: Desarrollo de la sesión

Dinámica de integración: juego de roles

Actividad: Relaciones entre los habitantes de la calle y ellos con los no habitantes de la calle Se realizar un breve Conversatorio .

Desarrollo.

1. se le explica al grupo que el comportamiento es lo que expone a la gente a correr el riesgo de llegar ala calle, en un tiempo se creía que solo un grupo determinado llegaba a la calle, pero hoy se sabe que el riesgo de llegar ala calle, esta muy próximo a varios extractos sociales.
2. se escriben los tres encabezados en una cartelera de la hoja de trabajo y se le pide al grupo que intercambie ideas y anote distintos comportamientos y riesgos para llegar ala calle.
3. se mantiene el interés en el grupo sobre cuales son los riesgos de estar en la calle y desde allí que venimos siendo después de estar ya en la calle.
4. puntos de discusión

¿qué hace que la calle sea un factor de riesgo?, ¿que hace que el numero de habitantes de la calle sea cada vez mas,?, ¿hay algún tipo de comportamiento que haga que los habitantes de la calle tengan su propia identidad como grupo?

Socialización Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre quienes somos desde la calle se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del como se ve el dentro de los otros desde la calle.

HOJA DE TRABAJO

COMPORTAMIENTOS SIN RIESGO	COMPORTAMIENTOS CON POCO RIESGO	COMPORTAMIENTOS CON GRAN RIESGO

Cierre de la sesión e invitación para la próxima.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora

No. De sesión: 20  
11.45. am

Fecha: julio 27 de 2.004 martes

Hora: 3.00 PM A 5.00PM9:00 am a

Lugar de realización: Centro de Atención Transitorio CAT. Crr 35 N°10ª-45

Tema: QUÉ QUIERO SER DESDE LA CALLE?

convocados: Usuarios del CAT.

Coordinador: José Manuel Hernández, Apoyo: Mary luz Pérez

Objetivos de la Sesión: Sensibilización frente al cuidado, conservación y preservación de la vida.

Que el Usuario reconozca su individualidad y su función habilidad frente a su realidad social, explorando los sentimientos personales acerca del propio rol futuro que tendrá el en la dinámica callejera sobre el que quiere ser desde la calle.

Desarrollo de la sesión:

Desarrollo

1.se realizara una mesa redonda en donde los usuarios/ as expresen¿ a que objetos, situaciones, personas hemos perdido la pertenencia o los ha marcada?

¿De que nos hemos desarraigado?

¿Hasta que punto es nocivo el sentido de pertenencia?.

2.luego se divide en grupo en dos subgrupos se le dice a un subgrupo que ya puede ser educador lo que es la calle y el otro subgrupo va ha preguntar que es lo que van aprender de la calle atraes del grupo de educadores de calle

3.el subgrupo pregunta en voz alta lo que van aprender y los educadores de calle representado por el otro subgrupo responden en voz alta.

4.puntos de discusión.

¿son algunas afirmaciones ley de la calle?, ¿el decir que se es maestro de y en la calle que beneficios trae?, ¿la calle podría llegar a ser una opción de vida?

Socialización Recopilación de sensaciones, experiencias y dudas, partiendo de la temática sobre que queremos ser desde la calle se da inicio a la pregunta central y se le da la palabra a cada participante del grupo donde se preocupara que cada uno de los participantes de su respectivo aporte desde su perspectiva del como se va a ser desde la calle.

Cierre de la sesión e invitación para la próxima.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices, escarapelas, hoja de asistencia. grabadora



Apéndice I  
Glosario de la Dinámica Callejera

- Abejas:** Personas muy ágiles para robar o cualquier negocio
- Acelere:** persona que se encuentra agitada nerviosa que quiere hacer todo rápido
- Bacanes:** Persona bondadosa, buena gente
- Banderien:** Evidenciarse frente a otros o evidenciar a otro, sobre algo prohibido o que no se quiere
- Baretos:** Cigarrillo de marihuana armado a mano.
- Batallando:** Tratar de sobre llevar la vida en las calles
- Cambuche:** Lugar donde se duerme
- Camellar:** Trabajar o robar
- Cana:** Cárcel
- Cañonazo:** tiros o balazos
- Carramaniadores:** Personas que comen cualquier comida en descomposición después de haberse drogado, o después de haber consumido bazuco.
- Cascarero:** Que se pega de nada, roban lo que sea.
- Chamberlay:** La combinación de alcohol etílico con coca-cola y mejoral.
- Chaza:** Armatoste que pude albergar cosas para la venta en madera o cartón donde se venden dulces o cigarrillos de forma ambulante.
- Chirrete:** Persona que se encuentra en estado de drogadicción
- Consumir:** Fumar ó aspirar marihuana o bazucó.
- Creces:** Hacer un robo y sentirse orgulloso.
- Cucha:** mamá o mujer de crianza.
- Cuchitos:** Son comúnmente llamados los padres.
- Desechables:** Calificativo que se les da a los habitantes de la calle
- Despegar:** irse o desaparecer de un lugar.
- Duros:** Personas que dominan las calles por manejar diferentes tipos de poder.
- Echar los perros:** Enamorar
- Esferado:** Carro de madera que se utiliza para reciclar provisto de salineras.
- Frentero:** Persona que enfrenta cualquier situación por grave que seas.
- Gargoladas:** Tomar de forma desaforada o engullir.
- Garra:** Persona que es brusca en los juegos, abusando de la confianza
- Gonorrea:** Persona mala gente muy corrompido, dañado, de pobres valores.
- Grave:** persona que se encuentra en malas condiciones físicas o emocionales
- Jivaro:** Persona que vende drogar o distribuye
- Jugada:** Saber algo estar atento a una situación.
- Lizo:** Persona que se fuga de cualquier situación.
- Llovería:** Amigo con el que se comparte el vicio
- Llevada:** persona que se encuentra en mal estado físico, ya sea por consumo alcohol o droga.
- Llevado:** Estar muy mal físicamente.
- Mamando:** Un negoció que no se pudo realizar “robo ó atentado”

**Man:** hombre

**Maquinar:** Planear algo malo para causar daño a otras personas.

**Marcado:** Persona que se esta vigilando para robar ó matar.

**Marchar:** Persona que hace lo que los demás quieren por miedo o falta de autoestima.

**Meten:** Consumir una sustancia psicoactiva

**Ñero:** Compañero

**Ñompiro:** Habitante de la calle que vive de otros habitantes de calle.

**Olla:** Lugar donde se expende y consumen sustancias psicoactivas.

**Paba:** Colilla del un cigarrillo

**Pailas:** Algo que no se pudo hacer.

**Parcero:** Amigo

**Parchaba:** Lugar que donde se la pasa un habitante de la calle.

**Paté cabra:** Navaja que tiene forma de pata de cabra

**Pintas:** Personas desconocidas a la dinámica de la calle, o refiriéndose a personas no conocidas.

**Poner en bandeja:** Poner a una persona en riesgo físico de ser robado, violado, o muerto.

**Prender Mechos:** Correr, huir .

**Redoblon:** violación masiva a una mujer u hombre.

**Regravisimo:** Persona que se encuentra en un alto grado de consumo o deterioro físico.

**Remalos:** Persona que hace mas daño, y disfruta haciendo daño o inútiles en desarrollar alguna habilidad.

**Responder:** salir a pelear enfrentar una pelea.

**Retaque:** Pedir limosna o monedas también comida de forma agresiva saber.

**Sano:** Persona que no conoce la dinámica de la calle o no ha consumido

**Severo:** algo grande, que sobre dimensionan las cosas.

**Socio:** Amigo ó compañero de robo y andanzas.

**Soplado:** Persona que consume sustancias psicoactivas dentro de un lugar de expendio.

**Taimado:** Persona que no tiene noción de la maldad, estúpido.

**Tenaz:** Persona muy ágil para robar o cometer actos delictivos ó engañar

**Tombo:** Policía

**Torcidos:** Personas que manejan la doble moral, que son desleales y cobardes por naturaleza.

**Tote:** Arma, pistola, revolver

**Tramar:** Convencer a alguien de algo bueno o malo

**Voltaje:** Algo que sucedió fuera de lo normal o de grandes dimensiones .